

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS

BY

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA VIDYĀVĀCASPATI

S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A., I.E.S. (Retired)

*Curator, Government Oriental Manuscripts Library, and Professor of Sanskrit and
Comparative Philology, Presidency College, Madras (Retired)*

AND

VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI

P. P. SUBRAHMANYA SASTRI, B.A. (Oxon), M.A. (Madras)

*Curator, Government Oriental Manuscripts Library and
Professor of Sanskrit and Comparative Philology,
Presidency College, Madras.*

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

VOLUME VII—Satakas
(Nos. 1467—1833)

MADRAS

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1939

INTRODUCTION

The seventh volume of the Descriptive Catalogue of Telugu manuscripts is prepared on the same plan as that of the first six volumes. The numbering and the pagination of this volume are in continuation of the sixth volume. This volume contains the descriptive notices of Śatakas or works each of which usually contains one hundred stanzas bearing on a particular subject.

The Śataka literature in Telugu is similar to the Sataka literature in Sanskrit and contains works dealing with devōtion, morals, erotics, history and philosophy. The peculiar features of Telugu Śatakas are that each stanza in a Telugu Śataka invariably ends with the name of the hero or the author of the work and that all the stanzas in a particular śataka are composed in one and the same metre. Śataka literature in Telugu makes its appearance from the beginning of the 13th century ; but it is probable that its origin was even earlier.

In this volume 367 Śatakas are described, of which many are still unprinted. Detailed information about the Śatakas and their authors is given in the descriptive notices of the works. Besides the Table of contents, an author-index is also prefixed to the volume.

Attention is drawn below to some of the important works bearing on different subjects.

Bhakti or devotion to God.—Aubalanārasimhaśatakamu, D. No. 1482 ; Bālagōpālaśatakamu, D. No. 1622 ; Mannāru-kriṣṇaśatakamu, D. No. 1649 ; Saranāgatavajrapañjaraśatakamu, D. No. 1776 ; Hamsaladīvigōpālaśatakamu, D. No. 1824.

Morals.—Kōdaṇḍarāmaśatakamu, D. No. 1537 ; Guṇḍālacannakēśavaśatakamu, D. No. 1541 Mādhava-kṛṣṇaśatakamu, D. No. 1658.

Erotics.—Bimbādharaśatakamu, D. No. 1625 ; Upamā-kaveṇkaṭṭēśaśatakamu, D. No. 1713 ; Sundarīmaniśatakamu, D. No. 1808.

History.—Narasimhaśatakamu, D. No. 1601 ; Paścī-maraṅgaśatakamu, D. No. 1611 ; Veṅkatācalavihāraśatakamu, D. No. 1710.

Philosophy.—Anyavādakōlāhalamu, D. No. 1471 ; Dattātrēyaśatakamu, D. No. 1575 ; Nirañjanaśatakamu, D. No. 1603 ; Paravādigajāñkuśamu, D. No. 1610 ; Sadānandaśatakamu, D. No. 1795 ; Sadāśivatārakaśatakamu, D. No. 1800 ; Rāmānujaśatakamu, D. No. 1828.

Written in an easy and impressive language, the Śatakas are, as a class, highly appealing and are very popular among all classes of people. Some of the śatakas are actually got by heart and are daily recited.

GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS,
15th March 1939.

P. P. SUBRAHMANYA
SASTRI,
Curator

CONTENTS.

Śatakas.

Name of the work.	Number.
Antaravēdinsimha Śatakamu	1487, 1488
Ambā Śatakamu	1469
Agastīlīṅga Śatakamu . ..	1470
Anyavādakolāhalamu	1471, 1472
Amaru Śatakamu	1473
Allamaṇḍaprabhu Śatakamu	1474, 1475
Allūrinārasimha Śatakamu	1476, 1477
Ādityanārāyanatārāvali . ..	1478
Anbalanāra Simha Śatakamu	1482
Bālagōpāla Śatakamu	1622, 1623 1624
Bimbādhara Śatakamu	1625
Bhadragirīśa Śatakamu	1626
Bhadrādrīrāma Śatakamu	1627
Bhaṭṭarakarivēpa Śatakamu	1628 to 1634
Bhāskara Śatakamu	1635 to 1646
Bhairava Śatakamu	1647
Bhramarāmanōhara Śatakamu	1648
Candraṇḍana Śatakamu	1559, 1560
Caturvēda Sāramu	1546 to 1549
Cittacōra Śatakamu	1550
Cidambaraṇḍaprabhu Śatakamu	1551
Cēṅgalvarāya Śatakamu	1552
Cennamellu Sīsālu	1553 to 1558
Dattātrēya Śatakamu . ..	1575 to 1580
Dāśarathi Śatakamu	1581 to 1586
Devakinandana Śatakamu	1587, 1588 1589
Ekāmralīṅga Śatakamu	1481
Gajendra Śatakamu . ..	1826
Gaṇasaṇjanyākhyāna Śatakamu	1538, 1539 1540
Guṇḍālacennakṣēṣa Śatakamu ..	1541
Guṇḍāliṅga Śatakamu	1542, 1543

Name of the work.	Number
Gōpikāvallabha Śatakamu	1514
Gōraṇṭhamādhava Śatakamu	1515
Hamsakāl kāmha Śatakamu	1823
Hamsalādivigōṇāla Śatakamu	1824, 1825
Jagannāyaka Śatakamu	1561, 1562, 1563
Jagganna Śatakamu	1564
Javaramārāma Śatakamu	1565
Jānakīnāyaka Śatakamu	1566, 1567
Jānakīpati Śatakamu	1568, 1569 to 1572
Jānipuramaḍana gōpālābāla Śatakamu . .	1573
Kancivaradañāja Śatakamu	1483
Kaṇṇaṅga Śatakamu	1484
Kinnayya Śatakamu	1485
Kuluvāyicennakṛṣṇa Śatakamu	1486 to 1491
Kalūvaṇi Śatakamu	1492
Kavicaudappa Śatakamu	1493, 1494 to 1499
Kāṇṭā'alāma Śatakamu	1500, 1501
Kāveṣṭiṅganāṭha Śatakamu	1502
Kūlahastilīṅga Śatakamu	1503, 1504 to 1531
Kṛṣṇa Śatakamu	1532 to 1535
Kṛṣṇasacivunimallī Śatakamu	1536
Kōdandarāma Śatakamu	1537
Laksmīrārāyaṇa Śatakamu	1691, 1693
Lāvanya Sīma Śatakamu	1682, 1683
Līlānandasarvāsī Śatakamu	1694
Mannārakṛṣṇa Śatakamu	1649
Mallēlārāṅganātha Śatakamu	1650
Mahāprabhu Śatakamu	1651
Mahāśūramardani Śatakamu	1652
Māṭṭ Śatakamu	1653, 1654 to 1657
Mādhavakṛṣṇa Śatakamu	1658 to 1661
Murumallavīra Śaṅkara Śatakamu	1662
Meluvēvenkaṭṭēśa Śatakamu	1663
Manthilīdhava Śatakamu	1664
Nandanandana Śatakamu	1590
Nagarēndralīṅga Śatakamu	1593
Nagarēśa Śatakamu	1591, 1592

Name of the work.	Number.
Narasimha Śatakamu	1594 to 1602
Nīranjana Śatakamu .. .	1603, 1604
Nitīśatakamu	1607
Nilanagaparipāla Śatakamu	1605
Nilanagādhināyaka Śatakamu .. .	1606
Paramarāma Śatakamu	1608
Paravastunāyaka Śatakamu	1609
Paravādigaṇān-ruśunu .. .	1610
Pascimārāṅga Śatakamu	1611
Pārvativallabha Śatakamu	1612
Prasannarāghava Śatakamu	1613, 1614 to 1621
Raṅgadhāma Śatakamu	1634
Raṅga Śatakamu	1667
Raṅgāśāyī Śatakamu . . .	1668, 1669
Raghurāmākṣaramālika . . .	1686
Rāghava Śatakamu .. .	1670
Rājagopāla Śatakamu	1688 1689
Rājamahēndravara Śyāmalāmbā Śatakamu .. .	1671, 1690
Rājahlāja Śatakamu . . .	1691, 1692
Rāmacandra Śatakamu . . .	1672, 1673
Rāmatāraka Śatakamu	1674 to 1678
Rāmaṅga Śatakamu	1685, 1627
Rāmalīṅgēśvara Śatakamu	1679, 1680
Rāmākṣaramālika	1687
Rāmānuja Śatakamu	1828
Saraṇāgatavajrapañjara Śatakamu .. .	1776
Śikhinarasimha Śatakamu	1777
Sivakāmasundarī Śatakamu	1778, 1779
Śivamukunda Śatakamu	1780 to 1782
Śrīkāṇṭha Śrīharī Śatakamu	1783
Śrīgīrīśa Śatakamu	1784, 1785
Śvetakubhṛnnṛkēśari Śatakamu	1786
Sanḡamēśvara Śatakamu	1787, 1788, 1789
Sampeṇḡamanna Śatakamu	1790 to 1794
Sadānanda Śatakamu	1795
Sadānandayōgi Śatakamu	1796, 1797, 1798
Sadāśiva Śatakamu . . .	1799
Sadāśiva tāraka Śatakamu	1800
Sarvēśvara Śatakamu	1801 to 1804
Simhādrinātha Śatakamu	1805

	Name of the work.	Number.
Siddharāma Śatakamu	1806, 1807
Sundarīmaṇi Śatakamu	1808
Sundarēśvara Śatakamu	1809
Sumati Śatakamu	1810 to 1819
Do. Śatikamu	1820
Somēśa Śatakamu	1821
Somēśvara Śatakamu	1822
Tumperapuri hanumasochatakamu	1574
Umāmahēśvara Śatakamu	1479, 1480
Varāhanarasimha Śatakamu	1695, 1696
Viśvatunda Śatakamu	1697
Virakāḷi kām̐bā Śatakamu	1698
Virabhadra Śatakamu	1699, 1700
Vṛṣādhīpa Śatakamu	1701 to 1707, 1829
Vēnkaṭaramana Śatakamu	1708
Venkaṭa Śailaṅṅyaka Śatakamu	1709
Venkaṭāculavihāra Śatakamu	1710, 1711
Venkaṭācaleśa Śatakamu	1712, 1775
Venkaṭēśa Śatakamu	1713 to 1719
Vēdanārāyana Śatakamu	1720
Vēmanapadyamulu	1721 to 1772, 1830 to 1838
Do. (with English translation)	1773, 1774
Yaduvamśabhūṣaṇa Śatakamu	1665, 1666

AUTHOR INDEX.

Name of the author.	NUMBER.	Name of the author.	NUMBER
Annamayya—Yadhāvākkula	1694	Paramānandayatindra ..	1575, 1780,
Appayya—Jalūri	1665		1790
Ālvānu . . .	1786	Puṇḍōttamakavi—Kāsula ..	1824
Basavana . . .	1469	Pullakavi	1514
Buccayya Śāstry—Mallam-		Rāmacandīakavi ...	1568
palli	1652, 1809	Rāmahūgamu . . .	1610
Caudappa, son of Nāgadhī-		Sankara Kavi—Vākalapuri ...	1647
mani	1493	Sēṣappa	1594
Dakṣiṇāmūrti . . .	1799	Śiśailapati	1648
Dharmapuri Kavi ...	1708	Śaṅkavarāyakavi—Rāvūri ...	1697
Gajendrudu—Tōṭa ...	1826, 1608	Sadānandayōgi ...	1795
Kadrakavi . . .	1563	Sūnakavi—Viśāpreḡgaḡa ...	1681
Kīrmanāthakavi—Gōgulaḡati,	1602	Sōmakavi	1821
Kṛṣṇadāsakavi—Akkirāju ...	1626	Sōmanātha Kavi—Pāḡkuriki	1546, 1701
Kōṭayya—Gānugapāṡi . .	1483	Sōmanātha Kavi—Pusulūri ...	1622
Kōḡandarāma Kavi—Yāmuna-		Timmaya—Taḡḡapāka ...	1715
carla	1552	Tripurāntakṇḡu—Ayyalarāju.	1566
Lakṣmana Kavi—Nimmala ..	1481	Virūḡpāksaya	1503
Lakṣmīrāmadāsu—Rācūri ...	1671	Virāśaraha Kavi—Bāḡāla ..	1520, 1545
Mallanamantri... . .	1627	Venkatācalakavi	1787
Mallaya—Kṛṣṇasacivunī	1536	Velavela Sambhūmūrti ...	1662
Nannaya Kavi ...	1801	Venkaṡa Narasimha Kavi	
Narasakavi—Dabbiru.	1486	Paḡḡipāṡi	1672, 1649
Nāgarāja Kavi—Cennāpre-		Venkaṡaramāryuḡu	1720
ggaḡa	1538	Venkaṡa Rāyakavi—Pōḡpeddi.	1632
Narasimha Kavi—Vangūri .	1613	Vēmanṇa	1721
Padmanābha Kavi—Dendulūri	1474		

GENERAL INDEX

TO THE

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

VOLUME VII.

[NOTE.—The names in *Italics* are those of the works described in this volume.]

Name of the work.	Number	Name of the work.	Number.
Āṅgarapuramu	1795, 1798	Āṭabhāgavatamu	1847
Antaravēdikṣētra	1780, 1781	Ādityanārāyaṇatārāvali ...	1789, 1906
Antaravedinī asimhaśatakamu.	1780, 1781	Ādilakṣmīvilāsamu	1821, 1822, 2013, 2025, 2026
Āmbāśatakamu	1782	Ānandasundarīcāturyalīlā- vilāsamu	1821, 1822, 2013, 2025, 2026
Agastīśiṅgaśatakamu	1782	Āpaduddhāraka Śatakamu ...	1801, 1802
Aḍḍigēlamallu	2050	Ārtarakṣāmani Śatakamu ...	1780, 1781
Anantabhūpāla-maṭṭa	1803	Ālīcānu	2017, 2019
Annaḍēvapura	2021	Airāvatacaritra	2035
Annamayya—Yadhāvākkula.	1953	Aubalanārasīmha Śatakamu...	1793
Anyavēḍakṣālāhalamu	1783, 1784, 1785, 1910	Aurangazeb	1965, 1966
Appana	1889, 1890	Balarāmacaritra	1947, 1948
Appaya—Īlārū	1925, 1926, 2018	Ballipaluku	1801, 1802
Abhisiktarāghavamu	1872, 1873	Basavanna	1782
Amaramu	1817	Basavapurāṇamu	1784, 1833, 1834, 1953, 1961
Amarāvati	1791	Basavarājīyamu	1784
Amaruśatakamu	1785, 1807, 1926, 1927	Basavaliṅga Śatakamu	1837, 1839
Amrapuralakṣmayya	1831	Basava Stuti	2050
Ayyalarājutripurāntakuḍu ...	1853, 1854	Basavōḍḍaharaṇamu	1840
Ayyulāraju Rāmabhadrakavi.	1854	Bāpāla vīra śarabhaḥkavi ..	1819, 1820, 1836
Arunācala	1811	Bāpamāmba	1894
Aruṇācalamanjari	1819, 1821	Bālagōpāla Śatakamu	1783, 1785, 1894, 1896
Āllamaṇḍaḥkavi Śatakamu ...	1783, 1785 to 1787	Bālavikramārṇunikatha	1872
Āllāru	1874, 1879	Bimbādhara Śatakamu	1897
Āllārīnārasīmha Śatakamu .	1787, 1788	Bukkapaṭṇamu Rāghavā- śatakamu	1818, 1819
Āḷaḥgarayya	1939	Buccamma	1874, 1876
Āṇjanēya Śatakamu	1947, 1948		
Āṇḍradīpika	1805, 1806, 1985		
Āṇḍrabhaṣārṇavamu	1889, 1891		
Ācāryābhīmānamu	1885, 1886		

	R. NUMBER		R. NUMBER.
Buccaya Śāstry—Mallampalli. 1915, 1916, 1940, 2035, 2086		Caturvėdasasāraśūktulu	.. 1833, 1834
Brahmayajñavidhānamu ...	1846	Callama 1925, 1926
Brown, C. P.1849, 1925, 1926, 1975, 1984, 1993, 2001, 2003, 2035	Cāṭupadyamulu 1834, 1835, 1872, 1873, 1889, 1889
Bhaṭṭiprōluveṅkaṭanarsu ...	1933, 1931	Cārucandrodāyamu 1872
Bhaṭṭiprōluveṅkaṭarāyadu ..	1991	Cārurāmanna 1908
Bhadragirirāghava Śatakamu.	1897	Qintalapūdīkṣṇayya 1930, 1932
Bhadragirīśa rāghava Śata- kamu 1892	Cittacōvāsatakamu 1841
Bhadrāśrīrāma Śatakamu ...	1898	Cikitsāsāsarasāṅgrahamu	.. 1947, 1948 1979
Bhaṭṭirakarivēlpa Śatakamu ...	1793, 1799, 1800, 1899 to 1902, 1943	Cikkadeśvarāyōdāharanamu	.. 1887, 1883
Bhavānī Śaṅkaravacanamu ...	1834, 1835, 1840	Cittooru 1834, 1844
Bhāgavatamu 1818, 1819	Cidambaram 1811
Bhānukalyāṇamu ...	2035	Cidambaraṇaprabhūśatakamu	... 1842
Bhāmāyā ..	1963, 1964	Cillaraviṣayamulu 1791, 1798
Bhāmaveṣakatha 1902, 1904	Cēṅgalvarāya Śatakamu	... 1843, 1844
Bhāratamu1786, 1807, 1926, 1927	Cennamalluśisamulu	.. 1844, 1845, 1846, 1872
Bhāskara Śatakamu1788, 1789, 1790, 1801, 1802, 1807, 1889, 1891, 1905 to 1908, 1928, 1927	Cennarāyādhipapadyamulu	... 2009, 2010
Bhāskara Śatakamu (with commentary) 1847, 1902 to 1905	Cerukamallipuram 1832
Bhāirava Śatakamu1783, 1785, 1909	Coḷalīṅga Śatakamu 1783, 1785
Bhramarāmbāmallīśvara- samvādamu 2009, 2010	Caudappa 1803
Bhramarāmanāhara Śatakamu	1910	Caudappaśatakamu	.. 1985
Candrevadanā Śatakamu ...	1847, 1902, 1904, 1905	Dakṣiṇāmūrti 2027
Caturvāṭikāmāhātmyamu ...	1947, 1948	Dattātrēya Śatakamu 1783, 1785, 1860 to 1862
Caturvėśasātramamu 1784, 1834, 1835, 1837, 1839, 1840, 1841	Dasāvatārapadyamulu	... 2035
		Dāśarathī Śatakamu 1819, 1821, 1863, 1902, 1904
		Dādikondasōmeśvarārādhyudu	2029, 2030
		Dēvakīnandana Śatakamu	.. 1780, 1781, 1783, 1801, 1865 to 1867
		Dēvarāya	... 1887
		Dēśipadanighaṇṭuvu 1985
		Dēśīyapadanighaṇṭuvu	... 1805, 1806
		Dontikurti Latsanna	.. 1866
		Dodḍācārya-kandāla	... 1973, 1974
		Dodḍāredḍy	... 1801
		Drākṣarāmamu	... 1801
		Dharmapuri 1870, 1871, 1963, 1964

	R. NUMBER		R. NUMBER.
Dharmāṅgadacaritra 1872, 1873	Jambuliṅga Śatakamu 1801, 1802
Dharmajñi kavi 1822	Jakkana 1865, 1868
Ēkasari-kāḷappa 2045	Jagannāthakṣētram 1894
Ēkāmraguruḍu 1784, 1785	<i>Jagannāyaka Śatakamu</i> 1780, 1781,
<i>Ēkīnraṅga Śatakamu</i> 1791		1783, 1785,
Ēgaṇṭivārivaṇanamulu 1785, 2029,		1843, 1849,
	2030, 2050		1850
Ētūru 1915, 1916	Jagganna 1853
Gaṅgāśṭakamu 1846	Jagganna Śatakamu 1851
Gaṅgāvivāhamu 1834, 1835,	Jaggayya—Marīganti 1917
	1840	Janaamentri 1865, 1866
<i>Gaṅḍāra Śatakamu</i> 2046	<i>Jayaramārāma Śatakamu</i> 1852
<i>Gaṇasavijayākhya</i> Śata-		Jāgarlamūḍi 2020
<i>kamu</i> 1830, 1831,	Jātisvaramula Sāhityamulu.	1821, 1822
	1832	<i>Jānakīndyaka Śatakamu</i> 1801, 1853,
Garudācalavilāsamu 1911, 1988		1855
Guṇṭūru 1790, 1832,	<i>Jānakīpati Śatakamu</i> 1855, 1856,
	1948, 1949,		1857
	2019, 2020	Jānakīrāghavam 1821, 1822,
Guṇḍāla 1832		2013
<i>Guṇḍilacennakṣāva Śatakamu</i> 1818, 1819,	Jānakīrāghava Śatakamu 2025, 2026
	1832	Jāmapuram 1858
Guṇḍalacennunipadyamulu 1783, 1785	<i>Jāmapura madanagōḍālabala-</i>	
<i>Guḥṣaḷiṅga Śatakamu</i> 1833, 1834,	<i>Śatakamu</i> 1858
	1840	Jukkāmba 1941
Gūḍālapuram 1783	Jūlūri-Appayya 2018
Gōḥḷapāṭi Kōrmanāthakavi.	1876, 1879	<i>Kaṇṇivaradarāja Śatakamu</i> 1794
Gōḍāvari 1781, 1795,	Kaṇḍivaram 1782, 1794,
	1915, 1916,		1811
	1968, 1969,	Kandukūri Janardanaṣṭa-	
Gōpavasudhādhīpa 1917, 1918	<i>kamu</i> 1819, 2009,
<i>Gōpikāvallobha Śatakamu</i> 1835		2010
Gōraṇṭa 1836	Kaṭṭālamāmayya 1923
<i>Gōraṇṭāmadāhava-Śatakamu</i> 1836	Kadapuh 1853, 1854
Gōraṇṭāmadhavaṣṭaka 1818, 1819	Kaḍapavenkṣādhīśāṣṭakamu.	1818, 1819
Ghanaśivarāja ḡgavilāsamu.	1833	<i>Kaṇḍaliṅga Śatakamu</i> 1795, 2021,
<i>Hamsa kāḷi kāmā-Śatakamu</i> ..	2044		2022
Hamsa-lacīvi 2045	<i>Kannayya Śatakamu</i> 1796
<i>Hamsalaḍivī Gōpāla-Śatakamu</i> ..	1889, 1891,	Karaṇam—Accappa 1892
	2045, 2046	Karnūla 1793, 2019
Hariscandracaritra 1819, 1821	Karlapālepu Narasiṅgākavi 1774, 1876
Hariscandraḍvipada 1979	<i>Kalāḍāṣi Śatakamu</i> 1802
Hariscandrōpākhyānamu 1879	Kalāpūrnōdayamu 1872, 1904,
Ikkēri 1887		1905
Jāḥḡambasavayya 2042	Kaluvāyi 1798, 1799
Jambukṣēvaramu 1811		

	R. NUMBER.		R. NUMBER.
<i>Kaluvāyicennakṛṣṇa-</i>		<i>Kṛṣṇa Śatakamu</i>	1789, 1828
<i>Śatakamu</i>	1799, 1800, 1801		to 1828
<i>Kaluvāy, Śatakamu</i> ...	1797, 1943	<i>Kṛṣṇasaciva</i>	1828
<i>Kavicaṇṇappa Śatakamu</i>	1783, 1785, 1786, 1793, 1799, 1800, 1803, 1805, to 1808, 1926, 1927, 1943	<i>Kṛṣṇasacivunimalla Śatakamu.</i>	1828
<i>Kaṭṭūrirāṅga Śauri Śatakamu.</i>	1801, 1802	<i>Kṛṣṇahariyaduvamśa bhūṣaṇa—</i>	
<i>Kāncipuspamañjari</i>	1819, 1821	<i>Śatakamu</i>	1807
<i>Kāñjanāgaliṅgamu</i>	1844	<i>Kṛṣṇānadi</i>	2045
<i>Kāṇḍrēgula Rājāji</i>	1930, 1932	<i>Kedāradēśikuṇu</i>	2033, 2034
<i>Kāñḍālātāma Śatakamu</i>	1800, 1808, 1809, 1943	<i>Konidenakōmaṭi</i>	1983
<i>Kāmakalānidhi</i>	1904, 1905	<i>Kolanupāka</i>	1955
<i>Kārvēṭinagaramu</i>	1942, 1943	<i>Kōṭagiri</i>	1918
<i>Kālahasti</i>	1811	<i>Kōṭayya—Gānugapāti</i> ..	1794, 1795
<i>Kālahasti liṅga Śatakamu</i>	1783, 1785, 1797, 1799, 1801, 1811, 1812 to 1818, 1921	<i>Kōḍaḍḍarāma Śatakamu</i> ...	1798, 1799, to 1829
<i>Kālahasti Śatakamu</i>	1819, 1821, 2013, 2025, 2026	<i>Kōśālapura</i>	2041
<i>Kālahastīśvara Śatakamu</i> ...	1822 to 1828	<i>Lakṣmanakavi—Nīmala</i> ...	1791, 1792
<i>Kāvēṭiraṅganāṭha Śatakamu</i> .	1801, 1802 18.0	<i>Lakṣmamāmba</i>	1791, 1792
<i>Kāvēṭiraṅganāṭha Śatakamu.</i>	1817	<i>Lakṣmīnārāyaṇa Śatakamu</i> ...	1783, 1785, 1940, 1952
<i>Kilupaṭṭa Kōṇṭirāyāṣṭakamu.</i>	1819	<i>Lakṣmīnārāyaṇa Samvādamu.</i>	1798, 1799
<i>Kundavaramu</i>	1803	<i>Lakṣmīpati</i>	1912, 1913
<i>Kucēlōpākhyānamu</i>	1979	<i>Lakṣmīpati Kavi</i>	1934, 1936
<i>Kuppā Nāgendra Rao</i>	1939	<i>Lakṣmīpati—Kākulapāṭi</i> ..	1952
<i>Kūḍali Saṅgamēśvara-</i>		<i>Lakṣmīlāmadānu—Rācūri</i> .	1930, 1932
<i>Kētramamu</i>	2019	<i>Lāvaṇyāśīma Śatakamu</i> ..	1797, 1799, 1800, 1942, 1943
<i>Kūḍali Saṅgamēśvaramu</i> ...	2020	<i>Liṅgama</i>	1917, 1918
<i>Kṛṣṇadāsuḍu—Akkrāju</i> ...	1897, 1898	<i>Līlānanda Sarvēśa Śatakamu.</i>	1953
<i>Kṛṣṇamācārvaṇācanamulu</i> .	1913	<i>Maṭṭivamēsarājaprasāmsācōṭu-</i>	
<i>Kṛṣṇamācārya Sankīrtanam.</i>	1923	<i>padyamulu</i>	1872, 1873
<i>Kṛṣṇarāyaviṇayamu</i>	1902	<i>Maddālī Liṅgarāju</i>	1896
<i>Kṛṣṇavēśakētha</i>	1805, 1808, 1885	<i>Madhyārjunamu</i>	1811
		<i>Manuvamēśapurāṇamu</i>	1872
		<i>Mannāru Kṛṣṇa Śatakamu</i> ...	1911, 1936
		<i>Manyam—Kannayya</i>	1801
		<i>Mallamanti—Pāvulūru</i> ...	1898, 1899
		<i>Mallaya</i>	1828
		<i>Mallela</i>	1913, 1914
		<i>Mallelārāṅganāṭha Śatakamu.</i>	1913, 1923
		<i>Mallelārāmaliṅga Śatakamu</i> .	1795, 1796, 1945, 2021
		<i>Masulipatam</i>	1925, 1926
		<i>Mahāprabhu Śatakamu</i> ...	1799, 1800, 1914

	B. NUMBER		B. NUMBER
<i>Mahigāsuramardani Śatakamu.</i>	1915	<i>Nāgarājakavi Cennāpreggaḍa.</i>	1830, 1831
<i>Mācarla</i>	1951, 1952	<i>Nārāyaṇarāju Pākalspāṭi</i> ..	1867, 1868
<i>Mājeṭi Sarvēśalīṅgam</i> .	1801, 1818,	<i>Nārāyaṇasāṭakamu</i> ..	1801, 1802
	1824, 1831, 1928,	<i>Nijāmraṣṭramu</i> ..	1913, 1914
	1961, 1984, 1990,	<i>Nīrañjana Śatakamu</i> ...	1799, 1815,
	2028, 2042, 2045		1825, 1880, 1881
<i>Mājeṭi Candrasēkharuḍa</i> .	2014	<i>Nīti Śatakamu</i> ..	1882
<i>Māṭṭṣāṭakamu</i> . ..	1783, 1785,	<i>Nītiśāstrasamuocayamu</i> .	1855
	1916 to	<i>Nilanagaparpīla Śatakamu</i> ..	1881
	1919	<i>Nilanagādhivāyaka Śatakamu</i>	1883
<i>Mādeṭi Koṭṭeredḍy</i> ..	1909	<i>Nṛsimha Parāṇamu</i> ..	1902
<i>Mādhavakṛspāṭakamu</i>	1883, 1839,	<i>Nellaru</i> . ..	1798, 1799,
	1920, 1921		1994
<i>Misārpanamu</i> ..	1905	<i>Naijām</i>	1956
<i>Misārpanavisayasūci</i> ..	1905	<i>Naukācaritra</i>	1819, 1821
<i>Mutyalammamīdipadyamu</i> u,		<i>Oṇṭimiṭṭa</i> ..	1853, 1854
<i>Danḍakamu</i>	1780, 1781	<i>Oṇṭimiṭṭaraghurāmāṣṭakamu.</i>	1853, 1854
<i>Murumallavīraśāṅkaraśāṭa-</i>		<i>Pañcāksari</i> ..	1836, 1887
<i>kamu</i>	1922	<i>Pañcikarāṇamu</i> ...	1905
<i>Mulugūru</i> ..	1880	<i>Pancikaranaviṣayasūci</i> ..	1905
<i>Mṛtyuñjayauiṇasakapūja</i> ..	1846	<i>Paṇḍitārādhyaacaritamu</i> ...	1784, 1833,
<i>Mōlnāṭi Veṅkaṭśūśāṭakamu</i>	1913, 1914,		1834, 1837, 1839,
	1923		2032
<i>Maithēlīdhavaśāṭakamu</i> ..	1924	<i>Padmanābha-Denduluri</i> ...	1786, 1787
<i>Maistūricikkadevarāyalamīdi-</i>		<i>Parañgi Bābayya</i> ...	1801, 1873
<i>padyamu</i> u ..	1837, 1838	<i>Paramabhāgavatavilāsamu</i> ...	1819, 1821
<i>Mokṣasāstramu</i> ..	1885, 1886		2035
<i>Mōrampūdi Venkayya</i> ..	1864	<i>Paramayōgivilāsamu</i> .	1977, 1978
<i>Nandanandanasāṭakamu</i>	1780, 1781,	<i>Paramarāma Śatakamu</i> ...	1884
	1867	<i>Paramānandayutindruḍu</i>	1860, 2022,
			2023
<i>Naudivāḍa Virrāju</i> .	1827	<i>Paravastundyaḷa Śatakamu</i> ..	1885
<i>Nagarēndralīṅga Śatakamu</i> .	1869	<i>Paravasturāmānuja</i> ...	1885, 1886
<i>Nagarēśa Śatakamu</i> ...	1868, 1869	<i>Paravādāgoḍāṅkūṣamu</i> ...	1886
<i>Nāḍḍogōṭi Narahari</i> ...	1851	<i>Parasuramavijayamu</i> ...	1872
<i>Nannayakavi</i> ...	2023, 2030	<i>Parimi Veṅkaṭācalakavi</i> ...	2020
<i>Narasakavi-Dabbiru</i> ..	1798, 1799	<i>Palnāṭi Ślunikatha</i> ..	1872
<i>Narasimhakavi-Vaṅgūri</i>	1889, 1890	<i>Palnāṭivira Caritra</i> ..	1872
<i>Narasimhayya</i> ..	1950	<i>Palnāṭi Sīma</i> ..	1951, 1952
<i>Narasimha Śatakamu</i> ...	1870, 1871,	<i>Pascamarāṅga Śatakamu</i> ...	1887
	1872 to 1879,	<i>Paṇḍyamadhura</i> ...	2035
	1975, 1976	<i>Pāpanna</i> ...	1861, 1925
<i>Nalarājuacaritra</i> ...	1786, 1807,		1926
	1926, 1927	<i>Pārvativallabha Śatakamu</i> ..	1888
<i>Navanītacōrāṣṭakamu</i> ...	1819	<i>Pāḷkuriki Sōmanāthakavi</i> ..	1784, 1785,
<i>Nāgadhīmaṇi</i> ...	1803		1833, 1834, 1958, 1960
<i>Nāgaya</i> ...	1886, 1887		

	A. NUMBER		B. NUMBER
Pāvalūrigapitamu ..	1904, 1905	Rāmatārakaśatakamu	1801, 1937,
Puducēri 2026, 2042		1938, 1939
Puruṣōttamakavi 2045, 2046	Rāmanna -1874, 1876,
Puruṣōttamakṣētramamu	... 1848 'o		1898, 1899
	1850	Rāmāpanca śatkaṇḍamulu	.. 1786, 1797,
Puruṣōttamapaṭṇamu	.. 1884, 1885		1799, 1807, 1925,
Pulivarru 1869, 1870		1926, 1927
Pullakavi	1835	Rāmaliṅgamu .	.. 1886, 1887
Pullāra	1803	Rāmaliṅgēśvara Śatakamu	.. 1939, 1940
Pōlammadaṇḍakamu 1780, 1781	Rāmaliṅga Śatakamu 2047
Pōlaya Gānugapāṭi 1795	Rāmākṣaram ūlka1888, 1889,
Pōlipeddi Veṅkaṭarāyakavi	1942, 1943		1946
Prabhudēśvaravākyamu	.. 1905	Ramānuja Śatakamu 2048
Do. Viṣayaśloca 1905	Rāmāyaṇa 1889, 1890
Prabhuliṅgaḷa 1826, 1872	Ramēśvara 1811
Pīamadhaganamālika	... 1846, 1847	Rudrayya 1819, 1820
Pramāṇattiraṭṭu 1885, 1886	Sambhumūrti—Velavela	.. 1922
Prasannarāghava Śatakamu.	1801, 1802,	Saraṇāgataavajra pañjara	
	1889 to 1894	Śatakamu 2009
Raṅgrādhma Śatakamu	1944	Sarabhamallēśa Śatakamu	.. 1799, 1800
Raṅgappa	1917	Sarabhāṅkaliṅga Śatakamu	... 1824
Raṅgayya-Maṭṭegunṭa	.. 1814	Śikhinarasimha Śatakamu	... 2010
Raṅga Śatakamu 1927	Śivakamasundarī Śatakamu	... 2011, 2012
Raṅga Śāyā Śatakamu	.. 1780, 1781,	Śivaganga 1791
	1928, 1929	Śivapurāṇavi ṣayaśloka	.. 1887, 1889
Raṅgulapodyamulu	... 1907	Śivabhujaṅgaprayātamamu	.. 1887, 1888
Raḡhunātharāya 1803, 1804	Śivamukūṇḍa Śatakamu	...1821, 1822,
Raḡhunāyaka 2019, 2020		2013, 2025, 2026
Raḡhuramāḱṣaramālika	1888, 1889,	Śivayōga Sāramu	...1805, 1806,
	1946		1985
Ratnaśāstramu 1819	Śrīṅgārapadyamulu	... 1887, 1888
Rāḡhavaṣyāḍavapāṇḍvīyam.	1902	Śēsappa .	.. 1870, 1871
Rāḡhava Śatakamu 1929	Śōbhanagiri	.. 1863, 1904
Rājāḡpāla Śatakamu	.. 1947, 1948	Śōbhanādri	... 1966, 1967
Rājamahēndravaramu	1930, 1932	Śyāmalābhujāṅgaprayātamamu	1887, 1888
Rājamahēndravara Śyāma-		Śrī Kākulam	... 2014
lāmbā Śātākamu ...	1930, 1950	Śrī Kākulahari Śatakamu	.. 1781
Rājalinṅga Śatakamu 1795, 1796	Śrī Kākula Śrīhari Śatakamu	2014
	1950, 1951, 2021, 2022	Śrī Kālāhastilīṅga Śatakamu	1940
Rādhāmādhavavilāsamu	... 1819, 1821	Śrīrāṇipāyaya 1811, 1812
Rādhikāsāntvananamu	.. 1902	Śrīrāṇīśa Śatakamu	...1783, 1785,
Rāmākirtanāḍalu 1988		2015, 2016, 2050
Rāmacandrakavi 1855, 1856	Śrīrāṇīśatārāvali	...1786, 1797,
Rāmacandra Śatakamu	... 1801, 1802		1799, 1807, 1925, 1926, 1927
	1818, 1819, 1911,	Śrīrāṅga Kṣētrāmu	... 1810, 1811
	1934, 1936	Śrīrāṅgapāṭṇamamu	... 1927, 1928

	R NUMBER.		R NUMBER
Śrī Śaila	2016	Siddharāmayya	2033, 2034
Śrī Śailapaṭṭaṇa	1811	Siddharāma Śatakamu ..	1783, 1785
Śrī Śailapati	1910		1846, 2038
Śvĕtakubhynnrkēsarī Śata-		Siddhahāṅganavaratnamālika ..	1840
kamu	1797, 1799, 2017	Sundarīmapi Śatakamu ...	2034
		Sundarēśvara Śatakamu ..	2035
Śvĕtagiri	2017	Sumati Śatakamu ..	2039 to 2041
Śaṭṭhalaṅnānuamu ...	1846	Do Śaṭikamu (with com-	
Śaṅkaragrānthamu ..	1787	mentary)	2041
Śaṅkirṇagēyamu ..	1911	Surābhāndēśvaramu ..	1837, 1839, 1845
Śaṅkirṇapadyamulu ...	2009, 2010		1941
Śaṅkirṇaviṣayamu ..	1818, 1819, 1947, 1948	Sūrakavi	1876
Śaṅgamēśvara Śatakamu ..	1795, 1796, 1797, 1799, 2019, 2021	Sūraparājuvāṅkanna ..	2019, 2020
Śaṅjivārāyakavi—Rāvūri ..	1955, 1956	Sūramāmba	2041
Sampeṅgamanna Śatakamu ..	1847, 1902, 1904, 2022, 2023, 2024	Sōmakavi	1894
Sadānandayōgi	2025, 2026	Sōmanāthakavi Pusuluru ..	2041
Sadānandayōgi Śatakamu ..	2013, 2024, 2025	Sōmēśa Śatakamu	2043
Sadānanda Śatakamu ..	2025, 2027	Sōmēśvara Śatakamu ..	1803, 1853, 1854
Sadāśiva Śatakamu ..	2027	Tanjore	1956, 1957
Sadāśivatāraka Śatakamu ...	2029	Tāḍivāya	1891
Sana+kumāravāstu Śāstramu ..	1837, 1839	Tāḍikona-Jaggayya ...	1730, 1781
Samirakumāra vijayamu ...	1977, 1978	Tārakabrahma Śatakamu ..	1889, 1891
Sarasvatītārāvali	1818, 1819	Tāḷalakṣaṇamu	1843, 1844
Sarvāspalli	1991	Tirutani	1963, 1964, 1965, 1968
Sarvāśalīṅgam	1997	Tirupati	2019
Sarvāśvara Śatakamu ..	1823, 2029, 2081	Tuṅgabhadra	1818, 1819, 1859
Sahadēvapaśu Śāstramu ...	1896	Tumpeṇapurīhanumacchataka-	
Sāmbaśiva vilāsamu	1996, 1997	mu	1918
Sātvikabrahmavidyāvilāsamu.	2029, 2030	Turega—Appanna ..	1884, 1835, 2047
Sānandacaritra	1872	Tōṭṭagajendruḍu ...	1996, 1997
Sānandopākhyānamu ...	1837, 1839, 1979	Unnava	1948, 1949
Sārāṅgadhara Caritra ...	1996, 1997	Upakarṇāṅgtamu	1894
Simhagirinaraharivācāna-		Upamākakāṣṭra ..	1968, 1969
mula	1793, 1794	Umāpati	1894
Simhacala	2032	Umdmahēśvara Śatakamu ...	1783, 1785, 1790, 1791
Simhadri	1876, 1953, 1954	Uṣāpariṇayamu	2041, 2043
Simhādriṇātha Śatakamu ...	1818, 1819, 2082	Ukōṭapuramu	1953, 1954
Siddhamantri	1865, 1866	Varāhanarasimha Śatakamu ...	1819, 1821
		Vallabhāmbāpariṇayamu ...	

	R. NUMBER		R. NUMBER.
Vallabhāmbāparinayakathā-		Venkaṭācala	vallabhāṣṭa-
sūci	1819, 1821	kamu	1818, 1819
Vākalapurisankaruḍu ...	1909, 1910	<i>Venkaṭācalavihāra Śatakamu.</i>	1921, 1964,
Vāḍibhikaragōvindadeśikudu.	1940, 1941		1966
Vārapaṣipura ..	1811	<i>Venkaṭācalāra Śatakamu</i> ..	1888, 1889,
Vikramārka-caritra ...	1865, 1866		1967, 2008
Vijayavilāsamu ...	1805, 1806,	Venkaṭādri	Nayadu
	1872, 1885	reḍḍy	Vāsi-
Viḍipadyamulu ...	1840		1791
Virūpākṣayya ..	1811, 1812,	Venkaṭāryuḍu ..	1791, 1792
	1816	<i>Venkaṭāra Śatakamu</i> ...	1801, 1818,
Vivēka-cūḍāmaṇi ...	1846		1819, 1892,
Vivēkasindhuvu ..	2029, 2030		1968, 1970,
Viśākha-paṭṭaṇamu .	1858, 1876		1971, 1972
<i>Vivātunda Śatalamu</i> ...	1955	Venkaṭēsāndhramu .	1801, 1802
Visvanāthakāmayya ...	1791	Venkaṭēsavaravacanamu .	1817
Vihāṅgavāhana Śatakamu ..	1818, 1819	Venkaṇna—Sṛṅgārakavi .	1907
<i>Vīrakā Īkīṁba Śatakamu</i> ...	1956	Venkaṇna	1852
Vīramallu ...	1844, 1845,	<i>Vēdanārāyaṇa Śatakamu</i>	1973
	2050	Vedāntavārtikamu .	1905
Vīrabhadruyya .	1906	Vedāntavārtikavisaya sūci ...	1905
<i>Vīrabhadra Śatakamu</i> ...	1957, 1958	Vēmanṇa .	1975
Virāreḍḍy	1801	<i>V manapaḍyamulu</i> ..	1796, 1805,
Vīrēsalīṅgam—Kaitēpalli ..	1814		1806, 1870,
<i>Vīrādhipa Śatakamu</i> ...	1958, 1961,		1872, 1889,
	1962, 1963, 2049		1891, 1904,
Venkaṭādeśika ...	1966, 1967		1905, 1930,
Venka anagādhyakṣa Śataka-			1974 to
mu	1888, 1889		2000, 2050,
Venkaṭaṇaṣasu Kancarla ...	1851		2051
Venkaṭaṇṣimhakavi—Paiḍi-		<i>Vēmanapaḍyamulu with English</i>	
pāṭi	1912, 1913,	translation	2001, 2008
	1934, 1936	Vēmāreḍḍy .	1801
Venkaṭaperumallaraḷu—		Vēlayya	2014
Mākarāḷu	1942, 1943	Vaijayantivilāsamu ...	1872
Venkaṭayya Viśāpṛeggaḍa ...	1940	Vaidyanatham ..	1811
<i>Venkaṭaramaṇa Śatakamu</i> ..	1963, 1979	Vaidyanighaṇṭuvu ...	1805, 1806,
Venkaṭarāmayya ...	1973, 1974		1985
Venkaṭareḍḍy	1864	<i>Yaduvamsabhūṣaṇa Śatakamu.</i>	1786, 1797,
<i>Venkaṭaśaṣāṇāyaka Śatakamu.</i>	1947,		1799, 1925,
	1948, 1964		1926
Venkaṭācalakavi—Pārimi ...	2019	Yaddanapṭṭi Cinnamrāḷu ...	1997
Venkaṭācala dhāmatāraṇaḷi.	1887, 1888	Yamunacarla	Kōḍuṇḍarāma
Venkaṭācalapati Śatakamu ..	1888, 1889	Kavi	1842, 1844

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE TELUGU MANUSCRIPTS ŚATAKĀS.

VOLUME VII.

No. 1467. అంతరవేదినరసింహశతకము.

ANTARAVĒDINARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 3. Lines, 4 on a page.
Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode
of writing, not bad and not free from mistakes.

Begins on fol. 2a. The other works herein are Jagannāyakaśatakamu
1a. Dēvakinandanaśatakamu 3b. Ārtaraksāmanisatakamu 4a Ran-
gaśāyisatakamu 5a. Mutyālamamidipadyamulu, Dandakamu 6b.
Pōlammadandakamu 7a. Tārakabrahmaśatakamu 10a. Nandan-
danaśatakamu 10b.

Incomplete. Contains only 4 Stanzas.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Antaravēdik-
ṣētra. The name of the author is not known.

Beginning :

- సీ. శ్రీరమానాయక శ్రీతథీనసంతాన భక్తజనాధార బహుపరాకు
శారద చంద్రికా . . . భవ్యకీర్తి విశాలబహుపరాకు
వారిజ . . . ఐనజనభవస్తోత్ర పశుపతిసన్నిత బహుపరాకు
దితిసంతసంత(?) కామితయాపకాయజా భాస్కర సశినేత్ర బహుపరాకు
- గీ. భళిరననుగావున్నచో బహుపరాకు చేసుకొనియుంటి నీకేదివానిగాదు
విమలరవిభాస అంతరవేదివాస భవ్యగుణధామ నరసింహభవవిరామ !

End :

- సీ. కరిరాజు నెవ్వడుగాది రక్షించెను దశకంతు నెవ్వడు ధరణిగూర్చె
రాతినాతిగజేసి రక్షించనెవ్వడు అలదానభల గర్వమణిచెనెవడు
కడుపాండవులనాడు గాపాడా నెవ్వడు బాణాసురుని భంగపఱిచె నెవడు
కడలివానరులచేగట్టు నెవ్వడుగట్టె శిశువాలు నెవ్వడు శిక్షచేసె

గీ. వానిధ్యానింతు నుతియింతువరుసనెంతు తలఁతుఁజింతింతు నేఁింతుడగభజింతు
విమలరవిభాస ! అంతరవేదివాస భవ్యగుణధామ నరసింహభవవిరామ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు
లున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

అంతరవేది నరసింహస్వామివేర రచితమయిన యాయప్రాడ సీసపద్యశతకము
స్తుతి విషయకము. గ్రంథకర్త వేరెఱుఁగరాదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములుగలవు—

1a జగన్నాయకశతకము, 3b దేవకీనందనశతకము, 4a ఆర్తరక్షామణి శతకము,
5a రంగశాయి శతకము, 6b ముత్యాలమ్మమీది పద్యములు, దండకము, 7a పోలమ్మ
దండకము, 10a తారకబ్రహ్మ శతకము, 10b నందనందన శతకము.

No. 1468. అంతరవేదినృసింహశతకము.

ANTARAVĒDINRSIMHASATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 15×1½ inches. Page, 1. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old. Mode of writing,
fair.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śrīkāku laharisatakamu
2a.

Incomplete. Contains only one Stanza.

Written in praise of God Lakṣminarasimha worshipped at Antara-
vĕdiksētra in the Gōḍāvari district.

Beginning :

సీ. గుసగుసలాడిలోకుల కొంపదీనెఁగి కొండెగాండ్రను నేలఁగూల్చరాదొ
దాతృవాదముపెట్టి భర్తాత్మలను నేచు మాతృగాములముగ్గు మాపరాదొ
స్వామికార్యముదప్పి సంపరించెడిద్రోహి లంచగొండిని బొట్టచించరాదొ
మిత్రునివలెఁబైలమెఁగను భంగంచు వంచకుశిరముత్తరించరాదొ.

గీ. సతతదుర్జన భర్తనవ్రతముగల్గి ఖలునిశిక్షించకున్న నిశ్చలతవింత
విశిక్షకాశేయ అంతరవేదిరాయ శ్రీతవిజితరంహ ! విజయలక్ష్మీనృసింహ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఒక పద్యము మాత్రమే కలదు. వ్రాత మంచిది.

గోదావరి మండలమందలి యంతరవేది శ్రీతముల వెలిసిన లక్ష్మీనృసింహస్వామి
వేర రచితమయిన సీసపద్య శతకమిది. ఒక్క పద్యమే వున్నదిగాన విశేషము
లేఱుఁగరావు.

2a శ్రీకాకుళ హరిశతకము గలదు.

No ,1469. అంబాశతకము.

AMBĀŚĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 34 Lines, 5 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes

Complete.

Written in praise of Goddess Kāmākṣī worshipped at Kañiā (Conjeevaram). By Basavanna of Viśvakarma (Goldsmith) caste

Beginning :

ఉ. శ్రీలుచెలంగు నామనవిచిత్తములోపలనుంచి నీవు నా
పాలనుగల్గి సంతతముభాసురమైన శుభంబులియ్యమీ
నీలగళప్రమోదకుని నిర్మలచిత్తునకీవు మేటి యి
ల్లాలపునైన కాంచిపురియంబ మదంబ ఫలప్రదాయకీ !

End :

ఉ. శ్వేతపలాధినాథుగృహజెప్పితి నీశతకంబులోక ప్ర
భాతిగ నీదువేరిటను గ్రమ్మఱనంకిత మొప్పజేసి నా
పాతకకోట్ట నెల్లదగఁబాఱగఁద్రోలియునన్నుఁ బ్రాప్తి మీ
యాతతశక్తిఁ గాంచిపురియంబ మదంబ శుభప్రదాయినీ !

చ కొమరికఁబోలు యాదిశునికూర్చితనూజుడు మల్లధీరుకు
బ్రమదములిచ్చు భార్యకును బావనియైతగు తిమ్మమాంబకు
అమరజనించు గుర్వయకునాత్మజుడీశతకంబుఁ జెప్పెనో
నుమహితవిశ్వకర్మకులజుండు తగుంబసవన్న నిత్య ని
త్యమలరథాత్రిఁగాంచి పురియంబమదంబ శుభప్రదాయినీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. కైఫియము, గ్రంథపాతములు లేవు.

కాంబీ కామాక్షీదేవి స్తుతిగా నీశతకమును విశ్వకర్మ వంశ్యుడగు బసవన్న రచించెను. రచనము దోషభూయిష్టము.

No 1470. అగస్తీలింగశతకము.

AGASTILINGAŚĀTAKAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches Pages, 2. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, good Appearance, old Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 165a. The other works herein are Dēvakinandanaśata-kamu and other miscellaneous topics 1a.

Incomplete.

Written in praise of Agastīṅga worshipped at Gūdālapuram The name of the author is not known.

Beginning :

- శ్రీ. చేతిలోపల నవనీతమె యుండఁగా ఘృతము లేదని విచారింపనేల
కామదేనుభుగృహం గణమునందుండఁగా పారిగింటిపాలకుఁ బోవనేల
నురమహిజాతంబు పెరిటిలోనుండఁగా నడవిపండుల కాస పడఁగనేల
కనక భూమిధరంబు తనదియైయుండఁగాఁ జిడిపిరాలక వేడు చెందనేల
- గీ. వన్నెమీఱంగ నామదినున్న నిన్ను గొలిచియితరుల మట్టి చేరి కొలువనేల
గిరిసుతాధీశ గూడాల పురనివేశ కరధృతకురంగ ! శ్రీమదగస్తీలింగ !

End :

- శ్రీ-గీ. శ్యామకంధరహర జలజాక్షుమిత్ర కామితార్థములిశి కడుగారవిండు
గిరిసుతాధీశ గూడాల పురనివేశ కరధృతకురంగ ! శ్రీమదగస్తీలింగ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 5 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులమయము. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

గూడాలపురమున వెలసిన యగస్తీలింగేశ్వరస్వామిపేరనున్న యీ శతకము లోకనీతి స్తుత్యాత్మకము. కర్త వేరెఱుంగరాదు.

1a దేవకీనందన శతకము మొదలుగా చిల్లర విషయములు గలవు.

No. 1471. అన్యవాదకోలాహలము.

ANYAVĀDAKŌLĀHALAMU.

Substance, paper Size, 12 $\frac{3}{4}$ × 8 $\frac{1}{4}$ inches Pages, 31 Lines, 25 on a page
Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance old Mode of
writing, fair but full of mistakes

Begins on fol. 63a. The other works herein are Bālagōpālasatakamu 1a, Lakṣmīnārāyaṇasatakamu 14a, Kavicaudappasatakamu 22a, Guvvalacennanipadyamulu 27a, Srīgīrīsāsata-kamu 31a, Dattātrēyaśatakamu 46a, Siddhanamasatakamu 51a, Cōdahṅgaśatakamu 81a, Bhairavaśatakamu 93a, Allamaṇḍaprasatakamu 103a, Jagannāyakaśatakamu 111a, Kālahaṣṭīlingaśatakamu 121a, Umāmahēśvaraśata-kamu 134a, Matrāsatakamu 142a.

Complete in 127 Stanzas.

The different topics found in the works of Pāṅkuriki Sōmanātha are briefly referred to in this work. The author does not seem to have made any distinction between the poet Sōmanātha and the Linga. From the endings found in the last two lines of each stanza, it is presumed that Ekāmraguru or one of his disciples is the author.

Beginning :

సీ. శ్రీగురులింగ సంచితదయావిస్ఫూర్తి శరణాకవర్తి విస్తారకీర్తి
విరహితాశాబంధు పరతత్త్వసంబంధు హర్ష సుఖాసిందు నార్తబంధు
శరణాగతత్రాణు సద్భక్తకళ్యాణు మహితప్రవీణు నిర్మలభరీణు
వేదార్థనిస్సీము విశ్రుతగుణధాము శోభనోద్దాము భక్తాభిరాము
నిన్ననాశ్రయించి నేనన్యవాదతో లాహలంబువేద లాలితముగ
నీకుపన్యసింతు నేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ !

సీ. బసవపురాణ ప్రబంధంబు మీరు రచించిన యభినవ శ్రీనుతించి
మీరర్థిశీపండి తారాధ్య చరితంబు వెప్పిననిరుపమ స్థితి నుతించి
మీరు చతుర్వేద సారంబు చేసిన మహితపండిత్య సంపద నుతించి
బసవరాజీయాది బహుకృతులమీరు నిర్మించిన హమర్థ్యమేనుతించి
రసికతత్త్వభావ రతినన్యవాదతో లాహలంబువేద లాలితముగ
నేనుపన్యసింతు నేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ !

End :

సీ. సీహరహరసుధా ధామవిస్తారమై యెందాఁక డ్రావ మొప్పు
దారి(?)ద్రవ్యవిద్రావ జారొద్రమై యెందాఁక రుద్రాక్షతలమివలయు
మృత్యుంజయనంద నిత్యసదావాప్తి? నెందాఁక బ్రహ్మధేంద్ర బృందమలరు
బ్రహ్మచ్యుతామర ప్రస్తూయమాశ్రమై హరుకీర్తియెందాఁక నతిశయిల్లు
అఖిలభక్తసఖల నందాఁకనీకృతి యన్యవాదసం హరాఖ్యుంజాలించి
యెందువెలయుఁగాత మేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ !

సీ. దినకరశతకోటి దీప్తుండవగు నీకు నిలమంగళారతు లెత్తినట్లు
బ్రహ్మాండచయగర్భ భరితాత్మండగునీకు నింతింతనైవేద్య మిచ్చినట్లు
నిర్మలమందాకినీ ధరుండగునీకు చేసినజలకంబు చేసినట్లు
సంతత ది లుండవగునీకు ?
వేదశాస్త్రములకు వినుతింపరానట్టి నీకునొక్కశతక మిచ్చినాడ
నిచ్చనవధరింపు మేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ ! ౧౨౭

• (వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మందిది. తప్పులు హెచ్చు. తైదిల్యము లేదు. గ్రంథ
సాతములు గలవు.

‘ ఏకామ్ర గురుచిత్ర నలినభృంగ సోమనాథలింగ ’ అని మకుటముతో ముగియు 127 సీసపద్యములు గల యీ గ్రంథమున పాల్కురికి సోమనాథలింగ స్తుతిగలదు. బసవపురాణాది కర్తయగు పాల్కురికి సోమనాథ కవికి, నాలింగమూర్తికి నభేదము. వై మకుటమునుబట్టి దీనికి కర్త యేకామ్రగురుడుగానో తచ్ఛిష్యుడుగానో యూహింప నగుచున్నాడను. పాల్కురికి సోమనాథుని గ్రంథములలోని విషయము లిందు సంగ్రహ ముగాఁ జేర్చినది—

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి.

1a బాలగోపాల శతకము, 14a లక్ష్మీనారాయణ శతకము, 22a కవిచౌడప్ప శతకము, 27a గువ్వలచెన్నని పద్యములు, 31a శ్రీగీర్ష శతకము, 46a దత్తాత్రేయ శతకము, 51a సిద్ధరామ శతకము, 81a చోడలింగ శతకము, 93a శైవ శతకము, 103a అల్లమప్రభు శతకము, 111a జగన్నాయక శతకము, 121a కాళహస్తిలింగ శతకము, 134a ఉమామహేశ్వర శతకము, 142a మాతృ శతకము.

No. 1472. అన్యవాదకోలాహలము.

ANYAVĀDAKŌLĀHALAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 6 Lines, 5 on a page. Character, Telugu Condition, good Appearance, new. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 87a. The other work herein is Ēgantivārivacanamu 1a and 91a.

Incomplete. Contains 13 Stanzas.

Same work as the above.

(వి.-వి.)—

అసమ్మము. పదుమూడు పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

1 a, 91 a ఏకంటివారి వచనములు గలవు.

No. 1473. అమరు శతకము.

AMARUŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 180. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 120a. The other works herein are Bhāratamu 1a. Nalarājucaritra 85a. Bhāskaraśatakamu 216b. Yaduvamśabhū-
ṣaṇa śatakamu 265a. Rāmapaṇcā śatkandamulu 277a. Śrīnivasatārā
vali 283a. Kavicaudappa śatakamu 300b.

Same work as that described under R. No. 117.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. పత్రమున కొక ప్రక్కనే కలదు. తప్పులు లేవు. వైదికము, గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇందు మూల శ్లోకములుగూడఁ గలవు.

ఇది ఆర్. నె 117 రున వర్ణితమైనదే. ఆ ప్రతికిది మాతృక.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి—

భారతము 1a, నల రాజ చరిత్ర 85a, భాస్కర శతకము 216b, యదువంశ భూషణ శతకము 265a, రామ పంచా శతకములు 277a, శ్రీనివాసతారావళి 283a, కవి చౌడప్ప శతకము 300b.

No. 1474. అల్లమప్రభు శతకము.

ALLAMAPRABHUSĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 14. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes

Begins on fol. 103a of the MS. described under No. 1471 ante.

Complete in 99 Stanzas.

The work has been dedicated to Allamaprabhu who is considered to be the incarnation of God Śiva. By Dendulūri Padmanābha of Kau-sikagōtra.

Beginning :

ఉ. శ్రీ శివచంద్ర హాళిసుర సిద్ధ ముసీంద్రనుతా మహేశస
ర్యేశయనంత కేశహర విష్ణుసఖా రజతాచలేశ భో
గీశ విభూష శంకర సగేంద్రనుతాధిప చిత్ప్రికాశ భూ-
తేశరతిశభంగ ప్రమథేశ దయానిధి యల్లమ ప్రభూ.

End :

చ. సుకవులు సంతసిల్లఁగడు సౌంపుగ శ్రీకరమొప్పు భక్తికో
రికలలరక భాస్థలిని బ్రేమదలిర్పఁగ సూర్య చంద్రతా-
రకమగు చుండ నేను మదిరంజిలి చెప్పిన వృత్త పద్యముల్
ప్రకటిత మొప్పుఁ గైకొని శుభంబుగఁ బ్రోవుమి యల్లమ ప్రభూ.

చ. జనసుతహ యజుర్విగ మశాఖ సు కాశికగోత్ర సంభవం
 డనుమదిలో సదాశివుని దల్చెడి వాడగు చెందులూరి గం
గనకును . . . గాదిలి పుత్రుడడ బద్వనాభుడడక
 ఘనముగ వృత్త పద్య శతకంబు రచించితి నల్లమ ప్రభూ.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది తప్పు లంతగా లేవు.
 బంతులనడుమ సంస్కారములు గలవు. శైధిల్యము, గ్రంథసాతములు గలవు.

అల్లమప్రభూ అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలికా వృత్త శతకము య
 జుశ్శాఖ, కాశిక గోత్రముగల చెందులూరి పద్వనాభునిచే రచించబడినది. శివభక్తి
 ప్రతిపాదకమైన యీ శతకము, ఈశ్వరాంశముగాఁ దలఁపఁబడు శివయోగియగు
 నల్లమ ప్రభున కంకితము నేయఁబడినది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం. 1471 చూడుము.

No. 1475. అల్లమప్రభు శతకము.

ALLAMAPRABHUSATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 16×1½ inches. Pages, 7. Lines, 6 on a page. Cha-
 racter, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of
 writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. తొలి పద్యము లిర్వది యెనిమిది మాత్రము గలవు. వ్రాత
 మంచిదిగాని తప్పు లున్నవి శైధిల్యము, గ్రంథసాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

కడపటి పుటపై “నాడమలర వేణు పూదెను” అను పాట కలదు.

No. 1476. అల్లూరి నారసింహశతకము.

ALLURINARASIMHASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½×1½ inches. Pages, 8 Lines, 5 on a page. Cha-
 racter, Telugu. Condition, injured. Appearance, not old. Mode of
 writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is ankaragranthamu 4a.

Incomplete.

A work of didactic tone, written in praise of God Narasimha worshipped at Allūru.

The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీధరకేశవ శ్రీకంఠవరసుత చద్వనాభానంత పరమపురుష
గోవింద మాధవ గోవర్ధనోద్ధార నారాయణాచ్యుత నరకదమన
పుండరీకదళాక్ష భువనైక రక్షక శ్రీతజన మందార శ్రీ ముకుంద
వారిజోద్భవ కృష్ణ వైకుంఠ నాయక కారుణ్య సాగర గరుడగమన
మదనగోపాల పంచాలి మానపాల రామరామ మురాంతకరంగధామ
నాగనాయక శయన యనాధనాథ నన్నుఁగృపనేలు మల్లారి నారసింహ.

End ;

సీ. ఉదయాస్తమానాలు వదలక మార్చుండి పిన్నపాపల నోళ్లు పెట్టి పలికి
ఎక్కాలుగుణకాలు నెలమితోనే ప్రొద్దు భాగారములు దెర్ను భాజువాకి
వహస్సీలు తహస్సీలు వరతెభ పత్రముల్ పంచి వేతలు బిట్ల పక్కినములు
అనిశంబు చదివింది అశనంబునకు లేక ఆల్ప జీతమువీండ్లకడఁగఁజూతె
రేపురామాపురా లెక్క చూతా మని యీ రీతిగొన్నాళ్లు తెలమి జరపి
ఈ ప్రొద్దుమావార లింటిగొనె వున్నా రు ఆడిగిన పద్యంబు నడుగ దొకటి
చెల్లని నేబులు పొల్లు దాన్యము లిచ్చి పిచ్చమానికలతో పెచ్చుమిగుల
చూడనిటువంటి జనులకుఁ జోద్యమయ్యె

అసమగ్రము. పది పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు
లున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

అల్లారి నరసింహస్వామి కంకితముగా రచితమైన యీ సీస పద్య శతకము స్తుతి
లోకసీత్యాత్మకముగా నున్నది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1477. అల్లారి నారసింహ శతకము.

ALLŪRINĀRASIMHAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 4. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, good Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol 65a. The other works herein are Kṛṣṇaśatakamu, etc., 1a.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పది పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోశ.

1_a కృష్ణశతకము ఇత్యాదులు చిల్లర విషయములు పెక్కులు కలవు.

No. 1478. ఆదిత్యనారాయణతారావళి.

ĀDITYANĀRĀYAṆATĀRĀVAḤI.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 29. Lines, 3 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 20_a. The other work herein is Bhāskaraśatakamu 1_a. Complete.

Contains 28 stanzas in Mattēbha and Śārdūla metre, written in praise of Sun. Every stanza ends with the expression Ādityanārāyaṇā. The name of the author is not known

Beginning ;

మ. దినముకొ బాణుమయూరుదంపి భవభూతికొ గాళిదాసుకొ మనం
బునఁ బ్రార్థించి యనంత భీమకవిసోముకొ సోమయాజికొ దలం
చి నమస్కారముచేసి యాధునికులకొ జింతించి వారెల్ల మే
లనఁ దారావళి విన్నవించెదను మీకాదిత్య నారాయణా !

శా. మార్తాండా నినుఁగొల్ప మానవుల కంహస్సంబయంబంటు నో
భూర్తాధీశ్వర పీడసోఁకుగలవో దుర్వార గర్వాంగనా
వార్తాగమ్యము గల్గి నేర్పువో మహావాంఛల్ మఱింబుట్టునో
యార్తత్రాణపరాయణా దినమణి యాదిత్య నారాయణా !

End ;

శా. సీతారావళి యెవ్వరేఁజదివినకొ విన్నకొ యశోయుక్తులై
వ్రాతల్ తప్పులు దల్లిదండ్రులు కళత్రవ్రాతముల్ పుత్రకుల్
ప్రీతింగూడ రమావధూమణి శుభశ్రీలిచ్చి రక్షించఁగా
భ్యాతిం దామరతంపలై వెలయు వారాదిత్య నారాయణా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు కలవు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు కలవు.

‘ ఆదిత్య నారాయణా ’ అను మకుటముతో ముగియు మత్తేభ శార్దూలవృత్తములు సూర్యస్తుత్యాత్మకములు 28 గలవు. గ్రంథకర్త వేరెఱుగరాదు.

1a భాస్కర శతకము.

No. 1479. ఉమామహేశ్వర శతకము.

UMĀMAHĒŚVARAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 37 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old Mode of writing, fair but contains mistakes.

Begins on fol 134u of the MS. described under No. 1471 ante Complete

This is written as addressed to Umāmahēśvara worshipped at Amarāvati in Guntur district, by Jāhnavidevi The dominant *rasa* is love in separation, or vipralambā. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. శ్రీచణ్డెలుకోడ దేవగణసేవితండా యమరేశు నాజ్ఞచే
రాజనిధానియైన యమరావతి పట్టణప్రాగ్ధిశంబునక
రాజితమైన పుష్కరిణి రవ్యముగా శివగంగజేను సు
శ్రీజనితుండు భూసుర సుసేవితదత్తుండు వేంకటాద్రియే
పూజలొనర్చె మీకుం బొలుపొందగల బూర్వ ముమామహేశ్వరా.

* * * *

ఉ. రాగదహోయి రాన నెడి అవ్వలకోర్వగదోయి బాధచే
జాగొనరింపకోయి దెలజవ్వన మెచ్చటదాతువోయి మా
బాగని యొర్పుకొన్న విరిబాణముమారుండు వింటంబూని నా
రాగిడినంట నేనె నమరావతి భాస్వదుమామహేశ్వరా.

End :

చ. తరుణిమదీయభాషణము తప్పని యెన్నకు భక్తులక మదా
సురులు గలంచెరంచు విని మారతనేగితి నన్న జాహ్ను వీ
సరసిజగంధి నవ్విజలజానముఖామర పూజ్యమాన బ
ల్లఱు నినునమ్మజాల నమరావతి భాస్వదుమామహేశ్వరా.

* * * *

చ. సురవరపూజితాయ మృగశోభితపాణి సరోరుహాయ నా
గరశయనాయకాయ కనకాచల చాపధరాయచంద్ర భా

స్కరశిఖిలోచనాయ మునిజాలనతాయ నమశ్శివాయ గీ
ర్వర వినుతాయ నిత్యయమరావతి ఖాస్వదుమామహేశ్వరా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతపక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పాత భేదములు బంతులనడుమఁ జేర్చబడినవి.

ఉమామహేశ్వరాయను మకుటముతో ముగియు నీ చంపకోత్పలమాలికా వృత్తశతకము అమరావత్యమా మహేశ్వరుని జాహ్నువదేవి సంబోధించి చెప్పుచున్నట్లు విశ్రుంభ శృంగార రసాత్మకముగాఁ గలదు. గ్రంథకర్త వేరెఱుంగరాదు. వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి నాయఁడు అమరావతిపురమున నొక పుష్కరిణిని శివగంగావింశెనట. అమరావతి గుంటూరు మండలముననున్నది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకై ' 1471 ' చూచునది.

No. 1480. ఉమామహేశ్వర శతకము.

UMĀMAHĒŚVARAŚATAKA MU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26 Lines, 5 on a page
Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old Mode of writing, fair but not free from mistakes

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువోలె.

“ విశ్వనాథ కామయ్య కవనం ” అని గ్రంథాదిని వ్రాయబడియున్నది.

No. 1481. ఏకామ్రలింగ శతకము.

EKĀMRALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 60. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 1a. The other work herein is Cillaraviṣayamulu 31a.

Complete.

Written in praise of God Śiva. The name of the author is Nimmala Lakshmanakavi of Kaundinyagōtra, son of lakṣmamamba and Vēṅkatārya He refers to the invasion of India by the Muhammadans and represents his grievances to God.

Beginning :

సీ. శ్రీకంఠ పరమాత్మ శివయోగి జనవంద్య భక్తవత్సలరుద్ర ఫాలనయన
చిత్స్వరూపయనంత జీవితేశ యుమేశ భవశంకరమహేశ పాపనాశ
సర్వలోకాత్మక శర్వవృత్తుంజయ యాద్యంతరహిత వేదాంతవేద్య
పవనాశహారాధ్య భానుకోటివిలాస కారుణ్యపాదోధ్ధి కలుషదహన
నీకు మ్రొక్కెద మమునేలు నీలకంఠ విషమ శరభంగ శరభాంగ వృషతురంగ
యోగి హృత్సంగ బాలచంద్రోత్తమాంగ యంబికాధ్ధాంగ కంచి యేశ్వరమలింగ

* * * *

సీ. వ్యాసహస్తీకుల వర్ణించి యాకాళిదానుల నెమ్మది దలంచి యెన్న
వరుసక దిక్కనమంత్రి నధిపులఁ గొనియాడి భీమవేమానంత బిరుదకవుల
బడబార్య పెద్దన్న బాణయాజినదేవ సత్కవీంద్రులనెల్ల సన్నుతించి
నేనెరుప్పిధమున నీయంకితఘ్నగాఁ జెప్పెద శతకంబుఁ జిత్తగింపు
పరమపావనచారిత్ర ఫాలనేత్ర॥ విషమ॥

* * * *

సీ. మొగలాయిదెబ్బకే ముగిసె నీపనులెల్లఁ దగబాట్టఁ దెబ్బకుఁ దాళితెల్లు
జడియక త్రిపురుల సంహరించిన నీవు పగతురకలఁజూచి పారితెల్లు
నేఁడు విప్రలబాధ నిర్ణయించిన నీవు గరిమతో భక్తులఁ గాచితెల్లు
భవనంబు నశియింపఁ బ్రావలెనైతివి కొంచ(క) జగము సృష్టించితెల్లు
పుడమి నానాట సీసత్యముడిగెనేమొ॥ విషమ॥

End :

సీ.

వెలయు శివలోక సామ్రాజ్య విభవ మొసంగు॥ విషమ॥

Colophon :

సీ. అతివేటకృతకమే కామ్రేశ నీవేరఁ జేసి తానర్పించెఁ జిత్తమలర
గురుతరకాండిన్య గోత్రపావనుడైన యవని సమ్మల వేంకటార్యసుతుఁడు
ఘనుఁడుతాలెత్తెంచి గర్భాభిషేచండుండు లక్షణ వరకవి లక్షణార్యుఁ
డదివిన్న వ్రాసిన నతిభక్తిఁ జదివిన జనులకు నిహపర సౌఖ్యమొదలు
తమ కృపాదృష్టి సకల సంపదలుగల్గు మోడమలరంగ ముక్తికి మూలమగును

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాత
ములు గలవు.

లోకనీతి శివస్తుతిమయమైన యీ సీసపద్య శతకమును నిష్కుల లక్షణకవి రచించెను. అతడు కాండిన్యగోత్రుడు. లక్ష్యమాంబా వేంకటార్యుల పుత్రుడు. “విషమ శరభంగ శరభాంగ వృషతురంగ, యోగి హృత్సంగ బాలపద్మద్రోతమాంగ ఆంబికాధాంగ కంచి యోకామలింగ” అని ప్రతిపద్యము ముకుటుము గలదు. తురుష్కులు దేశమును గొల్లగొట్టుట నిందుఁ బలుమారులు కవి పరిదేవనముతో భగవంతునకు విన్నవించుకొని శరణువేడినాఁడు.

ఇందీ గ్రంథాంతరము గలదు—

చిల్లర విషయములు 31a.

No. 1482. ఔ బళనారసింహశతకము.

AUBALANĀRĀSĪMHAŚĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Simhagirinaraharivacanāmulu 10 a. Sanskrit stanzas, etc, 11 a.

Complete.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Ahōbīla in the Kurnool district. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీరమాపతి సృష్టినాయక వారిజాసనవందితా
వేరి సీసరి వేల్పురెన్నఁగ వీరయౌబళ నారసింహ !

* * * *

నేర్పినట్లును నీదుశతకము నీదు వేరను ధరణిలో
వోరుపావనముగను జెప్పెదఁ గోరియౌబళ నారసింహ !
శ్రీమతే రామానుజాయని స్వామి యని నెఱ్ఱునమున
సీమపీమలే విప్రరించెదఁ బ్రేమనౌబళ నారసింహ !
బట్టార్యుల బ్రహ్మరథమున బెట్టి యీజగమెఱుఁగను
గట్టి నీకునురెల్ల బలి జగజెట్టి యౌబళ నారసింహ !
దాతవై పొగడొందువేద వి ధాతఁ దిరుమలసంబిని
తాతయని పిలిచితివి మన్నని ఖ్యాతి నౌబళ నారసింహ !
కృష్ణమాచార్యులను లోకులు విష్ణుమూర్తి యనంగను
కృష్ణ సీలోనుంచితివి వర్దిష్ణు వౌబళ నారసింహ !

ఇవిధంబున భక్తకోటిను నల్వయను దయనైతి
విష్వలవ్వల నన్నుఁ గావలె రవ్వ యాబళ నారసింహ :

End:

కృష్ణకృష్ణ యపేంద్రవామన కృష్ణకృష్ణ జగత్పతి
కృష్ణకృష్ణ హరిచతుర్భుజ కృష్ణ యాబళ నారసింహ !
ముదమునను నరసింహ శతకము చదివి చెప్పెడివారికి
బదిలముగ నొసగుదువు కోరిన వరముతాబళ నారసింహ !

* * * *

వ్యాధులును గ్రహవేధలును యమకాధలును మఱియేడవి
ఈ ధరను నీశతకమెంచిన శ్రీధరౌబళ నారసింహ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. తైధిల్యము గ్రంథపాతములు
పెంచు.

ఇందు కర్మాలు మండలమునఁ గల యపెహబలమున వెలసిన నరసింహస్వామి
స్తుతింపఁబడెను. దీనికిఁ గర్తవేరెఱుంగరాదు. మత్తకోకిల వికారమునఁ దగు గేయ
రచనమున నీశతకము గలదు.

ఇంద్రిగ్రంథాంతరములు గలవు—

10a సింహగిరినరహరివచనములు, 11a సంస్కృత శ్లోకములు మొదలగు వివిధ
విషయములు.

No. 1483. కంచివరదరాజ శతకము.

KANCIVARADARĀJASĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches Pages, 33 Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 102 Stanzas.

Written in praise of God Varadarāja worshipped at Conjeevaram.
By Gānugapati Kōṭayya

Beginning:

శ్రీ. శ్రీకరనరసింహ శ్రీకంచిపురవాస భానుకోటిప్రభాభాసమాన
కమనీయనవరత్న కంకణకేయూర మణిమయమండన మహితశోభ
కరిరాజరక్షక భగరాజవాహన నిరుపమగంధీర సీలవర్ణ
వాసవసన్నత వరదాసపొషక భవబంధనాశక పరమపురుష

నీదు నామాంకితముగాఁగ నిక్కముగఁడు జలుపఁబూనెద శతకంబు జలజనయన
నాదవిన్నపమెంతయు నాదరించి వరములొసఁగుము శ్రీకంచి వరదరాజ.

End:

నీ. ఇలఁగాంచిపురమందుఁ జెలువొందవలసిన యేకాంబరేశ్వరుఁ బాకటముగఁ
గరముప్పవేగమే కామాక్షితాయిని ప్రీతితోనెప్పుడుఁ బెంపుమీఱ
నేవించకున్నను శ్రీకంచివరదుని మనమునకెంతయు మానకింక
సంతృప్తమునుబొంది సన్నుతితోడుత మోక్షమొసంగు నే మోదమలర
వారివీరిలో భేదంబు వరుసఁజెలఁగ లేదటంచును దెలియుచు లేశమెంత
గణఁగి నేవించకున్నను గలదెముక్తి వశమే ననుఁబ్రోవు శ్రీకంచి వరదరాజ.

Colophon:

నీ. వెయ్యిని యేన్నూరు వెలయంగయెనబది యగు శాలివాహన యమరశకము
నందు సిద్ధాంతియ నయమొప్ప మఱియింక భాద్రపదంబున బహుళమందు
వరదరాజేశ్వర వరుసంకితముగాను శరంగశతకంబు భక్తితోడఁ
బరువడిఁ గానుగపాటి పోలయచేతఁ జలుపంగఁబడియెను జతురతముగ
దీనిఁబఠియించువారలు లేజమలరఁ దప్పకెప్పుడు ముక్తికిఁ దఱుచుగాను
నొప్పియంబురు భవిలోన నొక్కమొగిని గలుగునాచుజ్యుమప్పుడె గణుతికెక్క.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధి
జ్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఈ నీస పద్య శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. కంచి వరదరాజస్వామి కంకితము
చేయఁబడినది. గ్రంథకర్త గానుగపాటి కోటయ్య.

No. 1484. కణ్వలింగ శతకము.

KANVALINGASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 2 Lines, 6 on a page.
Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old Mode of writing,
not good and not free from mistakes

Begins on fol 20a. The other works herein are Rajalingasatakamu
1a. Mallelarāmalinga śatakamu 20b Sangamesvara śatakamu 21a

Incomplete. Contains only 4 Stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Yangarapuram in
the Gōdavari district.

Beginning :

సీ. శ్రీమహాదేవేశ చిన్మయ సర్వేశ పరమేశ భక్తహృత్పద్మభృంగ
 భజగోద్రాకేయూర పురదైత్య సంహార సగజామనోహర సందితురగ
 నిన్నుఁ బూజించెద నేఁగవునుతి నేయ వాక్స్ససూనంబుల వస్త్రైమీఱు
 దురితాంధకార భాస్కరసీపు ధర్మార్థ కామమోక్షంబులు గలుగఁజేసి
 కరుణతోడుత వేదురాడ కణ్ణయాఖ్య కోర్కులొనఁగూర్చుమని వేడుకొంటి
 భూసురోల్లాస అంగర పురనివాస కరతలకురంగ భస్మాంగ కణ్ణలింగ !

End :

సీ. భూలేశ యనినిన్నుఁ బొందుగాఁ దలచితే భూతభయంబులు పూనలేవు
 పరమేశ్వరాయని పలుమారుదలచితే పరభయంబు లవన్ని పాటిపోను
 సర్వేశ్వరాయని సతతంబుదలచితే జ్వరభయంబులు తన్నుఁ జేరవెఱు
 తిపురాంతకాయని స్థిరముగాఁ దలచితే సకల కర్తవ్యంబులు వికలమగును
 అట్టి ముద్రతంబు నాజిహ్వకనువుపఱిచి ప్రోవవే నీకు మ్రొక్కెదఁ బుణ్యమూర్తి
 భూసురోల్లాస ! అంగరపురనివాస కరధృత కురంగ భస్మాంగ కణ్ణలింగ !

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. 4 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచివిగాదు. తప్పు లున్నవి.
 శైలియు గంధపాతములు లేవు.

వెదురాడ కణ్ణలింగము గోదావరి జిల్లాలోని యంగరపురమున నెలసిన కణ్ణలింగ
 స్వామివేర రచించిన యీ సీసపద్య శతకము శివస్తుత్యాత్మకము.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1a రాజలింగ శతకము, 20b మల్లెల రామలింగ శతకము, 21a సంగమేశ్వర
 శతకము.

No. 1485. కన్నయ్య శతకము.

KANNAYYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 19. Lines, 5 on a page.
 Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not old. Mode of writing,
 good but full of mistakes.

Incomplete.

Similar to Vēmanapadyamulu. Written on certain philosophical
 topics. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. కామాంధుఁడై కన్నుగానక ? మైనట్టి పడఁతుల ముట్టుంటు పడ్డవాని
 డీణపుణ్యంబున స్త్రీయోనిజొచ్చి గర్భం వెల్లిత్రోవంటఁ బడ్డవాని
 తొలఁగఁ ద్రోవఁగరాని దుర్జన . బ్రెళ్లనయడియంటఁ బడ్డవాని
 దబ్బఱ తాటోట్లఁ దఱిగినాయువుచేత బడిపోవు వ్రేతంటు పడ్డవాని
 తాటివదువులకు ప్రాయశ్చిత్తములకుఁజేసి దంటవాయక సద్గురు వెంటఁదిప్పి ?
 యంటువాపక యలకుడిమంటి...నంటుకోరాదు వానికి నంటుపోడు.

* * * *

- గీ. దివ్యతిరుపతులను దిరుగుమాత్రమెకాని పోవునావాసనల్ పొందువదలి
 ఇఁగవవాలను ఎంతగడిగినగాని పోవునావాసనల్ భవించకన్న !
- గీ. ఇసుకలింగముచేసి యిలమూరుముత్తూరు అనిశీకములుచేసి అందగలరె
 వేదశాస్త్రములను వెయివేలువదివితే కాయసిద్ధిగలచె కలితకన్న !

End :

- గీ. ఆక్షరాలలోన లక్షలవిలువైన ధనమువుంది లెస్సతరవగలితె ;
 తరచిచూస్తేగాని తొరకిబ్రష్టుంబు కానరాదురన్న కలితకన్న !
- గీ. ఇంటిలోపలి దిరుగాడు దంటగారి వంటనిల్వసదా నెవరి బంటుకొడుక
 బుద్ధిమంతుడు తానైతే బుద్ధిచెలిసి యేమిసేయంగవలదన్న ! యిలనగన్న !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము ? వ్రాతమంచిది. తప్పుల మయము. శైలిబ్రహ్మ గ్రంథవాతములు లేవు.

‘కన్న’ అని సంబోధనముతో ముగియు గీతివికారములుగానున్న పద్యములు గల యీ శతకము, వేదాంత విషయములను బోధించుచు, వేమనపద్యములు బోలియు న్నది. కొన్ని పద్యములలోని విషయము హృద్యముగానున్నను గొన్ని పద్యములర్థము గానివిగానున్నవి. అవతరణికవలె తొలుత చూడు పుటలలో సీసగీతి, వృత్తములు గలవు. కర్తవేరయిరాదు. ‘కన్న’ నామము కర్తదేమా !

No. 1486. కలువాయి శతకము.

KALUVĀYI ŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Pages, 102. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, very good and almost free from mistakes.

Begins on fol. 229a. The other works herein are Sangamesvara śatakamu 1a, Yaduvamśa bhūṣaṇa śatakamu 25a, Ramapañicaśaī kandaṃulu 39a, Śrīnivasatārāvali 47a, Kāṭābastilingaśatakamu 61a, Śvētaku bhṛnnukesari śatakamu 97a, Lāvaṇyasimasatakamu 121a,

Kavicaudappaśatakamu 158a, Bhalirakarivēlpaśatakamu 193a, Kōṇḍarāmaśatakamu 287a, Lakṣmīnārāyaṇa Samvādamu 300a, Complete.

The experiences of a love-lorn woman, as expressed by her maid servant to Lord Kṛṣṇa, who is made the hero of the work, form the main theme of the work. The dominant *rasa* is love in separation, or *vipralambha*. Kaluvāyi is a village in Nellore district.

The name of the author is Dabbīru Narasakavi.

Beginning :

సీ. శ్రీయతమూర్తి యాశ్రితకల్పభూజంబు కరుణాపయోనిధి కలుషహరుండు
సచ్చిదానందుండు సర్వజ్ఞుడవ్యయం డప్రమేయుండు మహామహుండు
ప్రియకింకరునిగ డబ్బీరు నర్జునునేలు గజరాజవరదుండు ఘననిధుండు
నాజీవిచేతుండైన జనార్దనుండు నేడు వనవిహారముచేసి వత్సననుచు
జనన. రాధాయనము నా సదనమునకు యుగము శ్రీహరి క్షణచాయం జాలనవ్వు
వెలియనీవేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుం డోడుకొని వేగరాగదే తోయజాక్షి.

సీ. వనితనానాథుండు వనవిహారముంబోయి నిలుపమునుల్ మొక్క నిలిచినాండో
విపిన భూములం జొచ్చివేటాడుచున్నాండో దైత్యులశిక్షింపఁ దలంచినాండో
వలచిమేచానక్షైవసముగా నున్నాండో యువతెకుఁగడుచాన లిచ్చినాండో
యిల్లునన్నలయించు నిచ్చతోనన్నాండో మమతనచ్చటఁజేరి మఱచినాండో
కాకనిన్నటి రేయలరాకమాను నేమివింతలుగా నున్నవేమి నేతుం
జెలియనీవేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుం డోడుకొని వేగరాగదే తోయజాక్షి.

End :

సీ. ఆలిదయా పరమూర్తియగు కేశవుండు నా మదిలో విచారంబు మాన్పడలించి
నిన్న రేయిటువచ్చి నెనరునముద్దాడి యక్కునఁజేసినా యధరమాని
చౌసీతిరవనలం జాలనన్నలయించి యలుకలు మఱిించి యాదరించి
శృంగారశతకంబుం జెప్పినడబ్బీరు నరునుధన్యునిఁజేసి దురితహరుండు
మాధవుండు శిలాముఖమంటిపమునఁ జెలఁగుచున్నాడు ఛత్తులు చేరికొలువఁ
జెలియనీవేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుం డోడుకొని వేగరాగదే తోయజాక్షి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మిక్కిలి చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవు. శ్లోకములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది విప్రలంభ శృంగారసాత్వకమయిన సీసపద్య శతకము. ఇందు కలువాయి చెన్నకృష్ణుండు నాయకుఁడుగా గ్రహింపఁబడెను. నాయిక (వేరు లేదు) నాయకుని కడకుదూతి మూలమునఁదన వియోగవ్యధను సందేశము పంపుతీరుతో నిందువర్ణ్య విషయమున్నది. ప్రతి పద్యమును “వెలియనీవేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుం డోడుకొని

వేగరాగదే తోయజాక్షి ! ' ' అనుమకుటముతోఁగలదు. కలువాయి యను గ్రామము నెల్లూరు మండలమునఁగలదు. డబ్బీరు నరసకవి దీనికిఁగర్త. ఆతనిఁ గూర్చి విశేషము తెఱుఁగ రావు.

ఇందీ యితర గ్రంథములు.

1-ఎ సంగమేశ్వర శతకము, 25-ఎ యదువంశ భూషణ శతకము, 39-ఎ రామపంచా శతకములు, 47-ఎ శ్రీనివాస తారావళి, 61-ఎ కాలహస్తిలింగ శతకము, 97-ఎ శ్వేతకు భువనైకేశరి శతకము, 121-ఎ లావణ్య సీమ శతకము, 158-ఎ కవి చౌడప్ప శతకము, 193-ఎ భళిరకటివేల్పు శతకము, 287-ఎ కోదండరామ శతకము, 300-ఎ లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.

No. 1487. కలువాయి చెన్నకృష్ణ శతకము.

KALUVĀYI CENNA KRṢṢĀSATAKAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 3. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 113b. The other works herein are—Niranjanaśatakamu etc 1 a.

Incomplete contains only 8 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమేకలవు. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములుగలవు.

పూర్వముతోరె.

1 a నిరంజనశతకము వగైరా.

No. 1488 కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKRṢṢA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 42a. The other works herein are—Nānāviṣayamulu (Misc) 1a, Śarabhamalleśa Śatakamu 34b, Nānāviṣayamulu 35b, Mahā-prabhūśatakamu 39a, Nānāviṣayamulu 43a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. 42a పత్రమునుండి 7 పద్యములును, 47a పత్రమునుండి 4 పద్యములునుగలవు.

పూర్వమువోరె.

ఇందు 1a నానా విషయములు, 34b శరభమల్లెశ శతకము, 35b నానా విషయములు, 39a మహాప్రభా శతకము, 43a నానావిషయములుగలవు.

No. 1489. కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKRŚNA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches Pages, 65. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing, good.

Begins on fol. 35a. The other works herein are—Lāvanyaśimaśatakamu 1b, Kāntālalāmaśatakamu 67b, Bhalirakarivēlpaśatakamu 109a, Kavicaudappaśatakamu 137a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. కైదిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. పాతభేదముల నేకములు చేర్చబడినవి.

పూర్వ వర్ణితమున కీది మాతృక.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు—1b లావణ్య సీమశతకము, 67b కాంతాలామశతకము, 109a భళిరకరివేల్ప శతకము, 137a కవిచౌడప్ప శతకము.

No. 1490. కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKRŚNAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 47. Lines, 5 on a page. Character, Telugu Condition, almost injured. Appearance, old. Mode of writing good but not quite free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. కైదిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె

“పాధివనామ సంహృత్సర కార్తిక బ రి శనివారం రోజు రుక్మిణీదేవి సమేత శృష్టార్పణంగా పరంగి బాబయ్య కలువాయి శతకం మాదేటి సర్వేశలింగంగారి ప్రతి క్రమాను సంపూర్ణంగా వ్రాసి సమర్పించెను. ”

గ్రంథారంభ పత్రమున నీ క్రింది వ్రాతగలదు :—

“ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరస్వామివారి గుట్టమీది తారీఖు ” శాలివాహన శకా బ్దాలు 1856 అనందనామ సంహృత్సర వైశాఖ బ గె బుధవారం.

చేయించినవారు వీరా రెడ్డి, వేమారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, ఈ ముగ్గురు అన్న సత్తయ్య గంత సమర్పించిన తారీఖు.

ఇది ద్రాక్షారామంలో మన్యం కన్నయ్య బాగుచేస్తూ పుండ్రంగ మంటపం కింద కనిపించినది. స్వభాను సం॥ మార్గశిర మాసంలో కనిపించింది. ”

No. 1491. కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 23 Lines, 5 on a page. Character, much injured. Appearance, old. Mode of writing, similar to Kannada and not quite free from mistakes.

Begins on fol. 95a. The other works herein are—Kālahastaliṅga śatakamu 1a, Dēvakīnandanaśatakamu 27a, Jānakīnāyakaśatakamu 28a, Vēkaṭēśaśatakamu 41a, Rāmatārakaśatakamu 65a, Rāmaçandraśatakamu 93a, Nārāyanaśatakamu 107a, Bhāskaraśatakamu 116a, Prasanna-rāghava śatakamu 127a, Vēnkatēśāndhramu 162a, Ballipaluku 176a, Cātuvulu Kambhamurāmacandraśatakamu 197a, Āpaduddhāraka śatakamu 199a, Kāvētīrangadhāmaśatakamu, Kasturirangaśamiśatakamu 200b, Jambulingaśatakamu 203a, Nānāvisaymulu 234a.

Incomplete. Contains 46 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

ఆసమగ్రము. 46 పద్యములు మూత్రమున్నవి. వ్రాత కన్నడ మొడిగలది. తప్పలంతగాలేవు. వైదిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలే.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1a కాళహస్తిలింగ శతకము, 27b దేవకీనందన శతకము, 28a జానకీనాయక శతకము, 41a వేంకటేశ శతకము, 65a రామతారక శతకము, 93a రామ

చంద్ర శతకము, 107a నారాయణ శతకము, 116a భాస్కర శతకము, 127 ప్రసన్నరాఘవ శతకము, 162 వేంకటేశాంధము, 176a బల్లి పలుకు, 18a చాటుపులు, 197a కంఠము రామచంద్ర శతకము, 199a అపదుద్ధారక శతకము, 200b కావేటిరంగధామ శతకము, 200b కస్తూరిరంగశారి శతకము, 203a జంబులింగ శతకము, 204a నానావిషయములు.

No. 1492. కలావతీ శతకము.

KALĀVATĪSĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 1482 ante.

Incomplete.

Contains only 4 erotic stanzas ending in Kalāvati.

Beginning :

ఉ. ఏడెముతెత్తునో పసిండి వీణియమీటుచుఁ బ్రాద్దుపుత్తుకో
కూడినకుంకమంబు చనుగుబ్బలకొత్తుగఁ గొంగులింతునో
వేడుకఁజంద్ర కాంతమయ వేదిక మీదికిఁ బండవత్తునో
ఊడిగఁమేమిరాయసుచ నూటపుత్తు గదేకళావతీ !

End :

చ. మలయజగంధి నీ వెఱుగుమానిన మూడుదిశాలనుండియన్
వలపులరాయఁడేచ నుపవాసము నాలవ నాఁటిప్రాద్దుక్షణ
మలిగముఁబాసి నీవు ఋతుమజ్జిన మాడఁగఁ త్రాణవచ్చునో
పలుచనిమోవిలే నె సుకపారణ చేసుగదే కళావతీ ?

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గంభీరములు లేవు.

‘కళావతీ’ అని మకుటముగల యీ శతకము శృంగార రసాత్మకము. ఇది శతకమగునో, లేక పై మకుటముగల పద్యములుకొన్ని మాత్రమేకలనో తెలియరాదు. ఇందలి గంభీరములకు నెం. 1482 చూచునది.

No. 1493. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPAŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Pages, 60. Lines, 15 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 158a of the MS. described under No. 1486 ante.

Almost complete. Contains 192 stanzas.

Although this work is called as a 'Śataka,' some of the characteristics of a Śataka are not found here. The majority of stanzas are written in Kanda metre and in a very humorous way, bringing home the morals of life.

Caṇḍappa, son of Nāgadhimaṇi, is the author. He was a poet humorist in the Court of Matla Anantabhūpala. In the first stanza he has made salutations to God Gopālaswami worshipped at Pullūru and thereby it is understood that he belonged to that place. The term Kundavaramu appearing in the last line of most of the stanzas is perhaps the surname of the author. Ragunātharāya of Tanjore has also been spoken of highly by the author.

Beginning :

క. శ్రీకారముపద్యాదిని శ్రీకటముగనుండెనేని బహుదోషములకై
రేకడంచెల్లభములొసంగును గాకోదరకుండవరపుఁ గవిచౌడప్పా .

క. శ్రీపతి పుల్లరిపట్టణ గోపాండునదయండగుమఁ గుంతీసుతులం
గాపాడునటుల మత్తును గాపాడునుగుండవరపుఁ గవిచౌడప్పా .

* * * *

క. నినుభారవిభట్లనునా చనసోముని మాఘకవినిజతురునిశ్రీనా
ధనుతింతను గవితకుఁది క్కనడలఁతును గుండవరపుఁ గవిచౌడప్పా .

క. ముందుగఁజనుదినములలోఁ గండమునకు సోమయాజిఘనుండందురనేఁ
డందరుననునుండందురు కండమునకు గుండవరపుఁ గవి చౌడప్పా .

క. అన్నిటమంచివారు విమలాత్మలు హాస్యకళాధుంధరులే
సన్నతనీలిపాలకులు జాణలైనైపులులెవ్వరందురా
వన్నగమట్లనంతనరపాలునిఁ గొల్చిమహానుభావులై
వన్నెకునెక్కినట్టు గుణవంతులు ఘంటన చౌడగాండ్లురా .

* * * *

క. మట్లకుమారయ(రా)నంతుని పట్లను వినయంబులేని ప్రభువులుమహినే
పట్లనుజెడిపోదురుచే కట్లనుబడికుండవరపుఁ గవిచౌడప్పా .

* * * *

గీ. వానింగొనియాడ శేషునికైఁ దరమె విడనివ్యభిచారి ముండలవేటువిత్తు
యాచకవరుండు కుండ వరాన్వయుండు సరసవచనుండు నాగయచౌడఘనుండు.

*

*

*

*

గీ. పరకాంతవైమది పారకుండంగనిల్పు వాండొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ
దనవ్రాబుతప్పైకఁ దప్పకనడచిన వాండొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ
నొరులకక్కఱకొద్ది నుపకారములునేయు వాండొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ
జలపట్టు ముందల్లచాడిలు విననట్టి వాండొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ
ననుచు బుధులెంచు నీతివాక్యములువినవె రాజిలోపాయ కుండవరంబురాయ
హాస్యకవిజాణ గానవిద్యాప్రవీణ నాగధీమణిసత్పుత్రనయవర్తిత్ర.

*

*

*

*

క. నేరుతునని మాట డఁగ వారిజభవునంత వానివశమా తంజా
పూరి రమునాధనాయని గారెఱుంగఁగఁగుండవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

*

*

*

*

క. బూతులుకొన్నిఁటఁ గొన్నిఁట నీతులుఁ జెప్పితిని బుధులనీతుల ధూర్తు
బూతులమెచ్చుండగునతి కాతుకమతిఁ గుండవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

క. శరనిధిమేరదప్పినను శంకరుడిచ్చువరంబు దప్పినకొ
మరగురుసీతిదప్పినను సూర్యుండుఁ జంద్రుండుఁ బ్రోవతప్పినకొ
బరుసతనానరాఘవుని బాణముదప్పిన హాస్యగారిండ్లలో
సరసుండు జాణగుండవర చౌడునిపద్యము నీతిదప్పినే.

*

*

*

*

క. ఎన్నఁగల యడవియ్యగముల - కన్నీరేముద్దువేటకానికి ౨ ముద్దా
సన్నాసి దొరకుఁజేదల - కన్నీరును గుండవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

End :

క. రావతనానకు జంద్యపుఁ - బోవఁటరాయపమగాదుపారి విమతులపైఁ
జేచాటున శరణన్నం - గాచుటరాకుండవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

*

*

*

*

క. మొండిగులాముల యాచక - తండంబులకీరులంజతమ్ములకైకొ
దండిగ నియ్యఁగఁజూతురు - ఖండితముగఁ గుండవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

*

*

*

*

క. ఇలువరుస మానుపంబును - గులముంగల సోమయాజి కూతురికైకొ
గలియక బిడ్డలు పుట్టరు - కలియగమునఁ గుండవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

*

*

*

*

క అంగేపస సంసార్లకు - రంగేపస భామలకును రవికలకెందుక

గంగేపస మలవర్తికి - గంగేపస కుండవరపున కవిచౌడప్ప.

(వి-వి.)—

సమగ్రమేకాదగును. 192 పద్యములున్నవి. ఇన్ని పద్యము లితరప్రతులలో లేవు. నడుమ మూడు పత్రములలో వర్ణాను క్రమణితో పద్యసూచికలదు. పాఠ భేదములు బంతులనడుమ నిఱికింపబడినవి. వ్రాత మంచిది, తప్పులున్నవి. శైధి ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇందలి పద్యానుపూర్వి, ఇతర ప్రతులలోని పద్యాను పూర్వితో భేదించును.

ఇది లోకనీతి హాస్యనిందాత్మకములయిన విడి పద్యములకూర్పు-కవిచౌడప్ప అని మకుటముగలదు. శతకమని దీనికి వ్యవహారము గలదుగాని, శతకసామాన్యమునకుండు లక్షణములు గొన్ని దీనికి లేవు ఇందు హెచ్చుగాఁ గంధములు గలవుగాని యితర పద్య ములున్నవి. పద్య సంఖ్య శతకమునకుఁ జాల హెచ్చైనది.

నాగభీమణి కుమారుడగు చౌడప్ప దీనికిఁ గర్త. ఆతఁడు మట్టి అనంతభూపాలుని యాస్థానమున హాస్యకవిగా నుండినవాఁడు. ఈతనికి 'ఘంటస' యని నోడువాఁ డొకఁడుగూడఁ గలఁడు. పుల్లూరి గోపాలస్వామి ప్రథమ పద్యమున స్తుతింపబడు టచే, గ్రంథకర్త యాయూరివాఁడని తలఁపఁదగును. కుండవరము-ఇంటిపేరేకాదగును. తంజావూరి రఘునాథరాయలనుగూడ నీ కవి పొగడినాడు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 'సె 1486 రు' చూచునది.

No. 1494. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $13\frac{1}{4} \times 8$ inches Pages, 6, Lines, 26, on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, not old Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 120a. The other works herein are Krsnaveśakatha 1a, Āndhradīpika 11a, Dēśiyapadanighantuvu 23a, Vaidyanighan-
tuvu 480, Sivayōgasāramu 108a, Vēmanapadyamulu 129a. Vijaya-
vilāsamu.

Incomplete—contains 70 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 70 పద్యములున్నవి. వ్రాతలేన్నది. తప్పులున్నవి. శైధి ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోర.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు :—

“ దొరకైన గ్రంథం ఇందుతో సమం. శ్రీ ధొరగారి ప్రతిమీద దీనిలో విభేదాలు యెక్కించడం అయినది.”

ఇండలి యితర గ్రంథములు.—

1a కృష్ణవేషకథ, 12a ఆంధ్రదీపిక, 23a దేశీయపద నిఘంటువు, 48a మైద్య నిఘంటువు, 108a శివయోగసారము, 129a వేమన పద్యములు, 141 విజయవిలాసము.

No. 1495. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches Pages, 8. Lines, 23 on a page Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old Mode of writing, fair but not free from mistakes

Begins on fol. 22a of the Manuscript described under No. 1471.
ante.

Incomplete. Contains 63 Stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 63 పద్యములున్నవి. వ్రాత దక్కనిది. తప్పులు గలవు. పాఠభేదములు బంతులనడుమ నిఱికింపబడినవి.

పూర్వముతోఁ.

ఇండలి గ్రంథాంతరములకు నె 1471 రు చూచునది.

No. 1496. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $8 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 15 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol 137a of the Manuscript described under No. 1489
ante.

Contains 83 Stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 83 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వముతోఁ.

ఇండలి గ్రంథాంతరములకు, నె 1489 రు చూచునది.

No. 1497. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 16. Lines, 21 on a page.
Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode
of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 300b. The other works herein are—Bhāratamu 1a,
Nalarāja çaritra 85a, Amaruśatakamu (Telugu) 120a, Bhāskara-
śatakamu 216a, Kṛṣṇahariyaduvamśa Bhūsanāśatakamu 265a, Rāma-
pañcāśatkandamulu 277a, Srinivāsatārāvali 283a.

Incomplete Contains 150 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము 150 పద్యము లున్నవి. పత్రమున కొకప్రక్క మూత్రమే
వ్రాత కలదు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి.

పూర్వముతోఁ.

గ్రంథాంతమున 5 పుటలలో అచ్చు ప్రతి ప్రకార మీ గ్రంథపుఁ బద్యముల సంఖ్య
పద్యారంభము, వ్రాయఁబడినది.

ఇందీ గ్రంథాంతము లున్నవి:—

1a భారతము, 85a నలరాజ చరిత్ర, 120a అమరు శతకము (తెనుగు),
216a భాస్కర శతకము, 265a కృష్ణహరీయదువంశభూషణ శతకము, 277a
రామ పంచాశత్కందములు, 283a శ్రీనివాస తారావళి.

No. 1498. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 14½ × 1½ inches Pages, 13 Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old Mode
of writing, not bad but full of mistakes.

Contains 70 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 70 పద్యము లున్నవి. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది.
తప్పులు హెచ్చు. వైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముతోఁ.

No. 1499. కవిచాడప్ప శతకము

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 2. Lines, 4 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing good and free from mistakes

Incomplete. Contains only 8 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఒక్క యాకుపై 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి.

అసమగ్రము. వ్రాత మంది. తప్పులు లేవు. క్షేధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమునోలే.

No. 1500. కాంతాలలామశతకము.

KĀNTALALĀMĀŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $8 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 80 Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Begins on fol. 67b. of the MS described under No. 1489 ante.

Complete.

A centum of erotic stanzas written in Sisa meter. The feelings of a lover separated from his beloved are expressed herein. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీకరమగునీదు చిన్నారి నెమ్మాము సొగసును బలుమాటు చూచిదూచి
యందమైనట్టియూ యలరుల కెమ్మైవి పలుగంటునేయంగఁ దలచితలచి
తళతళ లీనునీ కులుకుగుబ్బలగోరు లుంచంగ నాచెయ్యి యొగ్గి యొగ్గి
పచ్చవిల్కొని సామాజ్య మేలినయట్లు చేరినన్దలయంగఁ గోరికోరి
మాటచారికిఁజిక్కి నెమ్మదినిసొక్కి నీకు దక్కిలించవె నా నెనరుచెలిసి
గారవింపుము దయయంచి కీరవాణి తాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

సీ. పదివన్నె బంగారు వంటినీమైనిగ్గు జలిబిలిమాటలు పలుకుజగ్గు
బిగియైన గట్టి సిబ్బెపు గుబ్బలబెడంగు నెఱికప్పుమీటు ముంగురులరంగు
ఘుమ్మఘుమ్మమటంచు గ్రమ్ముమై నెత్తావి మొనపంటగెంటు కెమ్మైవి కావి
తక్కుకైన చెక్కుటద్దంబులయందంబు నరజారుపయ్యట యారజంబు

తోచుటే కాని మఱియేమి తోచలేదు కేయంబగలును మదనుని మాయయేమొ
వలపుచెందుట కొఱగాదు నలువకైన దాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

End :

సీ. నీవితరచనల నీసంతనంబుల నీముద్దుల బలుకుల నీ బెగుకుల
నీవన్నెచిన్నెల నీవిలాసంబుల నీకుల్కుతనముల నీవిధముల
నీమంచితనముల నీమధురొక్తుల నీజాణతనముల నీదురతుల
నీఘనయాక్తుల నీదేహకాంతుల నీసరసోక్తుల నీదుమతుల
నేలుచునునన్ను రక్షించు మేలుగలుగ వచ్చె నీదయ నామీద వాంఛితీతి
నిటులనీతోడక గూడక యిచటనుండక దాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

సీ. వలపు రెట్టించిన బలిమిగవేడుట తలఁతువో తలఁపవో కులుకులాడి
యాశించి నిన్ను నే ననుసరించుటరెల్లక దోచువో తోచదో తోయజాక్షి
కాళినిల్వకలేక బలువెతల్చెందుట తెలియువో తెలియదో కలువకంటి .
యందరిలోవృథా యారుడూరైనది యెంతవో యెంతవో యిందువదన
కటకటా యింత యన్యాయకారివనుచు నెప్పునంబునక దోచక ? న్నువలచి
మోసపోయితి నయ్యయో దోసకారి తాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైలిగ్రామ్యము గ్రంథపాఠములు
లేవు. పాఠభేదములు బంతులనడుమక జేర్పబడినవి. నిర్దిష్టపాఠములు ప్రక్కల
జేర్పబడినవి.

‘తాళ నిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ’ అను మకుటముతో ముగియునీ సీసపద్య
ముల శతకము శృంగారరసాత్మకమైనది. ప్రియ్యావియోగ దుఃఖితుడయిన ప్రియుని
భావము లిందు వర్ణింపబడినవి. ఇది లావణ్య సీమ శతకమునబోలినది. దీని కర్త
వేరెఱుంగరాదు.

గ్రంథాంతరములకు ‘నె 1489 రు’ చూచునది.

No. 1501. కాంతాలలామశతకము.

KĀNTĀLALĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Pages, 54. Lines, 5 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old, Mode,
of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 30 పద్యములు సూత్రమున్నవి. ప్రత్యంతరమున పద్యానుక్రమము వేరు. ఇందు వేరు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వ పరిశీలన.

No. 1502. కావేటిరంగనాథశతకము.

KĀVĒTIRĀṆGANĀTHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 10 Lines, 4 on a page.

Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete.

Begins on fol. 25a. of the MS. described under No. 1503 ante.

The pangs of separation experienced by a love-sick woman as narrated by her female servant to God Rāṅganātha worshipped at Srī-ranga Kṣētra are described herein. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. నీమూర్తి నీకీర్తి నీకాంతి నీశాంతి నీనేర్పు నీయోర్పు నీమ నీతి
నీచుద్రి నీబుద్ధి నీచెన్ను నీయన్న నీజాతి నీభ్యాతి నీవిభూతి
నీశక్తి నీయక్తి నీచూపు నీరూపు నీసూధి నీప్రాధి నీనిజంబు
నీలాగు నీబాగు నీవెంపు నీసాంపు నీయాజ్ఞ నీప్రజ్ఞ నీప్రతిజ్ఞ
వినియం గనియం మెచ్చి విరహోతురతంజూచ్చి యిచ్చనిన్ను గూర్చి వెచ్చనూర్చి
కరము చెక్కునంజేర్చి మాకన్యనేలు ? రమ్యగుణయాథ కావేటి రంగనాథ !

End :

సీ. చంద్రదర్పణబింబ నవకపోలాధర నయనహస్త
వజ్రేభకరచక్రవాక చంపక దంతురకుచయుగకుంతలాంగి
కంబుహంసే గళ మానమధ్య సుగంధిపాణి
కల్లాలినిసకుంభకార్డుకపత్రావ శీటామ
చేత శ్రీదేవితోడ నీచెలువదక్క
సతులు మఱిలేరు పోల్చి నిజ్జగమునందు
రమ్యగుణయాథ కావేటి రంగనాథ.

• (వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు అత్యధికము.

శ్రీరంగక్షేత్రమున జేలిన రంగనాథస్వామికి మాత్ర నివేదించునట్లుగా నాయీకా
విరహవర్ణనాత్మకమయి యీ శృంగార సీసకద్య శతకముగలదు. కర్త పేరెఱుంగరాదు.
ఇందలి యితర గ్రంథములకు నె. 1503 రు చూచునది.

No. 1503. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILĪNGAŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $6\frac{3}{4} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 70. Lines, 17 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
good but not free from mistakes.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 1486 ante.

Complete in 100 stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Kālahasti. From the
readings found in other copies of the same work, it is made out that
Virūpākṣaṣya, son of Śrīgiriṣāpayya, is the author.

Beginning :

సీ. శ్రీధరార్చిత భర్త చిత్తజాంతకయీశ నిజిత గజదైత్య సీలకంఠ
నతదివ్యోఽతీర నవ్యరత్నప్రభా భాసుకరోత్ఫుల్ల పాదపద్మ
ధాత్రిధరేంద్ర కోదంజ మండితహస్త దహనతారాధిప తరణినేత్ర
సకలలోకాధార శాశ్వత సర్వజ్ఞ సచరాచరాకార శైలభర్త
యవధరింపుము నానేర్పినట్లు సీకు, విన్నవించెద శతకంబు వేడ్కలలర
బ్రహుత ధవళాంగమాని హృత్పద్మభృంగ యమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

సీ. ధర్మంబు తనపాలిదైవమై రక్షించు సత్యంబు కైవల్య సరణిజాపు
శాంతంబు మేనికి సద్భూషణంబగు పరమితచరితంబు ప్రబలఁజేయు
విమలకీర్తులు జగద్విఖ్యాతి నొందించు కరుణారసము ధర్మకలితుఁజేయు
పూర్ణవిద్యలు రాజపూజితుఁగాఁజేయు నీతిమార్గంబున నెగడుసీరులు
ఘనులె యిటువంటి గుణములక్రమముచెలిసి మెఁగఁనెర్తురు భక్తితోమిమ్ముఁగొలిచి
ప్రణుత ధవళాంగమాని హృత్పద్మభృంగ యమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

End :

సీ. శ్రీశైల కట్టణాధీశ విశ్వేశ్వర వారణాసీ పురవాసయభవ
రామేశ్వరస్థాన రామనాథేశ్వర యరుణాచలేశ్వర యాచిదంబ
రసివాసమధ్యాక్షున నివాసయీశ్వర వైద్యనాథస్వామి చోద్యమెన
జంబుకేశ్వరమూర్తి సాంబసదాశివ కాంచీపురస్థ యేకామ్రనాథ

భక్తితోడుత నెపుడు నీపాదపద్మములకు మ్రొక్కెదఁ గరుణింపు ముదముతోడఁ
బ్రజుతధవళాంగ నూని హృత్పద్మభృంగ యమిత భవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

Colophon :

సీ॥ శంకర త్రైలోక్య శంకర ఓంకార కేశవ ప్రియవియ త్రేశయీశ
భూతేశ నిఖిల విభూతిశ గౌరీశ యఖిల సమగ్రయనుకమాంగ
పురవైరి శాశ్వత హరశర్వమదనారి హులిస్తువ్రతశీలి శుభదేహ
వావనమూర్తి యోపార్వతీశ్వర వియద్దంగానదీ జూట కాళకంఠ
నీకు నామదిగలయట్టి నేర్పుతోడఁ జెలగాచేసితిం జేకొమ్ము సీసశతము
ప్రజుత ధవళాంగ నూని హృత్పద్మభృంగ యమిత భవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యముగాని గ్రంథపాతములుగాని లేవు.

“ప్రజుత ధవళాంగ నూనిహృత్పద్మభృంగ అమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తి
లింగ!” అని వకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము లోకసీతి, శివస్తుత్యాత్మకమయినది.
గ్రంథకర్త్రవిషయ మీశ్రుతిలోను మఱి పెక్కు ప్రతులలోను దెలియరాదుగాని, చెండు
1505, 1514, ప్రతులలోఁ గడ పద్యమున “పావన శ్రీగిరిపావవిభస్ని! యాత్మ
జాతుండ విరుపాక్షయాహ్వయుండ” అని పాతము గానవచ్చుచున్నది. దానిఁబట్టి
శ్రీగిరి పావయ్య కుమారుడగు విరుపాక్షయ గ్రంథకర్తగాఁ దెలియఁబడుచున్నాడు.
ఈ శతకపుఁ బ్రతులు పద్యానుపూర్విలో ఒకదాని నొకటి పోలకున్నవి.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు : నె 1486 రు ' చూచునది.

No. 1504. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 30. Lines, 7 on a page.

Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode
of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 99 stanzas from the beginning.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి 99 పద్యమున సగముదాఁకఁగలదు. వ్రాత మంచిది.
తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1505. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 41. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. నడుమనెక్కడనో ఒక పద్యము కొఱతగా నున్నట్లున్నది. కాన 99 పద్యములున్నవి. వ్రాతమందిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముతోఁ.

గ్రంథాంతమున నొక పత్రమున రామలింగేశతకమున 4 పద్యములున్నవి.

No. 1506. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 7 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes and omissions

Incomplete. Contains 41 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 41 పద్యములు గలవు. వ్రాత లిన్నది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముతోఁ.

No. 1507. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 53. Lines, 4 and 5 on a page. Character, a Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing similar to Kannada.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1491 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత కన్నడ ఖత్తుగలది. తప్పులంతగా లేవు. తొలి పత్రములు రెండు కొంత విరిగిపోయినవి. శైధిల్యము తర్వాత అంతగాలేదు. గ్రంథపాతములు కొలదిగాఁ గలవు.

పూర్వమువోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు ' నె 1491 రు ' చూచునది.

No. 1508. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 22. Lines, 6 on a page Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains 49 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 49 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1509. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 59 Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాతగలదు :—

“ప్రభవనామ సంవత్సర భాద్రపద బ 13 మంగళవారంవరకు మట్టెగుంట్ల రంగ య్యగారు కైలేపల్లి వీరేశలింగానికి కాళహస్తి శతకము ప్రతిలోచున్న క్రమాననుసంపూర్ణంగా వ్రాసియిచ్చెను.

No. 1510. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 46. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains 97 stanzas, stanzas 38 to 44 are wanting.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 95 పద్యములు గలవు. 38 నుండి 44 వఱకు పద్యములు వ్రాయక వట్టి పుటలు 3 వున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులు మెండు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతమున 5 పుటలలో ప్రభవాదులు, భాస్కర శతక పద్యములు రెండు, చిల్లర విషయములు గలవు.

No. 1511. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 121a of the MS. described under No. 1474 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్చబడినవి.

పూర్వమువోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతములకు ‘ నె 1474 రు ’ చూచునది.

No. 1512. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGASĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 17a. The other works herein are Niranjanasatakamu, etc. 1a.

Incomplete. Contains 99 stanzas from the beginning.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి 99 పద్యమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వముజోతె.

ఇందు 1a నిరంజన శతకము మొదలుగా చిల్లర విషయములు పెక్కులుగలవు.

No. 1513. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILĪNGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

పూర్వముజోతె.

గ్రంథాంతము దీవ్రాతగలదు :—

“ప్రమాదినామ సం॥ అషాడ శు కి శుక్రవారం రోజు సర్కి హస్తిలింగ శతకము సూరపరాజు వెంకన్న సంపూర్ణంగాను ప్రతిలోనున్న క్రమానను వ్రాసినాడు.”

No. 1514. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILĪNGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{3}{4} \times 1$ inches. Pages, 73. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but contains mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది, తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వముజోతె.

ఈ ప్రతిలో నొక పద్యమున గ్రంథకర్త పేరు విరూపాక్షయ యని అతడు శ్రీగిరి పాపవిభుని కుమారుడని కలదు.

No. 1515. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but contains mistakes.

Incomplete. Contains 34 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 34 పద్యములుగలవు. వ్రాత సుందరమయినది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమున 6 పుటలలో తెలుచగు భండోవిషయమయిన పద్యములు గలవు.

No. 1516. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, palm leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vēṅkateśvara-vacanamu 9a. Amaratika 15a. Kāvētiranganāthaśa akamu 25a.

Incomplete. Contains 29 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 29 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైధిల్యము గ్రంథ పాతములు కడు హెచ్చు. ఈ ప్రతి నిరుపయోగమనవచ్చును.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

9a, వెంకటేశ్వరనామములు, 15a. ఆమరము సతీక, 25a కావేటి రంగ నాథశతకము.

No. 1517. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 46. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమునోలే.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాతగలదు.

“పార్థివనామసంవత్సర నిజశ్రావణ శు॥ బుధవారం సరికి ప్రతిలో వున్నాక్రమాన మాజేటి సర్వేశలింగం యీ హస్తీలింగశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను. మొకాబీలా వాయడం అయినది. పుత్రికతో రుజ్జు అయినది.”

No. 1518. కాళహస్తీలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 29. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, good.

Incomplete. Contains 98 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 98 పద్యము లున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమునోలే.

No. 1519. కాళహస్తీలింగశతకము.

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¾ inches. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 51a, The other works herein are—Vēṅkaṭēśaśatakamula, Saṅkirṇavisayamu 21b, Rāmacandraśatakamu 24b, Tumperapurīhanumacchatakamu 27a, Bhāgavatamu 30a, Sīmḥādrināthaśatakamu 53a, Sarasvatītārāvali 55a, Vihangavāhanaśatakamu 56a, Guṇḍālādhīpacennakēśavaśatakamu 68a, Gōrantlamādhavāśatakamu 74a, Vēṅkatācalavallabhāśatakamu 75a, Ontūmittaraghurāmāśatakamu 76a, Bukkapattānamurāghavāśatakamu 77a, Cuddapah Vēṅkatādhīśāśatakamu

78a, Kalupatla Kōṇētīrīyāṣṭakamu 79a, Kandukūri Janārdanaṣṭakamu 79a, Navanītaoṛāṣṭakamu 81a, Ratnaśāstramu 93a.

Incomplete. Contains only 11 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 11 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. వైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోరె.

ఇందీ గ్రంథాంతములు గలవు.

1a వెంకటేశతతకము, 21b సంకీర్ణ విషయము, 24b రామచంద్ర శతకము, 27a తుంపెరపురీ హనుమచ్ఛతకము, 30a భాగవతము, 53a సింహాద్రినాథశతకము, 56a విహంగవాహనశతకము, 55a సరస్వతీ తారావళి, 68a గుండాలాధిప చిన్న కేశవశతకము, 74a గోరంట్లమాధవాష్టకము, 75a వేంకటాచల వల్లభాష్టకము, 76a ఒంటిమిట్ట రఘురామాష్టకము, 77a బుక్కపట్టణము రాఘవాష్టకము, 78a కడప వెంకటాధీశాష్టకము, 79a కీలుపట్ల కోనేటిరాయాష్టకము, 79a కందుకూరి జనార్దనాష్టకము, 81a నవనీతచోరకాష్టకము, 93a రత్నశాస్త్రము.

No. 1520. కాళహస్తీశతకము.

KĀLAHASTIŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 41 Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, not injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes

Begins on fol. 246a. The other works herein are :—Hariscandra-caritra 1a, Vallabhāmbāparinayamu 97a Paramabhāgavatavilāsamu 165a, Naukācaritra 185a, Vallabhāmbāparinayakathāstūci 211a, Rādhāmādhavavilāsamu 222a, Kāñcīpūṣpamāñjari 267a, Arunācalamāñjari 278a, Dāśarathīśatakamu 292a.

Complete in 109 stanzas in praise of God Śiva.

By Bāṇala Virāṣarabhakavi, son of Rudrayya belonging to Viśva-karma caste (goldsmith caste.)

Beginning :

శ్రీజలధాత హైమవతిచి త్తను ధారసపానతుష్టయ
గ్రాజగబంధన స్తరహారాననహాసధరాధరాద్వితా
రాజకిరీటపంచముఖరంజితమృద్రశరీరబంధురాం

భోజభవానుతాంఘ్రిఫణిభూషణచంద్రమూతాశనార్కఘో
రాజితకాళహస్తీతిపురాంతకసాంబశివామహాప్రభో ॥

మూలము విశ్వకర్మకులభూషణరుద్రయపుత్రరత్నబా
ణాలనువంశదీపకసనాతనగోత్రప్రశస్తభూవ్రతీ
పాలకులైన వీరశరభవ్యమహాత్ములు నిత్య కోటిలిం
గాలను పూజచేసి శతకంబు రచించె గ్రహించవయ్యనా
పాటిటికాళహస్తీ విరుపాక్షుడ సాంబశివామహాప్రభో ॥

ధరధరమేరుపాప్రమథాధిపరుద్రభద్రేంద్రకాండహా
గరళగళాతిసేత్రఫణికంకణశంభుకృశానుకేతనా
హరహరశూలపాణిహరిహంసతురంగమరుత్పలానిని
ర్జరనుతమూలబ్రహ్మదనజాంతకశాంభవిచిత్రచోర శ్రీ
పురహరకాళహస్తీగజ పూజిత సాంబశివామహాప్రభో ॥

* * * *

మనుజులసీబగర్భకనుమాలపుడొక్కలయందుమల్లిహా
ననుపడద్రోయవద్దు వక నాటికినైనను నింక నీ పున
ర్జననముచాలు సర్వతిహాసంగవె యీశ్వరయిదిద్దివేళ నే
నిను నైడబాయలేను పరమేశ్వరయంచును మ్రొక్కుచుంటి నా
మనసునకాళహస్తీ పరమాత్ముడ సాంబశివామహాప్రభో ॥

End :

మానుకబోయికన్నడు సమస్త మృగంబులజంపివెన్నతో
మాంసముతెచ్చిపెట్టి తినుమన్నను భుజిస్తేవియొగ్గులేక నీ
తాంసముయేమిసీపు యిక దగ్గిరరాకుమటుంచుపార్వతీ
హింసలనిన్ను బెట్టితె సహిస్తేవిసాంబశివామహాప్రభో ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులకుప్ప. శైలి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘కాళహస్తీపురపాలకసాంబశివామహాప్రభూ’ అను మకుటుముతో ముగియు నీ
చంపకోత్పలమాలికావృత్తశతకము శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త బాణాల వీరశరభ
కవి. ఆతని తండ్రి రుద్రయ. విశ్వకర్మవంశ్యుడు. ఈ శతకము మిక్కిలి సీరస
మయినది.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a హరిశ్చంద్రచరిత్ర, 97a వల్లభాంబాపరిణయము, 165a పరమభాగవతవిలాసము, 185a నౌకాచరిత్ర, 211a వల్లభాంబాపరిణయకథాసూచి, 222a రాధామాధవావిలాసము, 267a కాంచీపుష్పమంజరి, 278a అరుణాచలమంజరి 292a దాశరథిశతకము.

No. 1521. కాళహస్తిశతకము.

KĀLAHASTIŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 25. Lines, 18 on a page. Character, Telugu Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are :—Kāñcīpuspa-manjari 26a, Arunacalamañjari 42a, Bēṭālapañcavimsativacanamu 57a, Abhidānaratnamālātika.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ప్రవాత నుంచిది. తప్పని కుప్ప. తైధియము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇంది గ్రంథాంతరములు గలవు.

26a, కాంచీపుష్పమంజరి, 42a అరుణాచలమంజరి, 57a బేటాళపంచవింశతి వచనము, 147a అధిధానరత్నమాలిక.

No. 1522. కాళహస్తిశతకము.

KĀLAHASTIŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 11½ × 8 inches. Pages, 15. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes

Begins on fol. 161a. The other works herein are Jānakirāghavam 1a, Āḍilaksmīvilāsamu 61 a, Ānandasundaricāturyalilāvilāsamu 121 a, Sivamukundaśatakamu 109 a, Jātisvaramula sāhityamulu 175a.

Same work as the above.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్పము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇంచీ గ్రంథాంతరములున్నవి.

1a జానకీరాఘవము, 61a ఆదిలక్ష్మీవిలాసము, 121a ఆనందసుందరీచాతుర్వీలాసము, 157a సదానందయోగశతకము, 169a శివముకుందశతకము, 175a జాతిస్వరముల సాహిత్యములు.

No. 1523. కాళహస్తిశ్చరశతకము.

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 6 on a page. Character, T.ugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad, but full of mistakes.

Contains 129 Stanzas.

Writer in praise of God Śiva worshipped at Kālahasti.

The name of the author is not found in this work but the authorship is popularly attributed to Dhūrjāṭikavi.

Beginning :

శా॥ శ్రీవిద్యుత్కలితా జవంజవమహాజీమూత పాపాంబుధా
రావేగంబున మన్ననోబ్జసముద్గత్యంబు గోల్పోయితిక
దేవా నీ కరుణాశరత్సమయమింగేఁ జాలుఁ జిద్భావనా
నేవం దామరతంపరై బ్రతికెదక శ్రీ కాళహస్తిశ్చరా॥

మ॥ భవకేళీమదిరామదంబున మహా పాపాత్తుండై వీడు న
న్న విచారింపఁ డటంచు నేను నరకారోరాశిపాలైనఁ బ
ట్టెలు బాటుం డొకచోట నాటతమితో డ స్నాతఁ గూలంగఁ దం
డ్ర విచారింపకయండునా కటకటా శ్రీ కాళహస్తిశ్చరా॥

End :

శా॥ స్వామి ద్రోహము చేస్తినో యొకని విశ్వాసింప లేనైతి నో
నీమాటల్విన నొల్లకుండితి నొ నె దిక్కుగాఁ జూడనో
యేమీ యిట్టి నిరాపరాధిని గు న స్తీ దుర్భవాంభోధి వీ
వీమధ్యంబున ముంచిముంచి విడువక శ్రీ కాళహస్తిశ్చరా॥

శా॥ సంపద్యర్పముఁ బారఁదోలి నిపులక జంకించి యాకాంక్షలక
దంపుల్యెట్టి కళంకము ల్పటికి బంధక్షేప దోషగబులక
జీంపుల్యేసి వయోవికారము లధిక్షేపించి భూతంబులక
చెంపల్యేయక నిన్నుఁ గానఁగలనా శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా॥

(వి.వి.)—

అసమగ్రమేమో ఇందు 129 పద్యములున్నవి. తక్కిన ప్రతులలో నిన్ని పద్యములు లేవు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

శ్రీ కాళహస్తీశ్వరాయని మకుటముగల యీ మత్తేభ శార్దూల కృత శతకము లోకనీతి శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరిందు గానరాదు. ఇది ధూర్జటికృతిగాఁ బ్రఖ్యాతి గన్నది

No. 1524. శ్రీ కాళహస్తీశ్వరశతకము.

ŚRĪ KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches, Pages, 6 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 3a. The other works herein are Śarabhāṅkāliṅgaśatakamu 1a, Sarvāśvaraśatakamu 2a.

Incomplete. Contains 21 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి). —

అసమగ్రము. 21 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమున 5 పుటలలో పురాణముల విషయము, చాటుశ్లోకములు గలవు, ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి.

1a శరభాంకలింశతకము, 2a సర్వేశ్వరశతకము.

No. 1525. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 10. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 34 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. 34 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథారంభమున నీ వ్రాత గలదు :—

“ శుభకృతునామ సంవత్సర అధిక జ్యేష్ఠ బ ర్ శనివారం రోజున మాజేటి సర్వేశలింగం చదివి హస్తీశ్వరశతకం. ”

No. 1526. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 27 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 27 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1527. శ్రీ కాళహస్తీశ్వరశతకము.

ŚRĪ KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¾ inches. Pages, 24. Lines, 7 on a page. Character, Telugu Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, good.

Incomplete. Contains 104 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 104 పద్యములు గలవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1528. కాళహస్తిశ్చరశతకము.

KĀLAHASTĪŚVARASATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 4 Lines, 24 on a page Character Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 34b. The other works herein are Nirañjanaśatakamu etc. 1a

Incomplete. Contains 21 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగము. 21 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది తప్పులున్నవి. శైలి ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు పూర్వమువోలే. ఇందు 1 నిరంజనశతకము మొదలుగాఁ జిల్లర విషయముల నేకములు గలవు

No. 1529 కాళహస్తిశ్చరశతకము.

KĀLAHASTĪŚVARASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 95 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగము. 95 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలి ల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. పూర్వమువోలే

No. 1530. కాళహస్తిశ్చర శతకము.

KĀLAHASTĪŚVARASATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 21. Lines, 7 on a page Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 96 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 96 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు.
శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.
పూర్వమువోరె.

No. 1531. కాళహస్తిశ్చరశ తకము.

KĀLAHAŚTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 28 Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode
of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 57a. The other work herein is Prabhulingalīla 1 a.

Incomplete. Contains 120 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 120 పద్యములు గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు.
శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

ఇంది గ్రంథాంతరము గలదు.

1 a ప్రభులింగలీల.

No. 1532. కృష్ణశతకము.

KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair,
but not free from mistakes

Complete in 112 stanzas. Some of the stanzas occur more than
once.

Written in praise of Śrī Kṛṣṇa. The name of the author is not
known.

Beginning :

క. శ్రీ రుక్మిణీశకేశవ నారదసంగీతలోల సరస్వతి శారి

ద్వారకనిలయ జనార్దన కారుణ్యముతోడ మక్కువ గావుము కృష్ణా !

End :

క. దేవేళుడ వగునీకును భావమునందున్నయట్టి పరమాత్మనకు

శుభినుతి నేయశతకము భావలయము నందుబ్రబల పూజ్యము కృష్ణా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 112 పద్యములున్నవి. పద్యములు గొన్ని వ్రాసినవే మరల వ్రాయుటకల్గెను. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘కృష్ణా’ అని మకుటుముగల యీ కందపద్య శతకము శ్రీ కృష్ణస్తుత్యాత్మకము. కర్తవేరెఱుంగరాదు.

గ్రంథాతమందీ వ్రాతక గలదు.

పార్థవనామ సం॥ భాద్రపద శు 1 మంగళవారం నందివాడ వీరాజు కృష్ణశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.

No. 1533. కృష్ణశతకము.

KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 95 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 35 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోర.

No. 1534. కృష్ణశతకము.

KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 20. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good, and not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. 7 నుండి 19 పద్యమునుండి 58 వ పద్యమువఱకు రెండవతూరి వ్రాతగలదు.

పూర్వమువోర.

No. 1535. కృష్ణశతకము.

KRṢṆASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 49. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి.
 శిథిలము గంధపాతములు లేవు.
 పూర్వమువోరె.

No. 1536. కృష్ణసచివునిమల్ల శతకము.

KRṢṆASACIVUNIMALLĀSĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 11 Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Incomplete.

Contains 57 philosophical stanzas written in kanda-metre. Every stanza ends in Kṛṣṇasacivunimallā and it is therefore presumed that Mallayya, son of Kṛṣṇasaciva, must be either the author or the hero of the work.

Beginning:

- క. తుద మొద లెఱుంగని చదువులు చదివితమనుటేమి చదువు సద్దురుకృపచే
 ముదితొండై వైనిండిన చదువే చదువెల్లకృష్ణ సచివునిమల్లా !
- క. కోరికలేకే కలిగిన కారణమునక దోచునిగురు గవ్వననిప్పే
 ప్రారభాంతముదాకా సారమతుల కైల్లగృష్ణ సచివునిమల్లా !

End:

- క. బంగారు నిగ్గంబరెఁబ్రణ వాంగన భూమధ్యమందు నజునొదానికొ
 అంగజుకేలిందనివిన సంగతి ముకైల్లగృష్ణ సచివునిమల్లా.
- క. నదులును ద్రోవలు నొకటొ ద్విదళంబుల నడుమమనఁగు తిరముగ నిలువకొ
 అదిపరమాత్మాకాశము నదనంబే వల్ల కృష్ణ సచివునిమల్లా !
- క. నిరవయవ పరబ్రహ్మం బిరవగు కనుబొమలనడుమ నీక్షించినచో
 నిరతిశయా నందంబగు సరసులకే వల్లగృష్ణ సచివునిమల్లా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 57 చద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పుల మయము. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘కృష్ణసచివుని మల్లా’ అని మకుటముగల యీ కందచద్య శతకము వేదాంత విషయముగలది. కృష్ణసచివుని కుమారుడగు మల్లియ కృతికర్తయో కృతిపతియో కాదగును.

No. 1537. కోదండరామశతకము.

KODANDARĀMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches Pages, 11 Lines, 15 on a page. Character, Telugu Condition, injured Appearance, old. Mode of writing, good, but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 287 a of the MS. described under No. 1489 ante.

Incomplete.

Contains only 13 stanzas in Sisa metre on morals. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. వెనువెంటచదిరిగిన విటు కానితోఁజెప్పి సమకూర్చుకార్యంబు సానిదైన
మచ్చిక చేసినవచ్చిన దొంగను గూనిపోఁగొట్టును గుక్కఁ యైన
నలవాటునేసిన నడుగునంటినముల్లు రక్ష నేయును బాదరక్షయైన
నీవాడననుకొన్న నెల నెలవనిజేసి మానిపోవును డబ్బు మంగలైన
శంతకన్నను దక్కువైనట్లుతోచె ననుసరించిన వారిఁగాయంగలేక
యందలంబెక్కితిరిగిన యతిశయంబై భండనారాతిభీమ కోదండరామ.

సీ. పట్టిరేపినవానిఁ గుట్టుఁగాకీఁగలు లేనియఁగ్రోలినవాని కేమి
వెట్టుగొట్టినవాని శిరముపైఁబడుఁగొమ్మ యిల్లుగట్టినవాని కేమి
పొర్లినదానికే పుండ్రంటుకొనుఁగాని యాసాత్తుదనువారి కంటుకొనునె
పిడుకువానిని తొఁగఁమొదలదన్నునుగాని పాట్లాప్రవానికి భయముగలచె
యధిపునకుఁబాపమేమి బ్రాహ్మణులసాత్తు దస్తుచేసినవానికే తగులుఁగిడు
నఱకు నెడఁగత్తిరాతిపై మొఱవఁబోదె భండనారాతిభీమ కోదండరామ.

End :

సీ. పిల్లలతోమేయవెడలెడు ధేనువు పెద్దవ్యాఘ్రమునకు బెదరవలదె
కొమ్మలుకాయలకులు నిండువృక్షంబు యుంఁగూనిలమునకు జడియవలదె
వటుయోవనమున గర్భముమోయనిల్లాల పొరుగింటి నత్తికివెఱవవలదె
సామంతుడై సర్వసంపదలలవాడు సత్కవితిట్టుకు జంకవలదె
బెట్టుమనసున నినిలత్వపెట్టుకున్న దానికైన ఫలంబుముందటికిఁదెలియ
గాలిలోనిడుదీపంబు గూలిపోదె భండనారాతిభీమ కోదండరామ.

The following note appears at the end of the work :—

“ ఇది ఛాపాచేశేటిప్పడు షరా వ్రాయవలసినది యేమంటే మాదగైరకలిగి పద్యములు యిన్నేగనక యీ శతమునకు నిండురతి యే పెద్ద మనిషిదగైరపుండినా మేము ఛాపాచేయిస్తున్నాము గనుక అందులో పది ప్రతులు ఆతన్ని యిస్తున్నాము.”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 13 పద్యములుమాత్రమే కలవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు.

‘ భండనారాతిభీమ కొండరామ ’ అని మకుటముగ యీ నీసపద్య శతకము లోకనీతిమయము. ప్రశస్తరచనముగల యీ శతకమునకుగ గర్త యెవరో తెలియదు.

ఇందలి యితర గ్రంథములకు నెం 1489 రు కడఁజూచునది.

No. 1538. గణసౌజన్యాఖ్యానశతకము.

GAṆASAUJANYĀKHYĀNĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 1 $\frac{1}{4}$ inches. Pages, 51. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Each stanza is written in praise of a devotee of god Śiva. The name of the author is Cennāpreggaḍa Nāgarājākavi.

Beginning :

- శా. శ్రీమత్సర్వమపల్లివంశకరు వాక్ప్రసన్నభవేరిత
ప్రామాణ్యక్షర నైజభావదళనప్రఖ్యాత శ్రీరామలింగ
గామర్త్య ప్రభులోకపావనుని లింగాంకైక్యసౌఖ్యాన్వితక
శ్రీమంతున్నతియింతుగొల్తుర దలంతుక నేమింతుదిక్షాగురుక.
- ఉ. అల్లమదేవునత్కృపయు నాబసవేశు మహాన్నతత్వముక
దెల్లమిగాఁగ మాదసరిధేవయప్రాక్ష నభృత్యభావముక
బెల్లగసిద్ధరాముని గభీరశివత్వమునొక్కపైన మ
ద్వల్లిభుండాశమాన్యశుతుడల్చి భజించెద బ్రహ్మలింగముక.
- ఉ. మాయనణించియెన్నటికి మాయనిమార్గముచూసి భక్తులక
గాయకముల్యదల్చి పెనుగాడుపుత్రోవలవచ్చి యాత్మలోఁ
చాయనిలింగదృష్టి ననపాయలుగానొనరించి జీవన
ప్రాయముముక్తిగానొనఁగఁ బాల్పడునల్లమదేవుడల్చెదక.

End :

చ. పగతులు పెక్కు శంభునికిఁ బ్రాణముమీఁదికివచ్చుఁ జెల్లఁబో
తగదిటులుంజనంచు మఱితద్దయుగుట్లును గోపురంబులుఁ
అగడితలుఁ రచించి రచిరజితాద్రికిఁ దత్సహితంబుగా నిజం
బగపడ నేక గు దీపకళియారిఁడలంచి నుతించునెప్పుడుఁ.

Colophon :

శా. చెన్నాప్రెగ్గడ నాగరాజరచిత శ్రీమద్దణస్తోమ సౌ
జన్యాఖ్యానశువృత్త పద్యశతకజ్ఞానార్థ సద్భక్తిసం
పన్నుండైనఘనుండు శంభునిదయాపాత్రుగడునుఁ ముక్తిసం
పన్నుండై సుఖియించుచుండుఁది జగత్ప్రఖ్యాతిఁజెన్నందుచుఁ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103¹/₂ పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ శతకమునకు మకుటములేదు. పద్యములు, చంపకోత్పలమజ్జేభశాద్దాలవృత్త
ములు. ఒక్కొక్క పద్యమున నొక్కొక్క శివభక్తుని చరిత్ర ప్రస్తుతిగలదు. గ్రంథకర్త
చెన్నాప్రెగ్గడ నాగరాజ కవి.

గ్రంథాంత మం దీవ్రాతగలదు :—

“ఈశ్వరనామ సంహృత్సర ఆషాఢ శుద్ధ 8 ఆదివారం సర్కిమాజేటి సర్వేశ
లింగం దస్తూరిని యీ గణస్తవం సంపూర్ణంగా వ్రాసిని.”

No. 1529. గణసౌజన్యాఖ్యానశతకము.

GAṆASAUJANYĀKHYĀNĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 42. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Cātupadyamulu 23 a.
Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు గలవు.
పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరముగలదు. 23 a చాటు పద్యములు.

No. 1540. గణసౌజన్యాఖ్యానశతకము.

GANASAUJANYĀKHYĀNĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 22. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1541. గుండాల చెన్నకేశవశతకము.

GUNDĀLACENNAKĒŚAVĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, very old Mode of writing, not bad, and not free from mistakes

Begins on fol 68 b of the MS. described under No. 1519 ante.

Incomplete.—Contains 51 stanzas.

This work is written in praise of God Kēśava worshipped at Guṇḍāla in Guntur district, on the occasion of the annual festival, and is intended to inculcate general morals. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. దండం బంబుధికన్యకాధపునకున్ దైత్యారికిన్ శారికిన్
దండం బభ్రగరాజవాహనునకున్ దాక్షాయజీశస్తుతా
ఖండప్రాభవశాలికిన్ సకలలోకస్వామికిన్ నీకపాపా
గుండాలాధిప చెన్నకేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా !

*

*

*

శా. మండాటంబింక నన్యదైవములతో మాకేల చాలుం బ్రవ
న్నండన్ నే నినుంజూచినన్ దిరుపతుల్ నూపెన్నిదిం జూచిన
ట్లుండెన్ నేం డెటువంటి పుణ్యదివసంబో యెంత భక్త్యుండన్
గుండాలాధిప చెన్నకేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా !

*

*

*

శా. దిండుల్ పొర్లగకోటి పీగములనేలేరక వ్రతుల్-రాగగో
 దండంబుల్గొని నారసంహములతో దాసోహముల్ సూత్రచుకొ
 దండాల్వెట్టుచు వచ్చునీదు పరుసకొ దర్శింపగరాగ గంటినో
 గుండాలాధిప చెన్న కేశవ హరి గోవర్ధనోద్ధారకా !

End :

శా. కండల్రక్తము మూత్రముకొ మలము త్వక్చల్యాశీఁ గల్పించిన
 ట్టిండుల్ మేనులు ప్రాణవాయుచయమీ హేయంబులోనుండకే
 దొండింబోవునో నిర్దయల్ జమునిభృత్యుల్ నన్నరక్షింపవే
 గుండాలాధిప చెన్న కేశవ హరి గోవర్ధనోద్ధారకా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 51 పద్యములు గలవు. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది కాని
 తప్పులున్నవి. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

“ గుండాలాధిప చెన్న కేశవ హరి గోవర్ధనోద్ధారకా ” అని మకుటపాదముగల
 యీశార్దూల వృత్తశతకము, లోకసీతి కేశవస్తుత్యాత్మకము గ్రంథకర్త పేరెఱుగరాదు
 గుంటూరు మండలమునగల గుండాల గ్రామమున వెలసిన చెన్న కేశవస్వామివారి యీ
 త్రోత్సవమొకప్పుడు కవి దర్శించి యప్పుడే యీ గ్రంథమును రచించినాడు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములు డి. నె 1518 రున చూచునది.

No. 1542. గుహేశలింగశతకము.

GUHĒŚALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 63 Lines, 5 on a page.
 Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old Mode of writing, fair
 but full of mistakes.

Complete in 105 stanzas.

The work is also known as Ghanasīvarājyaṅgavilāsamu, and is
 written in praise of Śiva and his devotees The name of the author is not
 known. Basavapurāṇa, Paṇḍitāra dhyācaritra and Caturvēdasārasūkti
 of Palkuriki Sōmanātha, have helped considerably the Composition of
 this work.

Beginning :

సీ. శ్రీగుహేశ్వరలింగ చిన్నయ శుభ్రాంగ సర్వదురితభంగ శరణుశరణు
 భుజగేంద్ర కేయూర భువనత్రయాధార సద్భక్తమందార శరణుశరణు

హాట కాచలచాప యమిత బాహుటోప సగుణనిర్గుణరూప శరణుశరణు
 కశ్యపలాలట సంభరిత గంగాజాట శకలచంద్ర కిరీట శరణుశరణు
 అభవ పరమేశ నారేంద్రనట్ల నీకు నీసశతకంబు చెప్పెదఁ జిత్తగింపు
 సచ్చిదానంద షడ్గుణైశ్వర్యధుర్యహీర శుభ్రాంగ ! శరణు గుహేశలింగ !

End :

- నీ. గుడిలోనఁ బ్రతిశబ్దగుంభన నాలోనఁ బలికినవాడవై ప్రబలుచుంటి
 వంటిలోచలనుండ సరవివోపహాయని పల్కినవాడవో ప్రభవతలఁచ
 అట్లు నాలోనుండి యతడిన్ని భంగులఁ బల్కినవాడని.....
 ఘన శివరాజయోగ విలాసమును వేర నీసశతంబు నేరజెప్పినాడఁ
- గీ. శాస్త్రునను దప్పులూపులు నావిగావు శ్రీమహాప్రభురాయనిఁజెందుఁగాని
 సచ్చిదానంద ! షడ్గుణైశ్వర్యధుర్య ! హీరశుభ్రాంగ ! శరణు గుహేశలింగ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు హెచ్చు.
 శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు కొలఁదిగాఁగలవు.

ఘనశివరాజయోగ విలాసముని నామాంతరముగల యీ శతకము వీరనైవ భక్తు
 లను, శివుని స్తుతించుచున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. పాబ్బరికి సోమనాథుని
 చతుర్వేదసారసూక్తులు, బసవపురాణ పండితారాధ్య పరిత్రములు, ప్రధానముగా నీ
 శతకరచన కుపకరించినవి.

No. 1543. గుహేశలింగశతకము.

GUHĒŚALINGAŚATAKAMU.

Substance, paper Size, 18½ × 1½ inches. Fol. 15. Lines, 6 on a page.
 Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Mode of writing,
 not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 60a. The other works herein are Gangāvivāhamu
 1 a, Caturvēdasāramu 17 a, Cātupadyamulu 58 a, Bhavānīśankara-
 vacanamulu 68 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 53 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు
 న్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇంద్రిగంధాంతరములుగలవు.

1 a గంగావివాహము, 17 a చతుర్వేదసారము, 58 a చాటుపద్యములు,
68 a భవానీశంకరచరణములు.

No. 1544. గోపికావల్లభశతకము.

GŌPIKĀVALLABASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 5 Lines, 5 on a page
Character, Telugu Condition, fair Appearance, old. Mode of writing,
not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 8 stanzas Foll 1a-4a and 6b-8b contain
songs in praise of Siva and some minor stanzas.

Brings out in a humorous way the chief defects found in human
society. The name of the author is Pullakavi.

Beginning :

సీ. కోణంగి నాట్యముల్ శ్రోతు లాడించగా నూరబంధులు సభనున్నయట్లు
గూబకూతలు విని గువ్వలు తలబూచి పోయి కాకులయొద్ద బొగడినట్లు
కాలువదరినుండి కప్పలంకించగా నెండ్రకాయలు తలతెత్తినట్లు
ఎనుబోతు బిరుదులు మనుబోతు పొగడంగ మేలుమేలని గొట్టి మెచ్చినట్లు.
ఓగుదగ్గడిలు దమలాస నొకరికొకరు మెచ్చుకొందుర దెటువంటి పిచ్చితనము ?
మేలు ఇటువంటి గుణము నిర్మించినాడు పుల్లకవి నేలు గోపికావల్లభుండు !

End :

సీ. కుక్క కన్నూరికి గుల్లకరాటంబు మ్రుక్కడిరాజుకు మొండివజ్రలు
బడబాగ్ని రాజుకు బద్ధకకరణాలు మాల సుకుమారికి తోలుపత్రపు
ఇయలేన యప్పున కీతాకు పత్రంబు చెయలేని చేనికి చిలుకకస్త్రీ
దబ్బిపెండ్లికి దబ్బాకు జేగంట ముసనకరణానకు ముడుకకలము
కురపెంపువానికి గూనువోయిన యాలు మానుటారికి గుడ్డిమంగలోజు
మేలు ఇటువంటి మహిమ నిర్మించినాడు పుల్లకవి నేలు గోపికావల్లభుండు.

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు
లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

హాస్యలోక నీతిరుచిరమైన యీ శతకమును ' పుల్లకవి ' రచించియుండును.
ఆపుల్లకవి విషయమేమియుం దెలియరాదు.

ఈ పుస్తకమున 1a నుండి 4a వఱకును, 6b నుండి 8b వఱకును, శైవస్తుతి
కీర్తనలు, చాటుపద్యములు శ్లోకములు గలవు.

No. 1545. గోరంటమాధవశతకము.

GÖRANTAMĀDHAVASA TAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13×1 inches Pages 36. Lines, 4 on a page
Character, Telugu Condition, Slightly injured, Appearance old Mode of
writing, fair, but full of mistakes

Incomplete. Contains 52 stanzas.

Mādhavasvāmi of Gōrantla village is made the hero, and the message sent to him by a lady in love, through a maid-servant is described in this work. The name of the author is Bāṇāla Virasrabhakavi

Beginning :

సీ. శ్రీసరోజానన వాసుదేవసుత విలాసభాసుర యతిపాసదిట్ట

కవిమహాహరినిమిష కవిధనంజయ కవినుభారసచిత్ర కవినిఘంటు

• శబ్దలక్షణసూత్ర శబ్దపోహనజంట శబ్దగురభన తెనుగు శబ్దశాస్త్ర

నవనిదానప్రజ్ఞ నాటకాలంకార గీతప్రబంధ సంగీతలలిత

విజయములనిచ్చి బాణాలవీరశరభ కవిని రక్షించి పరిసరికడకుఁజేర

మగువ వివవస్తు గోరంట మాధవుణ్ణి తోడుకొనివేగరావస్తు తోయజాక్షి !

సీ. నడచిరావడములొ నొడిసినారుచములఁ బొడిచియొక్కడుగు నక్కడికిమలుపు

మడుపులందడములొ మిడుతకైవడినన్న మిడిసీవైఁబడి యొడంబడికఁజెప్పు,

కడఁగినావిడిదిలోఁ బడుకొనినన్న నక్కడికి మూడడుగులు నడుపుమనును

కడకు నాపట్టుపచ్చడములొదూరి యోషడుచ యప్పుడు విడెం బడుగునన్తు.

జడిసి యటువంటి చిచ్చుల పిడుగుపడుచు మడుకునడవడినుడిఁ బడియడఁగసాగ

మగువ నీవేఁగి గోరంట మాధవుణ్ణి తోడుకొనివేగరావస్తు తోయజాక్షి !

End :

సీ. నిలిచి నావిభునితోఁ గలిచి యిక్కడికి నీవ్ పిలిచి యీ మాటలం దెలుపవస్తు

బలమాయె విరహమగ్గలమాయె రతిమన స్ఫలమాయె విభుఁడు నాస్థలములొను

వాటమై రతినిరాఘటమై మనసుబాహుటమై యిపుడు నామాటవివఁడు

కొమ్మనే నన్నుఁగైకొమ్మనే రమ్మనే ఆమ్మనే దాళలేనమ్మయికను.

బాగవినులేత పగడపుఁదీగకొలికి కుందనపుఁజాయ ముద్దులగుమ్మమాయ

మగువ నీవేఁగి గోరంట మాధవుణ్ణి తోడుకొనివేగరావస్తుతోయజాక్షి !

(వి-వి.)—

• అసమగ్రము. 52 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులుకొమ్మ. నై

ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు నేవు.

*

*

*

*

*

నాయకుడగు గోరంట్ల మాధవస్వామి యన్యాయత్తుడుకాగా నొక నాయిక మాతిచేఁ బిలువనపు విధమునఁ గల యీ విప్రలంభ శృంగారసీసకద్యతకము కాకాల వీరశరభకవి రచించినది. జాతీయపుఁబలుకు సౌంపుతోఁ గవి దీని రచించెను. కవి లిరుదులుదాహృతకద్యమునఁ గననగును.

No. 1546. చతు ర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{4} \times 7$ inches Pages, 122. Lines, 22 on a page Character, Telugu. Condition, much injured, Appearance, very old Mode of writing, good, but not free from mistakes

Begins on fol. 180b. The other works herein are—Sānandopākhyānamu 1 a, Surābhāndēśvaramu (Satikamu) 72 b, Panditārādhyacari-tra 242 a, Sanatkumara Vāstusāstramu 317 b, Sivapurāna-visaya-sūcikā 353 a.

Incomplete—Contains 352 stanzas.

This work is also known as Basavalingasatakamu, and seeks to establish that the Virāsaiya system is in accordance with the teachings of Vedas, and to bring out the superiority of God Siva over other gods. In support of this view, some passages are quoted from Vedas, Smṛtis and Purānas The author is Basavēśvara, one of the propounders of the Virasiva system

Beginning :

సీ. శ్రీ గురవేనమశ్శ్రీ గురువేనమస్తే గురుజూర్తి ప్రధితగుణాయ
శ్రీ శంభవేనమశ్శ్రీ శంభవేనమస్తే శంభసంహారచేతనాయ
శ్రీ ప్రమథాయతే శ్రీ ప్రమథాయతే ప్రమథాగ్రగణ్య ప్రపాలితాయ
శ్రీ వృషభాయతే శ్రీ వృషభాయతే వృషభాయ వీరమాహేశ్వరాయ
యని భజించి భవదపాంగనిర్వృత్తపామృత రసాబ్ధివేల మతిఁడలంచి
నిర్వికల్పరతిఁ జతు ర్వేదసారము పద్యములురచింతు బసవలింగ.

సీ. సారంబుగాఁగ “ నమో రుద్రమన్యవే ” యనుచు ఋగ్వేదమత్యర్థి మొక్క
శ్రీకరంబుగ “ నమస్తే రుద్రమన్యవే ” యని యజుర్వేదమత్యర్థి మొక్క
స్థిరముగా “ రుద్రాయతే నమస్తేనమో ” యని సామ వేదమత్యర్థి మొక్క
ముదముదలిర్ప “ నమో అస్తురుద్రాయ ” యని యథర్వణవేదమర్థి మొక్క
శ్రుతులు “యస్తే నమస్తే శిరో”యనంగ మొక్కులకు నెల్లఁగఁడఁగ రుద్రుండె
[యగుచు
వాప్తువేదాధి వందసియునకు మొక్కి వసునఁబడరింతు నీకృతి బసవలింగ.

సీ. బసవన్న శ్రీపాదపద్మపుష్పంధయన్మేముండు పాల్కుర్కి సోముండనంగ
 ఎసవపురస్థావ్య పర్వతోత్తరముఖసీముండు పాల్కుర్కి సోముండనంగ
 బసవపురాణప్రబంధసంఘటనాభిరాముండు పాల్కుర్కి సోముండనంగ
 బసవ సతక గద్య పద్యాది సత్కృతి థాముండు పాల్కుర్కి సోముండనంగ
 బరగి ప్రస్తుతించి భావించి భజించి బసవవిభుని కరుణయెసంగఁబడసి
 నిర్వికల్పరతిం జతుర్వేదనారము పద్యములరచింతు బసవలింగ.

* * * * *

సీ. ఈకృతిబసరించి లోకంబులందుఁ బ్రతిష్ఠించె నీశ్వరాధి కృమహిమ
 ఈకృతిబసరించి లోకంబులందు సంపాదించె జంగమపాత్రమహిమ
 ఈకృతిబసరించి లోకంబులందు నిష్ఠించెఁ బ్రసాదసం నేవ్యమహిమ
 ఈకృతిబసరించి లోకంబులందున పాటించెఁ బటుతరభక్తిమహిమ
 అదివృషభాంశజుండు బసవాధినాథుఁ డిట్టి కృతిసాకుఁ గృపచేసె నిదియునాంధ్ర
 భాషఁ బ్రకటింతుఁ బద్యప్రబంధరీతి నెసంగ నీకృతివసుమతి బసవలింగ.

సీ. శ్రీమద్రాధాన్మరశ్వేతాశ్వతర బృహదారణ్యమధ్యందినాంగి రసక
 లబ్రహ్మచిందు పంచబ్రహ్మవైసేయ కాత్యాయ శుక్లకాణాగ్నిరుద్ర
 కాపాలికోషిత గాలవవాజసనేయ జాబాలశైవేషహంస
 పవమానకైవల్య బౌధాయనశివసంకల్ప నారాయణకాండవాది
 శాఖలిందున నుపనిషత్పుయములందు సధిక ఋగ్యజుస్సామాదుతైసయట్టి
 శ్రుతిపురాణాంగములందు శుద్ధభక్తి పథము మహిమయుఁ బాటెంతు బసవలింగ.

సీ. పద్యగణాక్షరకరిమితో దాతానుదాత్తస్వరాదులు దప్పకుండ
 నిర్గతపదబంధ నిందన్యూనాతి రిక్తప్రయోగంబులు దగులుకుండ
 నిజపదవాక్యార్థ నిర్ణయోక్తులతోడఁ బరిణామములుదిగఁబడకయుండ
 శిష్టసూక్తములఁబాసిన వాక్యములు సూత్రసంగ్రహత్వచ్ఛిన్న సరణియుండ
 సకలశాస్త్రంబులకును భావ్యంబులకును సఖిలవేదార్థములకును ననుగుణంబు
 లగుపురాణస్త్రోతిహాసాగమోక్తు లెసంగబసరింతు నీకృతి బసవలింగ.

* * * * *

సీ. వేదంబులందును వేదాంతములయందుఁ గర్తంబు నదైవతకథయుజూపి
 తర్కశాస్త్రములందు ధర్మశాస్త్రములందు దూఘ్యలజ్ఞులు దొలగఁబెట్టి
 దివ్యాగమములందు దేవాగమములందు నన్యక్రియలనెల్ల నదటుపుచ్చి
 తగుపురాణంబులఁ దసరిన సూక్తులఁ బూర్వకక్షంబులు పోవఁదుచివి
 శ్రుతులధర్మశాస్త్రముతముల నిశ్చయం బాగమములగుహ్యహా పురాణ
 వితతిచేతనెసంగు వీరమాహేశ్వర పథము విస్తరింతు బసవలింగ.

సీ. ధరసమర్థింతు వేదచతుష్కమందున సమృతంబని బ్రహ్మసభనుతింప
నలరియాత్త ప్రత్యయమునఁ బ్రతిష్ఠింతు సద్ధర్మమని శాస్త్రసభనుతింప
సమధికంబుగను దృష్టప్రత్యయమున నిస్సందిగ్ధమని సర్వసభనుతింపఁ
బరగఁబురాతన ప్రత్యయంబు నొనర్తు సత్పథంబని దేవసభనుతింప
భవుఁడైదైవంబు భక్తులే పరమపాత్రు లీచ్రసాదంబై మోక్షయిక హేతువనుచుఁ
దివిరి నిష్ఠింతునిది నా శ్రతిజ్ఞుగెలుతుఁ బరసమయముల సీయాన బసవలింగ.

End :

సీ.శివభక్తస్య దర్శనంబను లైంగంబునందుఁ జెప్పు
నర్మిలిమైదర్శనాత్పర్వనాదపీయని శివధర్మంబు ననుగురించు
.....దర్శనాదపి తేహేమనుచు భృగుసంపితను జెప్పువారు
చెసని విష్ణుపురాణమున దర్శనాచ్చి వభ కైశ్చయని ప్రీతిఁబల్కునట్లు
పరగవేదములును బ్రకటించునద్భక్తి దర్శనంబు ఫలముదాత్తలీలఁ
గాన భక్తజనులఁగన్నంతనే మోక్ష పదవి యింతనేల బసవలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 352 పద్యములున్నవి. వ్రాతతిన్నది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు. తొలి 25 సత్రములలో ఒక్కప్రక్కనే వ్రాత కలదు.

చతుర్వేదసారము పెరుగల యీ బసవలింగశతకము పాల్కురికి సోమనాథుఁడు రచించినది. వీరశైవమతము వేదసమృతమతమని శివుడే పరదైవతమని యిందు నిరూపింపఁ బడినది. వేదములనుండియు వేదాంతములనుండియు స్మృతిపురాణాదులనుండియు వైసిద్ధాంతమునకు సాధకములుగాఁ బెక్కుసూక్తు లిందుదాహరింపఁబడినవి. ఈకృతి వీరశైవమత ప్రవర్తకప్రవరుఁడగు బసవేశ్వరున కంకితముగా రచితమయ్యెను.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1-a సానందోపాఖ్యానము, 72b సురాభాండేశ్వరము (సటికము) 242 పండితారాధ్యపరిత్ర, 317b ససత్కుమారవాస్తు శాస్త్రం, 353a శివపురాణ విషయ సూచిక :

No. 1547. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1 inches. Pages, 82. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol 17a. The other works herein are—Gangāvivāhamula Viḍipadyamulu (Strivirahamu) 58a. Guhāśaṅgaśatakamu 60a Bhavānīśankaravacanamulu 68a.

Incomplete. Contains 229 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 229 పద్యములున్నవి. వ్రాతపూరించి. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు.

“సర్వధారిణామ సంహృత్సర మైశాఖ బ॥ సోమ్యారంభర్క సాఖీను ఇరుసుమండి
దొడ్డిపట్న శరభగారి సాంబన్నగారి ప్రతిలోవున్న క్రమంగా చతుర్వేదసారమనే శివ్య
గ్రంథం గుప్తుడి గంగులుగారి కుమాళ్లు పెద్దయ్య సంపూర్ణంగా వ్రాసి తమ కొమాళ్లు అయిన
శ్రీకంచి వరదరాజులుకు సాంబశివార్పణంగా ఇచ్చెను.

ఇందీ యితరగ్రంథములు గలవు.

1a గంగావివాహము. 58a విడి పద్యములు (స్త్రీ విరహము), 60a గుహేశ
లింగ శతకము, 68a భవానీశంకర వచనములు.

No 1548. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 1. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of
writing good but not free from mistakes,

Begins on fol. 3b The other works herein are Basavōdāharanamulu
1a, Siddhalinganavaratnamālika 5a.

Incomplete. Contains only 6 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదిపద్యము లాఱుమాత్రమే ఉన్నవి. వ్రాతపూరించి. తప్పు
తప్పులున్నవి.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతములున్నవి.

1a బసవదాహరణము, 5a సిద్ధలింగనవరత్నమాలిక.

No. 1549. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 50 Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 78 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 78 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులున్నవి. శైలి ల్పము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1550. చిత్తచోరశతకము.

CITTACŌRAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 6. Lines, 5 on a page, Character, Telugu. Condition, good Appearance, old. Mode of writing not good but free from mistakes.

Incomplete. Contains only 11 stanzas.

Written in the form of a dialogue between Gangā and Śiva. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. త్రాగగగంబములేదు తలపుణికేకాని, వకడికేమిచ్చేవు వన్నెకాండ !

పుయ్యగంధములేదు బూదిపూతలెకాని, నిన్నెట్లువేడేరు నీటుకాండ

పెట్టిసొక్తులులేవు పెనుబాములేకాని, నీవెట్టిజాణవో నీటుకాండ

పండమంచములేదు పణుకురాయేకాని, నీవెట్టిభోగివో నీటుకాండ !

పుట్టుదారిద్రుడవు నిన్నుఁ బాలఁతులింక, చూచివలచినఫలమేమి సొగసుకాండ

ఇంతగా నీదు గుణజాలమెంతఁజాలఁ, జిత్తజాకార ! పార్వతీచిత్తచోర !

సీ. ఆహ్వానభూత మా నజానికపాలంబు, ధరఁజేతఁబూనిన తప్పదేమి ?

వెలయఁబావనమైన వీభూతిధారణ, పరబాకమునకును బావనంబు

గరిమిఁడనుండుట గరివిభుండనినన్నుఁ, గొందఱువల్క్రి కువలయాఁజీ !

పాములుననుగొల్చి పరగనుండంగను, ఫణిభూషణుండని పల్కిరవుడు

పాలఁతిదారిద్రుడని నన్నుఁ బలుకదగునె, పరులకేనిచ్చువాడను గరిమభనము

ఇంతయూరకనను నేరమెంతరుటవె, సరసగుణసంగ ! చాలుఁజూ సత్యగంగ.

End :

సీ. నీయమ్మనెఱుగమా నీకుఁబాలియ్యక, వెసచుట్టమైపోవ విషమువెట్టె
 నీకొడ్డునెఱుగమా నీలోననుండక, యొజ్జలైబదుకుచు నుండెనతడు
 నీలిడ్డనెఱుగమా నీలోన నెడఁబాసి, పరగఁబంచలఁజేరి బదుకుచుండె
 నీపడ్డకునిలిల్పి నెనరునఁజూడంగ, నెఱపాదియైవాఁడు నెత్తికెక్కి
 వరుసతోడుతనివియెల్ల మఱచినావో, గిరిధరుండవు నినువేడ నేమిగడ్డు
 ఇంతగాసిదుగుణజాలమెంతుఁజాలఁ, జిత్తజాకార ! పార్వతి చిత్తచోర !

అసమగ్రము. 11 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులులేవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

శివునకును గంగకును సంవాదపు హాసముగా నిందలి పద్యములున్నవి. ఒక పద్యమున గంగోక్తియు మరొక పద్యమున శివప్రత్యుక్తియు నను ననుక్రమమునఁ బద్యములున్నవి. ఈ సీసపద్య శతకమునకుఁ గర్త యెవరో యెఱుగరాదు.

గ్రంథాంతమున నొక యాకుమీద సురాభాండేశ్వర కథారంభము, వేరొక యాకుమీద 'మారేడువాక మల్లేశ్వరస్వామిపేర, గంగావీరహవ్యథావర్ణన ద్విపద, పలు దయాపాంగ శ్రీగురుబసవలింగ, అని సీసపద్యము, ఇంకొకయాకుపై వృషాధిప శతక పద్యము, మనోనిగ్రహము దెలుపు ద్విపద భాగము, రెండొకలమీద బాలకుల దసరా పద్యములు నున్నవి.

No. 1551. చిదంబరప్రభుశతకము.

CIDAMBARAPRABHUSATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 16½ × 1¼ inches Page, 1. Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, not injured. Appearance, not old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 33b. The other work herein is Kīrītārjunīyam (Yakṣagāna) 1a.

Incomplete.

Contains only four stanzas on general morals, each stanza ending with 'చిదంబర ప్రభు'.

The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. దీపములేనియిల్లు శివతీర్థములేని ఘటంబునెప్పుడు
 కోపములేని సిగ్గు ననుమాలములేని సతీపతిఁబటా
 టోపములేని రూపము పటుత్వములేని కవిత్వధార ని
 ఙ్గేపములేని పెట్టె దృఢచిత్తములేని తపస్సురైకకృడక
 గావులులేనియూరును బ్రకాశములేదు చిదంబరప్రభు !

End :

చ. సరసములేని కొప్పు మగసంతతి ని వధూమణి యధో
 భవనములేని భూమి గురుపుత్త్రిండులేని మతంబుకేళికా
 భవనములేని గోప్యము ప్రపన్నులులేని యనాథపాలనా
 లవణములేని కూర శుభలక్షణయొక్కములేని కోడలుకా
 వివరములేని పుత్త్రిలు ప్రవీణతలేదు చిదంబరప్రభా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. కైధి
 ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

చిదంబరప్రభా అని మకుటముగల చంపకోత్పల మాలికల నీతిశతకమిది యెవరు
 రచించినదో యెఱుంగరాదు. ఇది శతకముగాక విడిపద్యములేని కావ్యము.

ఇందీ గ్రంథాంతరమున్నది :—

1a కిరాతార్జునీయము (యక్షగానము).

No. 1552. చెంగల్వరాయశతకము.

CHENGALVARĀYASATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 18 Lines, 6 on a page.
 Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old Mode of writing,
 not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 64 stanzas.

Cengalvarāya (Subramanya) worshipped at Tirutani in Chittur district, is made the hero and the message of a lady in love sent to him through a maid servant is described in this work. The name of the author is Yāmunacerla Kōdandarāmākavi.

Beginning :

సీ. శ్రీసదాశివగూఢ చిహ్న చేచిటుతని, పురమేలువాడైనా పురుషుడమ్మ !
 కలుషాంధకారముల్ ఖండింపదినమణి, చెన్నెందువాడైనా చెలువుడమ్మ,
 అనుదినంబును భక్తజనులగఁగింపెడి, ఘనకీర్తివాడె నాకాంతుడమ్మ,
 వివేశననుగూడి భావంబురంజిల్లి, దేలించువాడెనాదేవుడమ్మ,
 ధరను యూమనచెల్ల కోదండరామ, సుకవిరక్షించువాడె నాసౌభగ్యుడమ్మ,
 రామ నీవల్లిచెంగల్వరాయనిటకు, దోడుకొనివేగరాగదే తోయజాక్షి.
 సీ. నిండువడదురుంగేరు నెమ్మొముగలవాడు, కలువరేకులఁబోలు కనులవాడు
 తమకుటద్దపుజోళ్లు దగరుచెక్కులవాడు, కుదురైనయట్టి నెన్నుదురువాడు

దీపితంబై మారుదివ్యదేహమువాడు, తప్పులవంటి నేత్రములవాడు
 పద్మరాగముపెంపు పరగువాతేజవాడు, తలిరులమీటు పాదములవాడు
 కులుకునడలందు ముద్దులుగులుకువాడు, మేలిమిగ నెల్లలోకంబులేలువాడు
 రామ నీవల్ల చెంగల్వారాయనిటకుఁ దోడుకొనివేగరాగదే తోయజాక్షి !

End :

సీ. కమలంబకానవే కమలపత్రాక్షుని, కుందంబకానవే కుందరదను
 వకుళంబకానవే వకుళపుష్పార్చిత, కుముదంబకానవే కుముదవర్ణు
 చూతంబకానవే చూతపల్లవపదు, కనకంబకానవే కనకచేలు
 కేతకీకానవే కేతనాంశువిలోలు, బంధూకకానవే బంధురతుని
 అనుచు వెదకుచున్న వాయజ్ఞముఖుని, చాసియుండేది తగదని పల్కరాచ
 రామనీవల్ల చెంగల్వారాయనిటకు, తోడుకొనివేగరాగదే తోయజాక్షి.

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. 64 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి.
 శైధిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములున్నవి.

చిటు (తిరుప్పి) తని పురమున వెలసిన చెంగల్వారాయ (సుబ్రహ్మణ్య) స్వామిని
 నాయకునిగాఁజేసి నాయకుని దూతిముఖమున నాయిక పిలువనంపించునట్లు గల యీ
 విప్రలంభ శృంగారశతకము యామునచెర్ల కోదండరామ కవి రచించినది. 'తిరు
 తని' పురము చిత్తూరు జిల్లాలోనిది.

No. 1553. చెన్నమల్లు నీసముల్లు.

CENNAMALLUSISAMULU.

Substance, palm-leaf Size, $9\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 28 Lines, 5 on a page
 Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of
 writing, fair but not free from mistakes

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు
 గలవు.

పూర్వముతోఁ.

తుదకిట్లుగలదు :—

“రాధినామ సం॥ భాద్రపద శు ౧౪ జ॥ రోజ్జు వ్రాశిన కాంజ నాగలింగము
 కొమాల్లు వీరముల్లు తండ్రిగారు వ్రాశిన ప్రతిని చెన్నమల్లు నీసాల్లు.”

No. 1554. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 14. Lines, 7 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 29 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 20 పద్యములుమాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.
పూర్వమువోరె.

No. 1555. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Surābhāṇḍēśvarōpākhyānamu 7 a.

Incomplete.—Contains 32 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 32 పద్యములున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. కాని తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోరె.

ఇంది గ్రంథాంతరముగలదు :—7ది సురాభాండేశ్వరోపాఖ్యానము.

No. 1556. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 7. Lines, 5 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 8 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతమందిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముతోరె.

తుదిని, తెల్లసాముదికము అరంభ పద్యములు రెండుగల యాకౌకటి, గంగాష్టకము (సంస్కృతము) బ్రహ్మయజ్ఞ విధానము (సంస్కృతము) మృత్యుంజయ మానసిక ప్రాజ (సంస్కృతము) గల యాకులు 8 గలవు.

No. 1557. చెన్నమల్లసీసములు.

CENNAMALLUSISAMULU.

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8 Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are:—Vivēkaudāmani 5 a, Śaṭsthalajñānamu, 6 a Siddhāramasatakamu 9 a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పులంతగాలేవు. శైధిల్యము. గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వముతోరె.

ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి :—

5a వివేకచూడామణి, 6a సత్స్థలజ్ఞానము, 9a సిద్ధరామశతకము.

No. 1558. చెన్నమల్లసీసములు.

CENNAMALLUSISAMULU.

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Pramathagaganamālīka (Panditarādhyacaritramu) 7 a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతరము :—7 ఎ ప్రమథ గణమాలిక (పండితారాధ్య చరిత్రము).

No. 1559. చంద్రవదనాశతకము.

CANDRAVADANĀŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 23. Lines, 14 on a page. Character, Telugu Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 254 b. The other works herein are—Bhāskaraśatakamu (with commentary) 1 b, Āṭabhāgavatamu 132 b. Sampagimanna śatakamu 267 b.

Incomplete.

Same work as the above.

అసమగ్రము. 27 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నగిది. కాగితమున కొక ప్రక్కనే కలదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇంది గ్రంథాంతరములుగలవు :—

1 వి భాస్కర శతకము (సవ్యాఖ్యానము), 132 వి అటభాగవతము, 267 వి సంపగిమన్న శతకము.

No. 1560. చంద్రవదనాశతకము.

CANDRAVADANĀŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches Pages, 23. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes

Incomplete.

Contains 53 erotic stanzas ending in చతురవిటరాజ మోహనా చంద్రవదన
The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీకరంబైనసీ వెన్నారు నెమ్మొము నిందు బింబమటంచు నెంచిచూతు
కెలకలమని పల్కు పలుకులావించి నా చిల్కపల్కులటంచుఁజేరివిందు
కులుకులాడిరొగబ్బి గుబ్బలుగనినంత జక్కవజతలనినిక్కిచూతు
మధురామృతము తీను మగువనీకెమ్మొవి బింబఫలంబని ప్రేమఁజూతు

కటకటానాకు భ్రమయింత కలుగజేసి యారుదూరుకుఁజోఁ జేసియాసఁజేసి
నన్ను విడనాడఁ దగునటే వన్నెలాడి చతురవిటరాజమోహనా చంద్రవదన.

End :

సీ. ప్రాణేశనను జాలఁబలుమాటుదూరేపు పురుషుల నమ్మంగఁజోలఁదగునె
ననుఁబాసినవన్య నాతి సంగతిఁబొంద నెడఁబాయఁగలిగెరా యెమ్మెకాండ
ఇకనైననను బాయకేయంటివంటేని యీ మేను నీ సొమ్మెయించిదూడు
పాసితవంటె నీ బాసలు తప్పురా పలికినపలుకులు పాటిగాను
నెంచుకొమ్మని కడకంట నీరు గ్రమ్మవగలఁదేలించి ననుఁగూడి వలపుమించి
మదనకేలిలోఁదేలిన మందయాన చతురవిటరాజమోహనా చంద్రవదన.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 53 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

‘చతురవిటరాజమోహనా చంద్రవదన’ అనిమకుటముగల యీ శృంగార సీస
పద్య శతకము ఎవరు రచించినదో యెఱుగరాదు.

No. 1561. జగన్నాయకశతకము.

JAGANNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16 Lines, 27 on a page. Character Telugu. Condition, injured. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 111 of the MS. described under No. 1471

Complete in 100 stanzas.

Written in praise of Jagannathaswami worshipped at Purusottama-
ksētra. The name of the author is not known.

Beginning :

కా. శ్రీకారుణ్య నివాసవాసవసతీ నేవ్యాంఘ్రేరాజత్నుభ
ద్రాకాంతాన్వితభోగభోగధర జాతద్వీణహాభావ భా
మకం జాతముఖివరాండవయరక్షా సూత్ర సుత్రామభ
వ్యాకారోఽలసీలకుఁధరాధ్యక్ష జగన్నాయకా

మ. కరుణారక్షితలోకనైజపదయుగ్మధ్యానయుగ్మక భా
స్వరచేతోంబుజ చంచరికనిటలాక్షస్త్రుత్యనుశ్లోకిబం
ధురతస్త్రికృతదండహుక చరితానూ నార్కదూరికృతో
త్తరదుష్కల్మషఘాకనీలకుఁధరాధ్యక్షజగన్నాయకా

మ. నుమనోజన్మరుడాంక భూరిధిషణాశుంభత్సద్ధీత్రాణసా
రమహాదార్యగుణాంకదిజ్జకర విభ్రాజత్సమాభ్యాజితో
త్తమహారాధ్రధునీపటీర శరకుండక్షీరసద్వాళనా
ధమరాళాబ్జ శశాంకనీలకుఢరాధ్యతై జగన్నాయకా !

End :

శా. నీలాంబోధరదేహకీర్తి జితవాణీ చంద్రికాకాశకా
కోలగ్నీవపటీరహీరకలశాకూపారదేవాపగా
వైలాధీశ్వరకుండచండననుధా చంద్రార్ధభృద్వాహది
వ్యాలంకార సమూహనీలకుఢరాధ్యతై జగన్నాయకా !

మ. ఘనధారాశిత చక్రదారితమపెహగ్రహనైజాంఘ్రి సం
జనితామర్త్యనదీనిరర్చవటు దోషవ్యూహకంసాది దు
ర్జనధారాధరగంధవాహతి జగదత్యసముత్సాహది
వ్యసుతశ్రీకరగేహనీలకుఢరాధ్యతై జగన్నాయకా !

(వి. వి.) —

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. తైది
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

నీలకుఢరాధ్యతై ! జగన్నాయకా అని హకుటముతో ముగియు మల్లేఖశార్కల
వృత్తములుగల యీ శతకము, పురుషోత్తమ ష్టోత్తమున (పూరి) వెలసిన జగన్నాథ
స్వామి స్తుతిగ్రాహమయినది. సంస్కృత సమాసమయమై యనుప్రాసములతో నీశత
కము నీగసముగాకున్నది. సి. పి. బ్రౌను దొరగారు గ్రంథారంభమున “ ఇది యొక
పనికిమాలిన క్లిష్టరచనము. తెలుగు భండస్సున రచితమయినదయినను ఇందు
సర్వము సంస్కృతమే ” అని ఇంగ్లీషున వ్రాసిరి. గ్రంథకర్త వేరెఱుంగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 147 రు చూచునది.

No. 1562. జగన్నాయకశతకము.

JAGANNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 2 Lines, 4 on a page.
Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of
writing, not good and not free from mistakes

Begins on fol. 1a. of the MS described under No. 1467 ante.

Incomplete.

Written in praise of Viṣṇu. It is different from the work described
under No 1561.

The name of the author is not known.

Beginning :

శా. శ్రీమద్వేంకటాద్రినిలయా శ్రీకృష్ణశారీ పురీ
 ధామామాధవచక్రపాణి జగదాధారామూరారీహరీ
 సామాదిస్తుతకాస్తుభాభరణకం కంసారాతి దేవోత్తమా
 జీమూతాభశరీరసాభుజననిక్షేపా జగన్నాయకా !

శా. తండ్రీనాయుడనీకుసు నైసరులేచా దైవచూడామణి
 గుండ్రాతిక్సతించేయవార్తవిని నీకుక్ మ్రొక్కుచుక్ వేడుచుక్
 వేండ్రంబైనభవాభిలాషి దయతోవీక్షించి దైన్యంబుతో
 నుండ్రే నీకు భయంబులేదనవదేమోచుచా జగన్నాయకా !

End :

మ. బకచాణూరప్రలంబ ముష్టికతృణావర్తాదిరాత్రిం చరాం
 తక గోవిందముకుందమాధవ బలిధ్వంశీయశోదా కుమా
 రక . . . భక్తవత్సల హరీరాధామనోల్లాస స
 ద్వికచాంభోరుహపత్రి లోచనజగద్వీరా జగన్నాయకా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రాంత మందివిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్లము గ్రంథవాతములు లేవు.

‘జగన్నాయకా’ అని మకుటముతో ముగియ ముత్యేభ శార్వలవృత్తములుగల యీ శతకము విష్ణుప్రత్యక్షకము. కర్త పేరెఱుగరాదు. డి. నె 156 రు జగన్నాయక శతకమువేటు. ఇదివేటు.

ఇందలి యితర గ్రంథములకు డి. నె 1467 రు చూచునది.

No. 1563. జగన్నాయకశతకము.

JAGANNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 7×1½ inches. Pages, 36. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Contains 110 stanzas in praise of ‘Jajannāthaswami worshipped at Sripurusōthama kṣētra.

The name of the author is Kadrakavi son of Simhādri.

Beginning :

శా. శ్రీదైవప్రభవర్య కోటిమదనా శృంగరపాథోనిధి
వేదోద్ధారకృపావిశాల హరిగోవిందామృతందాచ్యుతా
ఓ దైత్యంతక యోగజేంద్రవరదాయోస్వామినాథానుభ
ద్రాదేవీప్రియ సన్నుతానగదవే దాయా జగన్నాయకా !

మ. కలశాంభోనిధి కన్యకాధిప ! కపుల్గాణల్బుధుల్జాణుల్
భళిరాయంతును తింతునూటును . . . ప్రాయంబుమీఱు అన
గ్రళయక్షిణరచియింతులబ్ధములు వేడక-మీకు సర్వోత్తమా
దళితాఘరాఘ సురేంద్రవగద్య చరణా దాయాజగన్నాయకా !

End :

మ. ఘనత ల్మీశుదనామకీర్తన లపేక్షంజేయుమీభృత్యులక
అనఘుండా మహానీయుండన్నవెగరార్య స్తోత్రపాత్రుండ స
జ్జనమాన్యుండ నృసింహనేవకుండ సౌజన్యండ సీహాది స
దనుండక గదకవీందనామకుండ నేదాయా జగన్నాయకా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పల మయము.
జైదిల్లము గ్రంథపాతములు కొంచెము గలవు.

‘దాయా జగన్నాయకా’ అను మకుటముతోముగియు మత్తేభ శాస్త్రులవృత్త
పద్యములుగల యీ సరసపద్యశతకము, శ్రీ పురుషోత్తమ క్షేత్రమున వెలసిన జగ
న్నాథ స్వామి స్తుతిరూపము. గ్రంథకీర్తన సీంహాద్రికుమారుడగు కద్రకవి.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు.—

జయనామ సంవత్సరం భాద్రపద భు 9 బుధవారం వరకు నడగోట సరహరి కంచర
కుంట్ల వెంకటసర్వ ప్రతిలో ఉన్న క్రమాన జగన్నాథశతకము నూటపది పద్యాలు
సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.

No. 1564. జగ్గన్న శతకము.

JAGGANNASATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 14 × 1½ inches Pages, 18. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, not injured Appearance, old. Mode of
writing, not good but fairly free from mistakes.

Incomplete.

Contains 97 stanzas written in praise of one Mākinidijagganna,
son of Venkama and Padmanābha. The name of the author is not
known.

Beginning :

- గీ. శ్రీలలితజానకీ మనోహారినుగుణ పాలినిజభక్త పాలనవర్తిరామ
మూర్తి నీకోర్కీనిచ్చినిబ్రోచుమెచ్చి మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !
- గీ. నలుమొగంబులవాణి చెన్నలరుచుండు ధాతజగ దేకనిర్ణేతదనరనిన్న
శ్యామిమీఱజిరామురు పేతురజేయు మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !
- గీ. శంకరుండంగణాధిప శంకరుండు సంకలితభూరిజయము నిశ్శంకవృత్తి
పాంకముగ నీకొసంగుం గృపాంకలీల మాకినీడి జగ్గన్న రామ ప్రసన్న !

End :

- గీ. భవ్యగుణులగు వెంకమ్మ పద్మనాభ ఘనవహువరులతికుతుకమునందనరు
నీదుజననీజనకులననెడి తొర మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !
- గీ. సద్గుణాన్వితసఖ్యభాస్వరసమాఖ్య ధరణిధరదైత్యుతిరు పతిదాసవర్య
తమ్మండనమించి తొరహేతమ్మమీఱ మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !
- గీ. నీకుంబూర్వజుండగుచు ధనికుండనంగ వెలయుతిరుపతిదాసునివిబుధకల్ప
భూజమనియెంచు నిరతం బుభూజనాళి మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

*

*

*

- గీ. రమణంతాదాదిపాదమధ్యముల వెలయు ఘనపతుర్ధవర్జాలియందున భవత్స
మాఖ్యదగవర్ధిలముసదా సౌఖ్యమలర మాకినీడజగ్గన్న రామప్రసన్న ! 97

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 97 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. వైదికము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

‘మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న’ అని మకుటముతో ముగియు గీతపద్యముల శతకమిది ‘మాకినీడి జగ్గన్నయను సంపన్నగృహస్థుని ప్రశంసాకావ్యమిది. ఆ జగ్గన్న వెంకమా పద్మనాథులకుమారుడు. గ్రంథకర్త నేరెఱుంగరాదు.

No. 1565. జయరామరామశతకము.

JAYARĀMARĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 37. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Contains 28 stanzas in praise of Sri Rama. The name of the author is not known.

సీ. శ్రీకరంబభిల వశీకరం బరిసమిద్భీకరం బమృతరత్నా కరంబు
పావనం బనఘనం భావనం బనురోగ దేవనం బతిజగజ్జీవనంబు
తారకం బఘనైల దారకం బభిలార్థి పూరకం బాశితోద్ధారకంబు
లాలితం బార్యహృత్కీలితం బాపదా స్ఫూలితం బాత్కార పాలితంబు.
నవ్యమంగళకరిభవన్నామమెన్నఁ బన్నగాభీత కుద్దసంభవముఖామ
రాలి కణు మాత్రమైన శక్యంబుగాదు జయరమారామరామ రాక్షసవిరామ !

5.

(ਬੀ-ਬੀ.)—

అసమగ్రము. 28 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు
హెచ్చు. శైధిల్లము గంభీరములు లేవు.

‘జయరమా రామ రామ రాక్షసవిరామ’ అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుంగరాదు. 28 వ పద్యము మకుటము భిన్న ముగానున్నది.

గ్రంథారంభ పత్రమున, 'శారా మాయింటికి ప్రొద్దున లేచి పోరా మీయింటికి' అని యారంభముగల శ్లోగారపదము వేణుంగిరాయాంకితము గలదు.

No. 1566. జానకీనాయక శతకము.

JĀNAKĪNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu Condition, much injured. Appearance, old. Mode of
writing, not good and not free from mistakes

Begins on fol. 28 a of the MS. described under No. 1491 ante.

Complete.

Written in praise of Śrī Rāma worshipped at Ontimitta in Cuddapah district. The author was a Court pandit of Karnāṭaka kings. From a stanza found at the end of the manuscript in the Tanjore palace Library, it is made out that the author is one Ayyalrāju Tripurāntaka.

Beginning :

శా. శ్రీ కళ్యాణ గుణాభిరామ విబుధశ్రేణీ కిరీటద్యుతి
వ్యాకీర్ణాంఘ్రి సరోరుహద్వయ సహస్రాక్షార్క తాయద్యుతా
నాకుంబ్రాపున దాపు నీవెయగుచుక నన్నేలమీ రామభ
ద్రా ! కారుణ్యముతోడ రామరఘవీరా జానకీనాయకా !.

శా. ఆ కర్ణాటక మండలాధిపతిచే నాస్థాన మధ్యంబునక
నాకావ్యంబులు మెచ్చఁజేసితివి నానారాజుబంజూడఁగా
నీకుంబద్యములిచ్చుచో నిపుడు వాణీదేవి నాజీహ్వకుక
రాకుంబెట్లు ? వసించుగాక రఘువీరా ! జానకీనాయకా !.

End :

మ. ధరగల్పాంతమునక గరంగఁబడి పాతాళంబులోనంటినక
బొరయందొల్లిటి యట్లుదా నిలువ నుద్యోగించి శ్రోడంబవై
పొరినభ్రాతలమెత్తినట్టి ఘనదర్పుక నిన్ను భావించు ని
ర్భర కారుణ్యనియాడ చిత్త రఘువీరా జానకీనాయకా !.

మ. వడుగా నీవడుగ నైఁబుంగ విటనల్పంబైన దానంబున
న్నడుగక వచ్చితివన్న గనొని బలింద్రానాకు నీవిచ్చు మూ
డడుగుల మూడుజగంబులంచు గొనవా యాద్యంతములమాట మా
ర్వడ నాడేముడి కాండవార రఘువీరా జానకీనాయకా.

104

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్ప లున్నవి. తైదిల్యము గ్రంథపాత
ములు లేవు.

రఘువీరా ! జానకీనాయకా ! అను మకుటముతో ముగియు మత్తేభశార్దూలవృత్త
శతకమున ఒంటిమిట్ట పురమున వెలసిన శ్రీ రామస్వామి స్తుతికలదు. గ్రంథకర్త కర్ణాట
రాజుచే సత్కరింపఁబడినవాఁడు. తంజావూరి పుస్తకశాలలోని వ్రాతప్రతిలో శతకాంత
మందీ పద్యమున్నది :—

మ. అతులపాధిమ మీఱు రాయకవి యయ్యల్రాజు సత్పత్నుడండ
చితభక్తిక ద్రిపురాంతకుండు కిరచించెక నూఱు పద్యంబులక
శతకంబొక్కటి దీని నీవుని యాచంద్రార్కముక నిల్పు ప
ర్వతకన్యానుత యెంటిమిట్ట రఘువీరా జానకీనాయకా !.

దీనిఁజేటి యీ శతకకర్త యయ్యల్రాజు త్రిపురాంతకుండని తెలియనగును. రామా
భ్యుదయ కర్త యయ్యల్రాజు రామభద్ర కవిహూడ ఒంటిమిట్ట రఘువీర శతక నిర్మాణ
కర్తరుడని తన తాత నితని స్తుతించినాఁడు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను గూర్చి కలువాయి నె 1491 రుస చూచునది.

No. 1567. జానకీనాయక శతకము.

JĀNAKĪNĀYAKASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 7. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 1 a. The other work herein is—Nītiśāstrasamuccayamu 6 b.

Incomplete. Contains 37 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 37 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నది.
వైదికము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందీ గ్రంథాంతరమున్నది.—6 b నీతిశాస్త్ర సమచ్ఛయము.

No. 1568. జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATISĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 48. Lines, 4 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 117 stanzas.

Every stanza ends with 'Jānakīpati', and is written in praise of Śrī Rāma. The name of the author is Rāmacandra kavī.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరభక్తమానస వశీకర రాఘవ రామభద్ర నే
నీ కరుణాకటాక్ష నిజనిర్మల లబ్ధకణంబొకింత నా
వైకొని వృత్తపద్యముల భాతిరచించెద మీనుతుల కృపా
లోకనక దప్పుగాఁగొనక లోలతఁగైకొను జానకీపతి !.

ఉ. ఈ రసమేలనీకు వినుమేలికనీవని నమ్మియుంటిగా
నేరువులేదు నావలన నేరములెన్నియుఁగల్గి యుండినక
గూరిమి తల్లిదండ్రులకుఁ గోపములుండు నె రామచంద్ర నీ
వేరిటివాఁడఁ జుక్తు ననుఁ బ్రేమనుజూడవె జానకీపతి !.

ఉ. త్రోతలునిన్ను నే నడుగఁగోరిన కోరిక విన్నవించు నీ
చిత్తమువచ్చినట్లు గనుజేకొను వేమఱునాడు శత్రులఁ
బొత్తుగల్గించి రోగములఁ బొందగనీయకు నీదుపాదముల
హత్తఁగ నేవ చేయు(ను?)టకు సంతియకోరితి జానకీపతి.

85

End :

ఉ. ప్రాద్దునలేచి సూర్యకులభూషణు రాఘవు పాదపద్మముల్
బుద్ధినినుంచి పుష్పములు ఘోజులొనగ్గిన పుణ్యభూజనుల్
హద్దుగ శత్రువోర భయమందునఁ జెందరు యెన్నదగ్గ మీ
పద్మలాలింటి భద్రగిరి పట్టణ రాఘవ జానకీపతి.

117

గంధాంతమందీ వ్రాత గలదు :—

“ స్వభానునామ సంహృత్సర ఆషాఢ బ॥ ౫ సోమవారం రోజువర్కు మానంరెడ్డి
పాపయ్య కమారుడు శ్రీ జెగన్నాయకులు యీ చిన్న రామకృష్ణంమ్మ జానకి చితకం
ప్రతిసంన్నాక్రమానను సంపూర్ణంగా గురజానపల్లి చొల్లంగిపాంన్నల కాల్యసంమ్మకు
దొడ్డిగట్టు మీదను చదివెను. ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 117 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి.
శైధిల్యము కొంత గలదు. గంధపాతములు లేవు.

జానకీపతి, అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పలమాలికా వృత్తశతకము శ్రీరామ
స్తుత్యాత్మకము. ‘ రామచంద్ర నీపేరిటివాడ ’ నని చెప్పుకొన్నాడుగాన ఆ గ్రంథ
కర్త పేరు రామచంద్ర కవి కాఁడగును.

No. 1569. జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATISATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 47. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of
writing, fair but not free from mistakes

Complete in 117 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 117 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి.
శైధిల్యము కలదు. గంధపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1570. జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATISĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 60 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 60 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు.
తైదిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోరె.

No. 1571. జానకీపతిశతకము.

JĀNAKĪPATISĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 18 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains stanzas 41 to 112.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 41 వ పద్యమునుండి 112 పద్యము వరకుగలదు. వ్రాత
తీర్చినది. తప్పులున్నవి. తైదిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోరె.

గ్రంథారంభమున 8 పుటలో ఎవరో వెంకటాచార్యులను గురునిగూర్చి కంచి
వరదరాజస్వామినిగూర్చి చెప్పకొన్న పద్యాలున్నవి.

No. 1572. జానకీపతిశతకము.

JĀNAKĪPATISĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 3$ inches. Pages, 18. Lines, 6 and 7 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of
writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు. కాని తొలియాకు పోయినది. కాన అరచి పద్యములు రి కొఱత. పూర్వముతోరె.

No. 1573. జామిపురమదనిగోపాలబాలశతకము.

JĀMIPURAMADANAGŌPĀLABALASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Page, 1. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes

Incomplete.

This is only a fragment of an erotic work. The name of the author is not known. Jāmipura is in Vizagapatam district.

Beginning :

సీ. ఒకతెవేజన్నుల మకరికవ వ్రాసివేరొక్కలతాతన్వ యక్కచేర్చి
యొకతె కెమ్మివి మానికముముద్దాడి వేఱొక్క చక్కెరబొమ్మ వెక్కునొక్కి
యొకతె నేత్రముల కాటుక చక్కదిద్ది వేరొక్కమానిని మార్చిచక్కచెనఁగి
యొకతె నెమ్మని తావికి సంతసిల్లి వేరొక్క కామిని రతిజూక్కుచేసి
శెలఁగు నీమహనీయదాక్షిణ్యగరిమ యభినుతింపంగ మాబొంట్ల కలవియగునె
జామిపురఫేల కీర్తివిశాల గోప చాలికాలాల మదనగోపాలబాల !

End :

సీ. జనులెన్న నినుమొన్నఁగనుసన్న చేసిన కన్నె వేరేమి సాగరగభిర
చనవిట్టిదనిపట్టి నినుజిట్టిగాఁగొన్న రట్టిడియెవతెసీరద నిఘాంగ
నినుదంతమునవంత గనుజెంత నిడుకొన్న కాంతఁజూపుము శవీకాంతవినుత
నినుశయ్య మరుకయ్య ముననొయ్య నెససిన గయ్యాళి యెయ్యది కనకచేల.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. రెండున్నర పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు శైధిల్యము లేవు.

‘ జామి పురఫేల కీర్తి విశాలగోప | చాలికాలాల మదనగోపాలబాల ’ అని ముక్కుటముగల యీ శృంగార సీసపద్యశతకమునకుఁ గర్తయెవరో యెఱుఁగరాదు. ‘ జామి ’ పురము విశాఖపట్టణమండలమునఁ గలదు.

గ్రంథారంభమున నొక యాకుపై ' యాదకరనా అవ్వలెల్లకు ' సూర్య హస్తుడ నల్లెల్లకు హర్షం అశఖతాహ దుల్లకుహో నైవీసమజకరవలనాజీ ఇత్యాదికీర్తనముగలదు — తుదిపత్రమున గుత్తింబుల్లెలుగుట్టి. — ఆలుగులవెన్ని యేకులకు, ఇత్యాదులు రెండు పాటు పద్యములున్నవి.

No. 1574. తుంపెరపురీహనుమచ్ఛతకము.

TUMPERAPURIHANUMACCHTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 2. Lines, 5 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes

Begins on fol. 27a of the Ms. described under No. 1519 ante.

Contains only 8 verses written in praise of God Hanuman worshipped at Tumpera. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. దావకవెచ్చపెట్టెడు వదాన్యుని హస్తము మాళ్ళచెల్లగా
నోపును నాకుఁజూడ ధనమూరుచున్నది పూడ్చుటొప్పదే
మాపును రేపుగాల్చి
.....బొంత తుంపెరపురీహనుమంత నితాంత వైభవా !

ఉ. కాదనిపించుకోఁ దగదుకాని గుణంబు వహించిబోధిచే
లేదనిపించుకోఁదగదు లేనిదురాశకుఁబోయి యిందురా
రాదనిపించు కోఁదగదు రట్టిడియై కరి నెక్కిదిడ్డిమా
రేదదిమొంత తుంపెరపురీ హనుమంత నితాంత వైభవా !

End :

చ. ఉగిరిపసిండివంటి జిగి యూర్ధ్వకరంబు కిటిస్థబాహువుల్
పదములజంగ వ్రేలు సిగ బాగగు జందెము ముంజగోచి న
ద్వందనము కండలంబులు
. . . తుంపెరపురీహనుమంత నితాంత వైభవా !

8

(వి-వి) —

అసమగ్రము. 8 పద్యములున్నవి. ఇది అష్టకమే యేమో ! న్రాంత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

' తుంపెర ' పురమున వెలసిన హనుమంతుని పేర స్తుతిసీతిమయముగా నిది రచిత మయ్యెను. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి యితర గ్రంథములకు ' నె 1519 రు ' చూచునది.

No. 1575. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 24. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured, Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete in 103 stanzas bearing on Advaita system of philosophy. The name of the author is Paramānandayatindra.

Beginning :

క. శ్రీవిలసిత వరసంయమి, నేవిత పాదారవింద చింతిత ఫలదా
కాశ్రుము నను నెల్లప్పుడు, దారముగా గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా !

క. శరణాగత వత్సల మీ, చరణాంబుజములకుఁ బద్మశతకం బిపుడే
కరమర్థి విన్నవించెద, ధరలోఁ గరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా !

క. పరమానంద యతీంద్రుడఁడ, బరమ వివేకానుబంధ భాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదఁగృతించెకొను, తరమిడి కరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా !

*

*

*

*

క. ఆదేవుఁడు తానయ్యను, కాదనుకొని బద్ధుఁడాయెఁగద జీవుండై
భేదజ్ఞానముచేతను, తాదేవుఁడుగాకపోయె దత్తాత్రేయా !

End :

క. తన గుప్తైవ్యుడైఁబుండును, తనకందఱగుట్టు తెల్లఁ దగ గనిపించుక
తనగుట్టు తెలిసి నాతఁడు, తనవలెనే ముక్తుఁడాయె దత్తాత్రేయా !

క. పరమార్థ ప్రతిపాదన, మరుదందఁగ యోగివరుల కానందముగాఁ
బరమానంద యతీంద్రుఁడు, ధర నాచంద్రావర్కముగను దగరవియించె.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు : —

“ విరోధినామ సం॥ ఆశ్వజి బ ౧౦ బుధవారంబర్క పుదిచేరిలో వెలకయ్యగారి
ప్రతి ప్రకారం మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసెను. ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘ దత్తాత్రేయా ’ అని మకుటముతో ముగియు నీ కందపద్యముల శతకము
అద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదకమయినది. పరమానంద యతీంద్రుఁడు దీక్షికిఁ గర్త.

No. 1576. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYAŚATAKAMU.

Substance, palm leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైలియు సేదు. గ్రంథపాతము లన్నియుగాఁ గలవు.

పూర్వమువోరె

గ్రంథాంతమం దీవ్రాత గలదు:—

“ అంగీరస సంవత్సరం మార్గశిర బహుళ ౧౦ ఆదివారం వరకు అమీరపు లక్ష్మయ్య దస్మాని వ్రాసి మాజేటి సర్వేశలింగముకు ఇచ్చెను. ”

No. 1577. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 73 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 73 పద్యము కొంతనుండి 95 పద్యము వాఁత గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1578. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 103 Stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

తుది పద్య మిట్లున్నది :—

శా. శ్రీవిఖ్యాతిగ నాత్మతత్త్వరచనా సిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
తీర్థమీలఁగఁ గండపద్యములఁ బ్రాధీఁ జెప్పి యర్పించితిన్
దేవా ! కైకొను భక్తవత్సలతఁ పీఠిన్ నన్ను చున్నించు శ్ర
జ్ఞావిద్యుత వినోదచిత్తమున దత్తాత్రేయనిత్యోదయా !

పూర్వమువోరె.

No. 1579. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8. Lines, 26 on a page.
Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing,
fair but contains mistakes.

Begins on fol. 46a of the Ms. described under No. 1471 ante.

Complete in 100 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. అనేక
పరిష్కారములు బంతుల నడుమఁజేర్పబడినవి. శైలిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1471 రుసఁ జూచునది.

No. 1580. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 10. Lines, 23 on a page.
Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair
but not free from mistakes.

Begins on fol. 16b of the Ms. described under No. 1487 ante.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

పూర్వముతోఁగ.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1487 రుపక జూచునది.

No. 1581. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 16 on a page. Character, Telugu Condition, good Appearance, old Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 279a of the Ms. described under R. No. 1559 ante.

Complete in 110 stanzas.

Same work as that described under R. No. 288.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు పెక్కులు
దిద్దఁబడినవి, శైలిల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 288 రుపక వర్ణితము.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను ' నె 1559 రు ' చూచునది.

No. 1582. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substan palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, not old Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Contains 102 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వముతోఁగ.

No. 1583. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, much injured .Appearance, very old Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలి ల్యము, గంధపాతములు చాల హెచ్చు.

పూర్వమువోర.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“ప్రమాదినామ సంవత్సరం కా ర్తిక బహుళ 14 జయవారం రోజున కామి నెట్టి శేరంటాలు కొమారుడు వెంకట రెడ్డికి మారంపూడి వెంకయ్య చెప్పిన దాశరథి శతకం సంపూర్ణంగా చదివెను.”

No. 1584. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches Pages, 29. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Begins on fol. 292 (a) of the Ms, described under No. 1520

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులుంకగా లేవు. శైలిల్యము లేదు. గంధపాతములు లేవు.

పూర్వమువోర.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1520 రు చూచునది.

No. 1585. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 29. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not quite free from mistakes.

Incomplete. Contains 97 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 97 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. నిర్దుష్టము కాదు. గ్రంథపాతములు లేవు. శైధిల్యము లేదు.

పూర్వమువోరె.

“విరోధినామ సం॥ మార్గశిర బహుళ ౫ జయవారం రోజున దాశరథి శతకం వ్రాంతి క్రిత లత్యన్న సంపూర్ణంగా వ్రాయడమయినది.” అని తుదిని గలదు.

No. 1586. దాశరథి శతకము.

DAŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 22. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains 65 stanzas.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 65 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1587. దేవకీనందన శతకము.

DĒVAKĪNANDANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Contains 87 stanzas.

Written in praise of God Kṛṣṇa. The name of the author is not found in this.

Siddhamantri was the patron of Jakkana who is the author of Vikramārka Caritra in which Jakkana refers to a Śataka and attributes it to Jannamantri, father of Siddhamantri. It may be that the work under notice is the same as the one referred to by Jakkana.

Beginning:

కా. శ్రీకైవల్య రమాధినాథ మిము నర్థిల గీర్తన లేసిన కా

దా కంజాత భవేంద నారదకుక వ్లాసాంబరీపార్థునువ

నీకారుణ్యముగాంచుటల్ వసుమతిన్ నే నెంతభస్మండున్
నాకుంజేకురెనట్టి భాగ్యములు కృష్ణా దేవకీనందనా.

మ. ఉరుడిన్ బాటు మహానదీజలములో సూరూరివండ్లెఱుగా
డురుఘోషంబున వంక లై కలయఁగా యోగ్యంబులైనట్లు మీ
స్వరణన్ మాయిరభున్ సవాణవములై సంపూజ్యముల్ గాభవ
చ్చరణంబుల్ మదినిల్చి కొల్పెదను గృష్ణా ! దేవకీనందనా !

End:

మ. సుతస్పృష్టి ప్రతిస్పృష్టి నిర్మితికళా నూత్నాబ్జగర్భున్ మహా
ప్రతిభున్ గౌరవం గుక్కుమాంసము భుజింపంజేసి మాల్గినిన్
బలిమాలించెఁ బిచండచండతరళం భత్తృట్క్షుధల్ రండునున్
జతగానెవ్వరి నేమి నేయ వింకఁగృష్ణా ! దేవకీనందనా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 87 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత కన్నడ మోడిగలది.
తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములుగలవు.

‘కృష్ణా ! దేవకీనందనా’ అని మకుటముతో ముగియ మజ్జేభశార్దూల వృత్తములుగల
శతకమిది శ్రీకృష్ణస్తుత్యాత్మకము కర్తవేరిందుఁగానరాదు. కాని, ‘పరమహృద్యంబైన
పద్య శతంబున దేవకీతనయు విధేయఁజేసె’నని విక్రమార్క చరిత్రమున జక్కనకవి
తన కృతికిఁబలియగు సిద్ధ మంత్రికి శండ్రిని శస్త్రమంత్రిని ప్రశంసించెను. అట్లు ప్రశం
సించఁబడిన జన్నమంత్రి దీనికర్త యగునేమి !

No. 1588. దేవకీనందన శతకము.

DEVAKINANDANA SATAKAMU

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches, Pages 18. Lines, 19 on a page.
Character. Telugu Condition, fair. Appearance. old. Mode of writing
good but full of mistakes.

Begins on fol 1 a of the Ms. described under No. 1470 ante.

Incomplete. Contains 87 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 87 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులుకొద్దు.
శైధిల్యము లేదు గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వమునోలే. పూర్వపర్విత ప్రతి కది పుత్రిక.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1470 రు చూచునది.

No. 1589. దేవకీనందన శతకము.

DĒVAKĪNANDANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 13 Lines, 5 and 6 on a page Character, Telugu. Condition, injured Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 36 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోరె.

No. 1590. నందనందన శతకము.

NANDANANDANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 9 Lines, 4 on a page. Character, Telugu Condition, injured Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes

Begins on fol. 10 b of the Ms. described under No. 1467 ante.

Incomplete.

Contains only 12 stanzas in Sisa metre written in praise of God Viṣṇu. Mention is made of one pākālapāṭi Nārāyanaraju. in the sixth stanza. But it is not clear whether he is the author of this work.

Beginning :

సీ. శ్రీరమంపతి కృష్ణ శ్రీతజనమందార శ్రీరామగోవింద శ్రీముకుంద
పుణ్యజనారాతి పుణ్యజనావనా పుణ్యజోకంబిమ్మ పుణ్యపురుష
పరమపదంబందు పరగంగవిహరించు పరమాత్మ లోకేశ పరమపురుష
దేవనారాయణ దేవేశవందిత దేవేశ గోవింద దేవదేవ
నిన్ను సుతియించువారలు నిన్నుండలంచు వారు నీకథలాలించు వారు నీదు
సన్నిధికివచ్చుచుందురు సరభసమున నందనందన శ్రీ జగన్నాథ ! స్వామి !

End :

సీ. రేపల్లిలో జిన్ని పాపడవైయుంకి గోపకాంతల యిండ్ల గోర్కులలర
నొకయింటిలో పెన్న నొకయింటిలోబాబు నొకయింటిలో బెర్లనొక్కయింటిలో
జక్కనిమీదగదల్చి చక్కగా మెక్కుచు నాట్యంబునెయ్యచు సప్తగోనుచు
నొకయింటి బలిమిని బ్రకటంబుగా గేలి నలయించి మఱియొక్క నాతిగూడి

యివిగో ! మాబంతులనియంచు నింతినొకతే లీలఁబాల్సిండ్లువట్టి యుయ్యాలలూఁచి
నాఁడవటవేడ్కతో గొల్లవాడలందు నందనందన శ్రీజగన్నాథ! స్వామి !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 12 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి.
తైదిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

‘నందనందన శ్రీజగన్నాథస్వామి’ అనిమకుటుముతో ముగియు నీ సీసపద్యముల శత
కము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. ‘మేటి శ్రీపాకలపాటి నారాయణ రాజచంద్రుని నేలు
రామచంద్ర’ అని యాఅవ పద్యముననుగుడుటఁబట్టి యా పాకలపాటి నారాయణ
రాజు గ్రంథకర్తగాని గ్రంథకర్త కాశ్రయ మొసగినవాఁడుగాని యగునని తలఁపఁ
దగును.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1467 రు చూచునది.

No. 1591. నగరేశ శతకము.

NAGARĒṢA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old Mode of writing,
not good and full of mistakes.

Contains 75 stanzas.

Written in praise of God Nagarēśvara worshipped in the village
Bondāda the name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీకంఠపార్వతీశ్వర నాకాధిప లోకనాథ నాగాభరణా !
శ్రీకరముగ నీకావ్యము మీ కొసగెదఁ గృతిగ మెచ్చుమిది నగరేశా !
క. ప్రియభక్తులనుచు వైశ్యులు ప్రియమునఁ బూజింపమీరు వ్రేత్యక్షంబై
జయమైనవరము లిచ్చితి నయమున బొండాడనున్న నగరేశ శివా !

End :

క. తారాద్రినుండి వైశ్యులు ధారుణి లోపలనునుంచి దైవంబనుచుకొ
గోరిన కోరికఁబొసగిన నారాయణ పూజితాంఘ్రి నగరేశ శివా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 75 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు.
తైదిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

బొండాడ గ్రామమున వెలసిన నగరేశ్వరస్వామి స్తుతిచూపమగు నీ కంద శతకము
సీరసము. కర్తవేరెరుఁగరాదు.

No. 1592. సగరేశ శతకము.

NAGARĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 5. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Contains only 23 stanzas. Written in praise of Nagarēśvara, the family God of Vaisyas. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీకంఠపార్వతీశ్వర శాకాపిప లోకనాథ నాగాభరణా !
శ్రీకరమయినది కావ్యము, మీకు సమర్పించు నేను . . సగరేశా !

End :

క. ఇంద్రాదులైలెగొల్పిరి, యింద్రదేశ్వర డమరలింగ మే యని మిము లో
కేంద్రుడ భక్తపరాధుని, చంద్రాధికకోటివర్ణ జయసగరేశా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 23 పద్యముల మాత్ర మున్నవి. ప్రాంత ముండిది. తప్పులు హెచ్చు. వైదికము గ్రంథపాతములు కేవలము.

‘సగరేశా’ అని మకుటము గల యీ కందపద్యశతకము కోమటల కులదైవ మగు సగరేశ్వరస్వామి స్తుతిరూపము. ఈ శతకమునకు గర్త మెవరో యెఱుంగరాదు.

No 1593. సగే(రే)ంద్రలింగ శతకము.

NAGĒ [RĒ]NDRALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 12. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Contains 41 verses.

Vyāghrapura mentioned in this work may be the same place as Pulivarru in Guntur district and the God worshipped at Pulivarru is Narēndrēśvara. Therefore Narēndra seems to be the correct word for Nagēndra found in the title of the work. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీమద్భవానీశ కామిలార్థ ప్రదాయక త్రియంబకపురాంతకమహేశ !
మారుణాహార కేయూరపానవిహార వాగ్విభూతి దైవ్యానిబాణ

మారకంకార సంహార పుణ్యవిచార కరుణాంతరంగ గంగాభజంగ
రింగదుత్తుంగ గోరాజతురంగ సారంగదైతీయ పరాక్రభంగ !

యనుచు సన్నతిగావించు ననుదినంబు రాజకవి దాసమానసోల్లాసహాస
వ్యాఘ్రపురనాథ ! దుర్బదవ్యాఘ్రభేద చంద్రరేఖోత్తమాంగ నగేంద్రంబ్రదలింగ !

సీ. కులహీనునైనను గుణహీనునైనను ఘనునిగావించు నీకాంచనంబు
అరయ ననాకారి కంగనామజ్జితైన కాంతిబుట్టించు నీకాంచనంబు
ప్రాణంబుగొనవచ్చు పగతుజ్జితైనను కరుణాబుట్టించు నీకాంచనంబు
అనుకూలపరులైన యన్నదమ్మలకైన కలతలబుట్టించు నీకాంచనంబు
ఇట్టి వస్తువు మఱిలేదయిచామునందు రాజకవిదాస మానసోల్లాసహాస
వ్యాఘ్రపురనాథ దుర్బదవ్యాఘ్రభేద చంద్రరేఖోత్తమాంగ నగేంద్రంబ్రదలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 41 పద్యములున్నవి వ్రాత మందిది. తప్పులున్నవి. తెలి
ల్పము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇక్కడ 'నగేంద్రలింగ' అని కలదుగాని యది 'నరేంద్రలింగ' అనియు యుండ
దగును. గుంటూరు మండలమందలి వ్యాఘ్రపురము (పులివెట్టి)న నరేంద్రేశ్వర సా
మియే కలఁడు. ఇందు పేర్కొనఁబడిన వ్యాఘ్రపుర మా పులివెట్టికాడగును. స్తుతి
రూపమయిన యీ సీస శతకమునకుఁ గర్త వేరు రాజకవి.

No. 1594. నరసింహ శతకము.

NARASIMHASATAKAMU.

Substance, paper Size, 8½ × 6½ inches, Pages, 50. Lines, 13 on a page Charac-
ter, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance old. Mode of writing,
good but not free from mistakes.

Begins on fol. 132b. The other work herein is Vēmanapadyamulu
1a.

Complete.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Dharmapuri. The
name of the author is Sēṣappa

Beginning:

సీ. శ్రీమనోహర సురార్చిత సింధుగంధీర భక్తవత్సల కోటిభానులేజ
కంజనేత్ర పీఠాభ్యుక్తాపాంతక శూర సాధురక్షణశంఖచక్రహస్త
ప్రహారవరద పాపధ్వంససర్వేశ క్షీరసాగరశయన కృష్ణవిర్ణ
పక్షివాహన సీలభ్రమరకుంతలజాల చల్లవారుణపాదపద్మయంగుళ
చారుశ్రీమందనాగరుచర్చితాంగ కుండకుట్టలదంత వైకుంఠధామ
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురనివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితహర.

సీ. పద్మలోన న సీసపద్యముల్ మీదడ జెప్పఁబూనితనయ్య చిత్తగింపు
గణయతి ప్రాసఁజ్ఞముమాడఁగలేదు పంచకాన్యశ్లోక పతనలేదు
అమరకాండత్రయం బమరజ్ఞాడఁగలేదు శాస్త్రగ్రంథములైనఁ జదువలేదు
నీకటాక్షంబున నే రచించెదఁగాని ప్రజ్ఞనాయదిగాదు ప్రస్తుతించఁ
దప్పవడినంత సద్భక్తి తక్కువొనె చెఱుకునకువంకపోయినఁ జెడదుతిపి
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురినివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితహార.

End :

సీ. అమరేంద్రవినుత నిన్ననుసరించినవారు ముక్తిఁబొందిరి వేగముదముతోడ
నీపాదపద్మము ల్పెఱవచ్చియున్నాడ నాకు మోక్షంబిచ్చు నలిననేత్ర
కాచిరక్షించిననడలేర్చువేగ మి నీ నేవకునిఁజేయు నిశ్చయముగఁ
గాపాడినను మీకుఁ గైంకర్యపరుడనై చెలఁగిమీపనులను జేయువాడ
ననుచుఁ బలమాఱువేఁడెదనబైనాభ నాకుఁ బ్రత్యక్షమగుము నిన్నమీనాను
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురినివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితహార.

సీ. శేషప్రయనుకవి చెప్పినపద్యమల్ చెఱులకానందమై చెలఁగుచుండు
నేనరుండేనియు నెలమినిశతకంబు భక్తిలోవిన్నను ఫలముగల్గఁ
జెలఁగి యీపద్యముల్చేరి వ్రాసినవారు కరుణాక్షుకరుణను గాంతురెఱుడు
నింపుగాఁ బుస్తకంబెఱుడుఁబూజించిన ముగితజాలంబులు దొలఁగిపోవు
నిట్టిపుణ్యము చెలిసియు నెఱుడుజనులు కష్టమెన్నకపరియింపఁ గలుగుఫలము
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురినివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితహార.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. కాకితమున కొక్కప్రక్కనేకలదు. తప్పులు
న్నవి. తైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘భూషణవికాస శ్రీధర్మపురినివాస దుష్టసంహారనరసింహ దురితహార!’ అని మకు
టముగల యీ పీఠపద్య శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. ధర్మపురిలో వెలసిన నరసిం
హస్వామివేర నిది రచితమయ్యెను. ఇందుగల ‘ధర్మపురి’ యొక్కడివో తెలియదు.
గ్రంథకర్త వేరు శేషప్ర. కవినిగూర్చి విశేషము లెఱుఁగరావు.

1a వేమన పద్యములు

No. 1595. నరసింహ శతకము.

NARASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages 23. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 130a and 217a, The other works herein are: *Palnāṭi-vīracaritra* 1a, *Bālavikramārjunikatha* 91a, *Palnāṭivīracaritrapiṭhika* [English] 99a, *Cennamallusīsālu* 103a, *Vēmanapadyālu* 115a, *Para-surānavijayamu* 139a, *Vaijayantivilāsamu* 185a, *Vijayavilāsamu* 226a, *Manuvamśapurānamu* 262a, *palnātibālunika* 267a, *Kalāpūrnodayamu* 282a, *Cārucandrōdayamu* 306a, *Sānandacaritra* 321a, *Prabhu-lingalila* 353a

Complete.

Same work as the above

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవు. కైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1a పల్నాటివీర చరిత్ర, 91a చాల విక్రమార్కుని కథ, 99a పల్నాటి వీర చరిత్ర పీఠిక (ఇంగ్లీషు), 103a హస్తమల్లు సీసాలు, 115a వేమన పద్యాలు, 139a పరశురామ విజయము, 185a వైజయంతీ విలాసము, 226a విజయ విలాసము, 262a మనువంశ పురాణము, 267a పల్నాటిబాలుని కథ, 282a కళాపూర్ణోదయము, 306a చారుచంద్రోదయము, 321a సానంద చరిత్ర, 353a ప్రభులింగ లీల.

No. 1596. సరసింహ శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, paper Size 9 $\frac{3}{4}$ ×7 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 3. Lines, 20 on a page. Character, Telugu, Condition very much injured. Appearance, very old. Mode of writing good.

Begins on fol. 12b. The other works herein are *Abhisiktārāghavamū*. 1a, *Matlavamśyārājaprasamsaśāṭipadyamulu* 9 (a), *Cātu-padyamulu* 13 (b). *Dharmāṅgadacaritra* 16 a

Incomplete

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 9 పద్యములు ఆను పూర్వి లేనివిగలవు. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాతములున్నవి. కైధిల్యము గలదు.

పూర్వము వోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1_a అధిష్టక్తరాసువము, 9_a మట్లవంశ్యరాజ ప్రశంసాచాటు పద్యములు, 13_b చాటుపద్యములు శ్లోకములు, 16_a ధర్మాంగచరిత్ర.

No. 1597. నరసింహ శతకము.

NARASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size $10 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 100. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు: “విజయనామ సుహృత్సర పుష్ప బ 13, ఈ క్కురువారం రోజున శ్రీ లక్ష్మీదేవి సమేతా నృసింహార్చనంగా పరంగి బాబయ్య భూషణ వికాస శతకం సంపూర్ణంగా వ్రాసి సమర్పించెను.”

No. 1598. నరసింహ శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance palm-leaf, Size, $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Character Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వము వోలె.

No. 1599. నరసింహ శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages 30. Lines 4 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి వి) —

సమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.
పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమున 5 అకులమీద బడిపిల్లల మహానవమి పదములు, విషయకవతు
ధి పదములు ఉన్నవి.

No. 1600. నరసింహ శతకము.

NARASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 22 Lines. 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of
writing, good but full of mistakes.

Complete.

Contains 106 stanzas in praise of God Narasimha worshipped at
Allūru. The author Karlapālepu Narasingakavi was the son of Buc-
camma and Rāmanna and a Bhattarāju by caste

Beginning :

శా. శ్రీరామామణి నంకి పీఠికచయిం జెన్నొందఁగా నిల్పి ని
న్నారూఢిజగమెల్లఁజూచి మగుల న్నాశ్చర్యసంతోషులై
భూరిస్తోత్రముఁజేసి మ్రొక్కెదరు త్వత్పూజాపరుల్యక్షమం
దారోపించుటకంటె వింతటె నృసింహ భక్తసంరక్షకా.

శా. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహమూర్తిని మదింజింతించి ప్రహ్లాదుఁడా
బాలత్వంబునముక్తుడయ్యెనని నిన్ భావించి మిథ్యాహరీ
వీలారూప సువృత్త సూనములు సూక్ష్మింపించి పూజించెదన్
అలూకించి గ్రహించు మల్లరి నృసింహ భక్తసంరక్షకా.

మ. హరిసర్వేశముకుండ మాధవ యనంతానంతరూపోద్భవా
కు రసంహార మహాపితల్పసు సమ్రాదాధ్య మాసింద్రహృ
త్పరసీజాతమిళింద దానునిగృహక నైరించి రక్షింపవే
యరవించాడు జనార్దనాల్లరి నృసింహ భక్తసంరక్షకా

మ. బలిధిద్వాష్ట్రుని పుష్పపూజిత అసద్భక్తాఘ సంరక్షణో
జ్జ్వలితారంభ విజృంభమాణ గజరాజత్రాణపారీణసం
కలితాంభోనిధి బంధనప్రకట రంగద్భవ్యవాహగర్భా
త్వలవాల్లరి పురీవిహార నరసింహ భక్తసంరక్షకా.

కా. ధంబోమార్గము లెట్టివోయెరుంగనే శబ్దార్థముల్పేర్పరిసి
యందేభారముజేర్చి చెప్పెదను నాయందెప్పుడు స్సత్కృపన్
ఇందేజెప్పినతప్పులూపులుగ నీవీక్షించి రక్షించుమీ
యందంబొప్పుకగనల్లరిశ నరసింహ భక్తసంరక్షకా.

End :

- మ. ఒకమాటోపరమేతే గావుచునంగా నుదేకివైభక్తులకొ
బ్రకటంబొప్పుకగజేరి ప్రోచితివి యాచ్రహ్లాదకృష్ణాదులన్
అకలంకస్థితీనూరుమారులు భవద్వాప్తిభావన పూర్వంబుగా
సకలంబున్ ద్వదిధీనమంచువరదా చంద్రాభినివ్వేడినకొ
అకటాగానంగారావదేమి నరసింహ భక్తసంరక్షకా.
- మ. హరి కృష్ణాచ్యుత పద్మనాభవరదాయబ్జాక్షయం చాత్మలో
స్థిరభక్తిన్ స్థరియించు భాగవతులం జీఱంగ వల్లించుక గిం
కరులన్కానన మొప్పజేసి జముండకృంజాక్ష సంబంధులన్
ఆరలేకేప్పుడుంగోరి మ్రొక్కు నరసింహ భక్తసంరక్షకా.
- మ. నరసింహుండపుగాన వృత్తనుమము ల్నాయంబుగా దంచు నే
వరమత్తేభములకొ మహాభయహరవ్యా ప్రాఖ్యవృత్తంబులన్
బరమాత్మాహముతో సమర్పణవిధిన్ బాగొప్పుకగజేసితికొ
హరి యల్లారి పురీశ నైకొను నృసింహ భక్తసంరక్షకా.
- మ. స్థిరభట్రాజు కులాభిచంద్రుడనంగా జెన్నొందు శ్రీరామనా
ర్యరమాకాంత సమానబుచ్చములకే నత్యుత్తమం బొనుతుం
డరహస్యార్థవిదుండ సింగకవిరాడధారాళ కావ్యుండ న
న్నరలేకేవిగ్రహించు కావ్యము నృసింహ భక్తసంరక్షకా.
- మ. స్థిరలోనొప్పెడు కర్లచాలెపుకులశ్రేష్ఠుండు రామన్నకుకొ
వరబుచ్చాంబికయందుక కల్గితిభవత్పాదాంబుజాధీనుండకొ
నరసింగాఖ్యకవీంద్రుడను నీనామాంకితంబైన కా
వ్య రమాకాంతను నైకొనంగదె నృసింహ భక్తసంరక్షకా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యములుగలవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు
తెధిల్లుము, గంభీరపాతములు లేవు.

‘నరసింహ భక్తసంరక్షకా’ అని మకటముతో ముగియు నీమత్తేభశార్దూల
వృత్త శతకము అల్లారు గ్రామమున వెలిసిన నరసింహస్వామి స్తోత్రరూపమయినది.

గ్రంథకర్త కర్లపాలెపు నరసింగకవి. భట్టరాజ కులమువాఁడు. బుచ్చయ్య, రామన్న కవి తలదండ్రులు.

No. 1601. నారసింహ శతకము.

NĀRASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches Pages, 16 Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair and almost free from mistakes.

Incomplete. Contains only 47 stanzas.

This is written in the form of prayer to God Narasimha worshipped at Simhādrī in Vizagapatam district, to protect the Andhra country from the invasions of the Muhammadans. The name of the author is not found but this work is attributed to Gōgulaṇḍī Kūrmanāthakavi.

Beginning :

సీ. శ్రీమద్రమారమణీమణీరమణీయ - సరసచిత్రాబ్జ బంధర పరాకు
శంఖచక్రగదాసి శార్దూలాపాదిభా - సురదివ్యసాధనకర పరాకు
చువ్వదనారద వ్యాసశూకాదిక - భక్తసంరక్షణపర పరాకు
బహుతరబ్రహ్మాండ భాండపరంపరా - భరణలీలాధురంధర పరాకు
నీకు సాష్టాంగ విసతు లనేక గతుల - జేసి విన్నవమునరింతు జిత్తగింపు
తెనఁటిపిండని మదిలోన గనుకమాని - వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

* * * * *

సీ. చుట్టఁ బెట్టిరి మహారత్నజంబులతోడ - నిఖిలరాజ్యము పరాణిలపాఁజు
మట్టుమల్లాడిరి మదసామజంబుల - బురజనపదముల దురకబలము
కొట్టికొల్లలుపట్టె గురువిశ్రమానినీ - గణగోగణంబుల ఖానుసమితి
పట్టకల్లార్పిరి బహుపుష్పవర్గము - సరభసాధత్య పాశ్చాత్యవ్యవయము
మించిభూస్థలినిటు లాక్రమించిరాఁగ - నలుకరానేమి నగరివారలనుదోచ
బొంచియుంటివి యవనుల ద్రుండుమింకను - వైరిహరరంహ సింహాద్రినార
[సింహ.

* * * * *

సీ. పాదలలోదాగెనో పాట్నూరిశోసున్న - రమణీయ కోదండరామమూర్తి,
యెక్కడ దాగెనో యెఱుంగరాదుగా - పటుభీమశింగి గోపాలమూర్తి
సాధ్యసాధ్యుల్లి నెచ్చటికేగియుండెనో - జామి జనార్ధన స్వామిమూర్తి
యెన్ని పాట్లచుబడియున్నాఁడో చోడవ - రంబులారే గేశవరాయమూర్తి

గలిడ యవనుల భయశంక నీవు నింక-బరుల కగపడకుండుము శ్రక్కనున్న
గాయ మిస్పటికిని మానదామె నయయె-వైరి హరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

.

నీ. నీకొండవై నెక్కి నియతులౌ భక్తుల-గొట్టి నానావస్థ పెట్టకుండ
గాంగధారాచీర కలితమంటపముల-మద్యపానముచేసి మలయకుండ
నీవంటశాలలలో నిశ్చంకతో మాంస-ఖండము లైండుగా వండకుండ
వీ గుడి చొచ్చి దుర్నితర గామాంధులై-పరవధాటుల భంగపరచకుండ
జౌరుషంబునక దురకలక బారడలుము-వేటకాండల మెత్తనా వేళలేడి
మూడుకాళ్లనె నడచు నిర్మలతాంహ వైరిహరరంహ సి-హాద్రి నారసింహ.

.

నీ. యవనేశు ధాటికి నడలి సర్వస్వమ్ము-విడిచి మందిరములు వెడలువారు
వెడలియుక దలదాచు వెటవేమి గానక-యశపుల నిడుమలక బడెడువారు
బడియు నెచ్చటక గూడుబట్టగానక-తమ శిశువులతో నెతక జెందువారు
జెంది జెండముగుండక గాందిశీకతనభి-మానార్థులై ఖేద మూనువారు
నైరి యొక్కొకభార్యతో నవనిశ్రజలు-అట్లమహిషులవైక బదియాలువేల
సతులలో నీవు వలస యెచ్చటికరిగెదు-వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

నీ. ఎలమితో సోమయాజుల పెద్దజారీలు-గుడిగుడిలుగఁజేసికొనెడివారు
యజ్ఞవాటికలలో నగ్ని పెహాత్రలబుల-ధూమపానముచేసి త్రుళ్లువారు
యాగపాత్రలు దెచ్చి హానుగావడి లుడి-కీచిప్పలుగఁ జేసికేరువారు
నున్నవముఖ్యుదారుచుయోపకరణము-ల్లాని వంటపాయి నిడుకొనెడువారు
నగుచు యవనులు విప్రులక జెగడుచుండ-సవనభోక్తృ శ్రీకీటు నైకవ దగునె
తినదిసఁగ గారె వైసను గనరువేయ, వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

.

నీ. ఔర నిజమాడితేను నిష్ఠూరమగును-గాక రోషంబు గలిగినక గతిస యవన
నేన నిర్జించి యీ యొగ్ర సృష్టినిలుపు-వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

నీ. మీటి హుత్కా పగుడోర గిరియని-యాహితాగ్నులనెత్తి యజనచకుండ
పాంథోనేకు తుం పాచి లావే యని-తివిరి శ్రోత్రియుల మర్దింపకుండ
భూన లావే యరే గాందూ యనుచుశిష్ట-తతులవైబడి వడిక దన్నకుండ
జల్దిగుకాపురే జల్దీశయనుచు సా-ఘంబట్టి మెడవట్టి తోయకుండ
పహుల హోమదాభీల కురుష యవన-రాజి నిర్జించు నీవంటి ప్రభుభగల్ల
గాక్షాణుల కిన్ని పాటు రాధాదురయ్య- వైరిహర రంహ సింహాద్రి నారసింహ.

సీ. గ్రామంబులన్ని యుం గాల్పి దీపా రాధ-నలుచేసిరొర యానందముగను
వడి సాధుజనుల సర్వస్వముగొని శత-గోపంబువెట్టిరి గురుతరముగ
బటఘటాదులువోవ బలిమాలువారి కే-మియ్యక ఘంట వాయించి రహా
వెద్దలకడుదుడ్డు వెట్టి పసాదంబు-వడ్డించి తగ వరనకులంజేసి [కొ-
రవని యవనార్చకులె నీకు కావులైరొ- భానురులునేయ వ్రాజులు పాసంగవో
యకట యిదియేమిపాపమునకు వెఱవపు- వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ

.

సీ. కనిపించుకోవుగా ఖలులు మార్గస్థుల-గొంకక ముక్కులు గోయనపుడు
అలకింపుగదా యయ్యయో క్రజ ఘోష-ధూర్తులువడి సంక్తు దోమనపుడు
జాలిలేదాయెంగా చటుల తురుష్కులు-భామినులనుజేఱ లృక్తునపుడు
అలకరాదాయెంగా యవనులు సత్ప్రభు-సమితినిఁబట్టికో సాగినపుడు
మంకుడనమేమి మాతండ్రి మఱచినావు- మాను నే గొల్లపాల్దొక మందబుద్ధి
దేవకీదేవి పాల్దొక చెలినిరాచె- వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

End :

సీ. బోగి యరే యరప్పీ వడోకే యని-బోడిసన్యాసులం బొడుచువారు
మతరఘో మూషరు సూరేయనుచు వైష్ణ-పులబొట్లు దుడువంగాం బోవువారు
భత్తరు కాయకు బందే యరే ఛోడు-దేవని శైవులం దిట్టువారు
కాలటికాతుని కావ్రేయటంచు మా-ధ్వలం బ్రల్లదములాడి త్రోయువారు
వైరి యవనులు మిక్కు ని ట్లదరంజేయు- నట్టివాండ్లకు ద్విజు లెంత యాగదగుడి
మ్రుంగువానికి లింగ మూర్పిండి వడెము- వైరిహర రంహ సింహాద్రి నారసింహ.

.

సీ. పుడమిపై నడుగిడి నడువనేరనివారి-చీవతం బరుగులెత్తించినావు
వైమీడ దుప్పటి బరువనువారిని-మించిన మూట మాయించినావు
గడపదాటని కుల కాంతాషణుల నెల్ల-పృథివి నెల్లడలం దిప్పించినావు
ఙ్గడసో . తాన్న సంభోక్తజనపరం-పరం బలుసాకుపాల్పుచినావు
భళిర యఘటనఘటనా ప్రభావమెల్ల-దీనజనులందె చూపితి తెలిసినవెచ్చ
నయ్య సామెల్ల నిలునిండె నన్నమాట- వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ
సీ. భవదీయముఖభవ బ్రాహ్మణోత్తములకా-యవనులచే

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 47 వద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు.
వైదికము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ’ అని మకుటము గల యీ సీసపద్యముల శతకము ఆంధ్రదేశము తురుష్కులచే ఆపదలపాలయియున్నపుడు ‘యాంధ్రసృష్టి’ని నిలుపుమని సింహాద్రి సరసింహస్వామిని స్తుతించుటగా నున్నది. తురుష్కుల దుర్మయము లిందు వర్ణింపఁబడినవి. అసమగ్రముగా నుండుటచే నిందు కర్తవేరు గానరాదు గాని, గోగులపాటి కూర్మనాథ కవి దీనికే గర్త యని ప్రఖ్యాతి. ఇందుఁ బేర్కొనఁబడిన సింహాద్రి విశాఖపట్టణమండలమందలిది.

No 1602. నారసింహ శతకము.

NĀRASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8 Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete.

Contains only eleven stanzas in Sisa metre written in praise of God Narasimha worshipped at Alerūru. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీధరేశ్వర శ్రీకంఠవరసత పద్మనాభానంత పరమపురుష
గోవింద మాధవ గోవర్ధనోద్ధర నారాయణామృత సరకదమన
పుండరీకదళాక్ష భువనైకరక్షక శ్రీతజనమందార శ్రీముకుంద
వారిజోద్భవకృష్ణ వైకుంఠనాయక కారుణ్యసాగర గరుడగమన
మదనగోపాల పాంచాలి మానపాల రామరామ మురాంతక రంగధామ
నాగనాయకశయన యనాథనాథ సన్నుత్యపనేలు మల్లారి నారసింహ !

End :

సీ. మామమీడనెపడి మామను దలఁచెడి మామమర్దించితి మహిమమీఱ
మామయల్లునిఁద్రుంచి మామతోఁగోపించి మామబొధించితి మానుగాను
మామనుజేసేతి మఱిఁదిని జనులకు మఱిఁదిచేఁజంపితి మామకొడుకు
మామకుమామవై మఱిఁదినిజంపితి మామతోఁబోరితి మహిమవెలయ
ఏమిచిత్రంబులీకథలెవగైవ తలఁప వాక్రవ్యం దరిమానె ఛాత్రకైవ
ఈశ శ్రీధరేశ్వర వానుదేవ సన్నుత్యపనేలు మల్లారి నారసింహ !

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 11 పద్యములు మాత్రమేయున్నవి. న్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు. వైధియము గ్రంథపాఠములులేవు.

అల్లారి సరసింహస్వామి స్తుతిరూపమున రచితమైన దీసీసపద్యశతకము. కర్తవేరే అంగరాదు.

గ్రంథాంతమున బడినంతలు చాటుపద్య మొకటి కలదు.

No. 1603. నిరంజన శతకము.

NIRANJANA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 29 Lines, 25 on a page. Character. Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol 31a of the MS. described under No. 1471 ante.

Complete in 113 stanzas.

Written in praise of Niranjanaswāmi (Śiva) at Mulugūru.

The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీనిరంజనమూర్తి శృంగారసంపూర్తి జగదీశసీతును శరణుశరణు
ప్రణవనాదవిహార పరవాదిభేద యో జంభారినుత సీతు శరణుశరణు
భూరిపాతకహారా బుధవందితార్చనా శమనసంహరసీతు శరణుశరణు
సగుణనిర్గుణరూప సత్యస్వరూప యో సర్వశంకరసీతు శరణుశరణు
సకలసద్భక్తజనపాల శరణుశరణు ఆనుయ సద్భక్తితోగిన్ను సభినుతింతు
అభవ ములుగూరి యద్రిపై నలరినట్టి శ్రీనిరంజన విశ్వేశ శ్రీగీశ !

End :

సీ. అవనిదానెన్నాళ్లు అనలుండు నెన్నాళ్లు ఆకాశమెన్నాళ్లు అలలుచుండు
ఫణిరాజు నెన్నాళ్లు పావకుండెన్నాళ్లు జలనిధునెన్నాళ్లు సాగుచుండు
హరియజులెన్నాళ్లు నలమేరువెన్నాళ్లు ప్రణవంబునెన్నాళ్లు బలసియుండు
అభయండునెన్నాళ్లు నంబికయెన్నాళ్లు నన్నాళ్లునికృతి యవనివైసి
చంద్రతారార్కమగు చిరసార్వకాల పరమసద్భక్త భవనముల్ బలసియుండు
అభవ ములుగూరి యద్రిపైవలగినట్టి శ్రీనిరంజన విశ్వేశ శ్రీగీశ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 113 పద్యములుగలవు. వ్రాత మగచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలి
ధిల్లము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ములుగూరి కొండమీద నిలసియున్న నిరంజన విశ్వేశ్వర స్వామి ? శివునివేర రచిత
మైన యీ సీసపద్య శతకమున ఆస్పదైన నిండలేకుండు శివపారమ్యము ప్రతిపాదిత
మైనది. కర్తవేరెఱుంగరాదు.

ఇండి గ్రంథాంతరములకు నె 1471 కు చూచవచ్చి.

No. 1604. నిరంజన శతకము.

NIRANJANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 52. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 113 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 113 పద్యములున్నవి. వ్రాతతిన్నది. తప్పులుపెచ్చు. శై
ధిబ్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథముతుది నిది లలగు.

“ప్రమాదాత సంహృత్సర వైశాఖ బహుళ ౧౦ ఆదివారము.”

No. 1605. నీలనగ పరిపాల శతకము.

NĪLANAGAPARIPĀLA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Breaks off in the 89th stanza.

All the stanzas end with the word 'Nilanagaparipāla' and are written in praise of God Jagannātha.

The name of the author is not known.

Beginning :

- క. శ్రీరమణీరమణసదా శ్రీరమణీయమణిగణఖచితభూషణ స
ద్ధీరమవోహ్లాదదయా పూరమహాశీల నీలనాథరపాలా !
- క. సీతభాను నిభయశోభా సీతభాను సహస్రతేజ చిత్రితఫలదా
తతభాగర మాధిపసం తతభావుకశీల నీలనగపరిపాలా !
- క. శరరాజవిజితభయదా శరరాజీవాక్ష కీర్తిచయశానితమపెచా
త్తరరాజిత గోత్రనిరం తరరాజతశీల నీలనగపరిపాలా !
- క. నవరాజీవేక్షణదా నవరాజీభమృగరాజనందితవాణి
ధవరాజధరగరుడ సైం ధవరాజల్లిల నీలనగపరిపాలా !

End :

- క. వాసరపతి సుతిహితదే వాసరమా ప్రాణనాథ వాంఛితఫలదా
వాసరసహస్రిలనుమ వాసరసాలోల నీలనగపరిపాలా !
- క. అసమానగ్రహ కేశల రసమాధుర్యానలాప రాజితధరభే
నసమాఖ్యవిహగరాడ్యా నసమాదరశీల నీలనగపరిపాలా !

క. మానససంభవకోటిసమాన వసరూపనిబుధ

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొలిపది 89 వ పద్యమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాత
మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైధిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘నీలనగపరిపాలా’ అని మకుటుముగల యీ కందపద్య శతకమున ఇగన్నాథ
స్వామి స్తుతికలదు. పద్యములు ద్విప్రాసనియముముగలవి. కర్త వేరెఱుఁగరాదు.

No. 1606. నీలనగాధినాయక శతకము.

NĪLANAGĀDHINĀYAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 22 Lines, 5 on a page.
Character, Telugu Condition, fair, Appearance, old Mode of writing, good
but not free from mistakes.

Contains 70 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 70 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాతతిన్నసిదేశాని తప్పులు
కలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1607. నీతి శతకము.

NĪTI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 35. Lines, 6 on a page.
Character Telugu Condition, slightly injured and worm eaten Appearance,
old. Mode of writing, not good and full of mistakes

Complete in 106 stanzas.

This is a Telugu rendering of some of the Sanskrit verses bearing on
morals, found in Bhārata and the like ; the name of the author is not
known. The stanzas have been dedicated to God Cennakēśava worship-
ped at Cerakumallipuram

Beginning :

శ్లో. తస్మైరస్య మృతి ర్దండం విద్యద్దండ మగౌరవమ్

భార్యాదండం పృథక్పయ్యా మిత్రదండ మభాషణమ్.

ఉ. దొంగకుదండనంబు తలద్రుంచుట, దాసికి బోడినేయుటె

సంగమమాచరింపక యసశ్శాతనుండుట భార్యదండమే

రంగుగ విద్యదుత్తములఁ బ్రార్థన నేయకపోవుటేమహా

భంగము మిత్రదండన మభాషణమేనుమి చెన్న కేశవా!

End:

శ్రీ. శ్రీకృష్ణాద్విగుణ అహారః బుద్ధిశ్చాపివత్సరుణా
సాహసం వద్ధుణం చైవ కామావృష్టగుణోభవేత్ ||

చ. ద్విగుణము శ్రీల కాకలి భువి మణిపూరుషు కంటె బుద్ధి నా
లుగు గుణముల్ ప్రసాహసము రూఢిదలిర్పఁగ వద్ధుణంబు చా
మిగులఁగఁగామమష్టగుణమిన్ని టఁగూడిన యాచువారితో
దగులములేలమిన్ను నిరతంబు నుతించెదఁ జెన్నకేశవా !

శ్రీ. వేదశాస్త్రార్థవిద్విప్రశ్శిష్యో గురువదాశ్రితః
మాతృపూజారతః పుత్రోభవో విష్ణుపరాయణః ||

ఉ. వేదచయార్థ వేత్తయగు విప్రుడు విప్రుడు దేశికేంద్రను
శ్రీదసపర్యవశ్యుడగు శిష్యుడు శిష్యుడు పితృమాతృస
మౌదకరైక సూత్రుడగు పుత్రుడు పుత్రుడు నిత్యముఁ భవ
త్పాద సరోజరక్తుడగు భక్తుడు భక్తుడు చెన్నకేశవా !

Colophon :

ఉ. శ్రీనరసింహపాద సరసీరుహయుగ్మసదారనైకవి
జ్ఞానుఁడనై సనుస్త భవనప్రణతంబగు నీతిశాస్త్రీసం
ధాననువర్త పుష్పముల దండలుగూరిచి మీకొసంగితిం
మానితవైభవా చెఱుకు మల్లిపురీధవ చెన్నకేశవా !

ఉ. భానునుభాకరాంబుధులు భారత భాగవతాదిసత్కథల్
భానుత కాశికానగరమున్ నమలున్ నిధులెంతకాలమున్
హానిని జెంద వంత పరియంతము మత్స్రతి నిల్పుమీకృపన్
మానితవైభవా చెఱుకుమల్లి పురీధవ చెన్నకేశవా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాను. తప్పులు హెచ్చు
గాఁగలవు. వైదిల్పముగఁదు. గ్రంథపాతములు కొలదిగాఁగలవు.

భారతాదులలోనివగు లోకనీతి శ్లోకములకుఁ గొన్నింటికిది తెలుగుబేర.
గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. చెఱుకుమల్లిపురమున వెలసిన చెన్నకేశవస్వామిపేరఁ
చెఱుఁగుపద్యములున్నవి.

గ్రంథముతుది వ్రాయసకాడిట్లు వ్రాసికొన్నాఁడు:

“ఇందకవ్యయవత్సరమున

పొందుగ వైశాఖ బహుళదశమలయందుఁ

అందముగ నీతి శతకము

పొందుగ నీభట్టిప్రోలి నరసయ వ్రాసెన్ ”

తుదిని నాలుగాకులలో మహానవమిపదములు, గురుపాదు కానవగత్తమాటాస్తోత్రము (సంస్కృతము) శాటు శ్లోకములు, వట్టిదీస్తుతి. (సంస్కృతము) ఉన్నవి.

No. 1608. పరమ రామ శతకము.

PARAMARĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 9. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old, Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 100 stanzas.

Written on some philosophical topics: By Tōṭa Gajēndra of Purusōttamapaṭṭanam in Kōṇḍavītisīma. He was a disciple of Parama Rāmā-vadhuta.

Beginning :

సీ. శ్రీగురుస్వామి నెప్పుదింజేర్చినలిపి బ్రహ్మపదగత మాహాల్కబస్తుతించి
తత్త్వకవర్యలకును వందనముచేసి పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ ॥
చింతలెల్లమాన్వి సంతసంబలరార గురుదయార్ద్రదృష్టి గురిపఱచుక
యోగమభ్యసంప యుక్తంబుజనులకు పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ ॥

End :

సీ. రాజిత సంకల్ప రహిత చిత్సౌఖ్యచి దాత్మక చిత్తశీతల మహాప్ర
భావమాయాతిమిరభాను కిరణకాంతి భాసిత యోగప్రకాశితగుణ
హరిహర పద్మజ అధికార నిశ్చయ బ్రహ్మాండ బహిర భాస్వన్నహాత్మ
లోకమహేశ్వర లోకేశసద్గుణ కారుణ్య రసరూపసుపసి వీలి
కాదియోగనిపుణ ఆత్యంత నిర్మల బ్రహ్మరాజ్యవాసభాసత్రిగుణ
హరణయోగకాండ అసమానరూపక పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ !

సీ. ఆ. శ్రద్ధదేశంబున కరయపాపటబొట్టు కుంకిన దేశంబు ఉండునందు
పురుషోత్తమత్వంబు పాలుపొందు శ్రీతోట గాజేంద్రుడని గురుకరుణనాడు
హృదయంబులోపల సదమలంబుగ నిల్చి పరమాత్మపలికెను బ్రహ్మచిద్య
ఇది తత్త్వవారాని యిది బ్రహ్మసాయుజ్య మిదియోగసామ్రాజ్య మిట్టిదీని
జనులు యెవ్వరోని చదివి శ్రీగురుభక్తి గొలిచియుండిరేని మాడవచ్చు
బ్రహ్మపదము భక్తపాలి తగుణలేజ పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిబద్ధము గలపాదములులేవు.

‘పరమ భాధామ సద్గురు పరమరామ’ అని మరుటకుతో తేటగీతులు అటవోదల, సీసములు, ఉండునల్లు ధందోవ్యాకరణ దుష్టముగా రచితమగున యీ శతకమున వేదాంతవిషయములు తెలుపఁ బడినవి. కొండవీటి సీసలోని పురుషోత్తమ పట్టణమున నండిన తోట గజేంద్రుఁ డీశతకమును రచించెనట. పరమరామావధూతకాశఁడూ శిష్యుఁడు.

గంధాది నివారణము.

“శ్రీ పరమరామావధూత పరమాహంస సద్గురవేదముః శ్రీతోటవారి శతకాల్పావచనాలు, గజపతి శాస్త్రి శాసనం”

No. 1609. పరవస్తునాయక శతకము.

PARAVASTUNĀYAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14×1½ inches Pages, 24 Lines, 5 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, very old Mode of writing, not good.

Begins on fol. 102a. The other works herein are :—

Acāryābhimānamu 1a, Pramānatīrattu 48a, Mōksasāstramu 75a.

Incomplete.

Eulogy in 60 stanzas on Paravastu Rāmānuja according to Tēngalā; Śrīvaishnavas. The name of the author is not known

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీశపాదసరసీరుహహంస పరాంశ శౌంఘ్రీసీ
రేరుహభృంగసంయమివరేణ్య పదద్యయ బాస్యసత్పుఢా
వారిధిపూర్ణచంద్రమణిచాళ మహాముని సౌమదాయకుఁ
దారకభృత్యమోక్షఫలదాయక శ్రీపరవస్తునాయకా!

చ అజనముఖ్యయోగజనకాయులు నెమ్మది యోగదృష్టిచే
భజనము చేయసారమగు ప్రాప్యపదంబు మహీస్థలిఖిత
న్నిజవరకాబ్జభృత్యులకు నిత్యముగాఁగృపనేయు ఘోతలిఖిత ?
నిజశిరునామ మిజ్జగతి నిక్కమగుం బరవస్తునాయకా

ఉ. పాయక శేషుడంత గతబద్ధ? దనంబున గూడునంపొకా
దాయము లేక యుండెడి విధంబుమదిక దలపోసి మూఁడుక
దాయములందుఁజేసినియ దాయతిరాడ్వరియోగిగండ్రులై
మీయవతారమై పాడమేమేదినివై బరవస్తునాయకా !

(వి.వి.)—

అసమగ్రము 60 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

‘కరవస్తునాయకా’ యని ముక్కుటముగల యీశంకరేశ్వరమాలికా వృత్త శతకము శైలిలో శ్రీకృష్ణవ సంప్రదాయ ప్రకారమున సరవస్తు శ్రీరామానుజుల ముత్యాత్మకముగానున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుగరాదు. ఇందలి గ్రంథాంతరములివి :—

1a ఆశాఠ్యాధిమాసము, 48a ప్రమాణతిరట్లు, 75a మాక్షికాస్థము.

No. 1610. పరావదిగజాంకుశము.

PARAVĀDIGAJĀNKUŚAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 30 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Begins on fol. 81a, for other works see No 1471. Complete in 156 stanzas.

Written in praise of Śiva purporting to establish the superiority of Śiva and Śaivism By Rāmalīngam, son of Nāgaya and Paṇcākṣari.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరదేవదేవసరసీరుహ సంభవ పూజితాంఘ్రి నే
లోకహితంబుగాను మదిలోపల నీపదపద్మయుగ్మమున్
శ్రీకరమైన కావ్యపున శీతలమీనభజింతు నెప్పుడొక
జేకొని సిద్ధరామగురు శేఖరుడంచును జోడలింగమా
ఉ. జంగమపాద తీర్థపునసాగర ముగ్ధుడగు లింగమూర్తి త
జంగమ మంచుగొల్పుచును సంగయదేశని శిష్యురత్నమై
జంగమకోరికల్ వాసంగుసమృతితో బసవేశమూర్తి నా
లింగమటంచుగొల్పి కృతీలిరచించెదఁ జోడలింగమా !

End :

ఉ. వాడులు భీతినొందఁబరవాది గజాంకుశమంచు నీభువి
వేదపురాణ శాస్త్రములు విశ్వములోఁగొని యాడినట్లు స
మృదముతోడ దృఢమని మూడులుగానరు నీపహత్వ స
పాడులు జ్ఞానసారమని ప్రస్తుతి చేతురు చోడలింగమా !
ఉ. శాశ్వతమైన భక్తసభ సంతమందఁగ నేనసిద్ధరా
మేశ్వరలింగమూర్తికిని నెన్నిక సత్కృతి విన్నవించితి
విశ్వములోఁబరించినను విన్నను వ్రాసినవారికెల్లదే
వేశ్వరభోగలింగముల నెప్పుడు నిచ్చిన చోడలింగమా !

(వి-వి.) --

సమగ్రము. 156 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. వైది
ల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

‘చోడలింగమ’ అని మకుటముగల యీ వైవమతోత్కర్ష ప్రతిపాదక శివస్తుతి
శతకము పంచాక్షరీ నాగయాలకుండు బుద్ధుడగు రామలింగము రచించినది. దోషభూ
య్యము. ఈతని జన్మస్థలము గోదావరీ మండలములోని బొండాడ. ఇందు శివ
చారవ్యము, వైవమతోత్కర్షము ప్రతిపాదించబడినవి

*

*

*

*

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1471 రు దూచునది.

No. 1611. పశ్చిమరంగ శతకము.

PAŚCIMARANGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
fair but not free from mistakes.

Begins on fol 1a The other works herein are—Vēṅkatācaladhāma-
tārāvali 3a, Śrīngārāpadyamulu 5b, Sivabunjangaprayātamamu
(Sanskrit) 8a. Syāmālābhujangaprayātamamu (Sanskrit) 10a, Mysūri-
cīkadēvarāyālamīdi-padyamulu 13a, Cīkadēvarāyōdāharanamamu.
(Sanskrit) 31b.

Incomplete.

Contains only 19 stanzas, addressed to God Ranganātha worshipped
at Śrīrangapattanam, praying for the victory of Dēvarāya (Cīkadēva-
rāya of Mysore ?) over Ikkēri (Sivappa ?). The name of the author
is not known

Beginning :

క శ్రీరంగపట్టణ శ్రీ వైరంద్రీ భవదపారిజలదఘటాల

స్ఫారస్ఫులింగ విపులకృపారస భరితాంతరంగ పశ్చిమరంగా !

*

*

*

క. ఈవేళ దేవరాయధరా వర్షకు జయముసంగరా సమరాహం

భావభవవిభవ సుభగంభాభుక బాహారథాంగ ! పశ్చిమరంగా !

క. కంటివా లేవో బ్రాహ్మణ కంటకుం డిక్కేసిదోసకాండవ వచ్చెన్
గెంటింపు మారిలేరిన బంటవుగా జగమెఱుంగక బచ్చిమ రంగా !

క. ఈపసిపాపలు బాపలు బాపోవని విననినానివలె నుండుదురా
హా పరమేశ్వర యంతటి పాపం బంటిత తుఘాంగ పశ్చిమ రంగా !

End :

క. చేకొలది నర్థమర్థులక గోకొమ్మన లేక మోడ్చుకొంటివితే కేవ

నీతేని సొంతగా యింక బెకను తెగ నీవెరింగ బాగునా !

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. 19 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి.
 శైలిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

‘శశ్విమ రంగా’ యని మకుటముగల యీ కందపద్య శతకము (ఇది శతకముగాక 19 పద్యముల రచనమేని కావచ్చును.) ఇక్కేరి (శివప్ర ?) దోసకానిచే పీడించబడుచున్న దేవరాయలకు (మైసూరి చిక్కదేవరాయలు ?) విజయమా పాదింపుమని శశ్విమ రంగనాథుని (శ్రీరంగపట్టిణము) ప్రార్థనరూపముగానున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుగరాదు.

ఇంది గ్రంథాంతరములున్నవి :—

3a వేంకటాచల భామతారావళి, 5 శృంగారపద్యములు, 8 బి శివభజంగ శ్రయాతము (సంస్కృతము), 10a శ్యామలాభజంగ శ్రయాతము (సంస్కృతము), 13 బి మైసూరి చిక్కదేవరాయలమీఁది పద్యములు, 31b చిక్కదేవరాయదాహరణము (సంస్కృతము).

No. 1612. పార్వతీవల్లభ శతకము.

PĀRVATĪVALLABHA ŚĀTAKAMU

Substance, palm-leaf, Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 3. Lines. 4 on a page, Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol 9a The other works herein are—Rāmāksaramālīka 1a, Raghurāmāksaramālīka 7a, Vēṅkatācalēśasātakamu 10a, Vēṅkatālapatisātakamu 11a, Vēṅkatānagādhyakṣasātakamu 12b, Mādhavakṛṣṇasātakamu 13a. Cātuvulu 14a.

Incomplete.

Contains only 4 stanzas in praise of Śiva. The name of the author is not known.

Beginning :

శా॥ స్వదా నర్తశమార్గ నిర్దేశదళు ధ్వంసోల్లసదోద్భవసి
 సర్గస్వచ్ఛతరంగ భూషిత జటాసంజోహ దక్షైకృ
 ద్దోర్ధిర్వ స్ఫురిత ప్రతాప నిగమ స్తోత్రాంగతద్యాయుభు
 గ్వక్రాలంకృత పాణిఁకరుహ శర్వా పార్వతీ వల్లభా !

మ. కలలోనక గనుఁగొంటి నాన్నరజితప్రభువుద్యరాత్యంత ని
 ర్మల దేవోల్లస దిందుకాంత నికర ప్రద్యోత సింహాసన
 స్థలసంపత్తిత శైలజామృదు పదాజ్ఞాతద్వయీగ్రాహ్య శే
 కల విభ్రాజిత పాదపద్మ నిను శర్వా పార్వతీ వల్లభా !

మ. చరణాంశోజనమదృఢజంగ ఖచరాశాపాల కాంభోజ భూ
 చుర విద్యాధర సిద్ధసాఫ్యనర రక్షాయత్ పక్షింద కి
 స్మరమాణిక్య కిరీట సంఘటిత మందార ప్రసూనాతి భా
 స్వర భోభాధవశీకృతాంఘ్రివతు శర్వా పార్వతి వల్లభా !

End :

మ. గుణరత్నా కరమైన వాని గుణముల్ యుద్దుండు దానాత్మతో
 బ్రణుతుల్ నేయ నెఱుంగఁడభ్రతటిని భాస్వత్పవిత్రైక కం
 కణ సంసక్త సౌరణ్యవత్కమలిని కాండోత్కరగ్రాస కా
 రణ సంతోషము కొంగ యేమెఱుంగు శర్వా పార్వతి వల్లభా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు
 లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

‘ శర్వా ! పార్వతి వల్లభా ’ అని మకుటముగల యీ మత్తేభ శార్దూలవృత్త శత
 కము శివస్తుత్యాత్మకము. ప్రాథ ప్రశస్త రచనముగల యీ శతకమునకుఁ గర్త
 యవరో తెలియదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి :—

1a రామాక్షరమాలిక, 7a రఘురామాక్షరమాలిక, 10a వేంకటాచలేశ శత
 కము, 11a వేంకటాచలపతి శతకము, 12b వేంకట నాథ్యక్ష శతకము, 13a
 మాధవ కృష్ణశతకము, 14a చాటువులు.

No. 1613. ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNARĀGHAVA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 35. Lines 17 on a page. Character,
 Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full
 of mistakes.

Begins in fol. 279 a The other works herein are—Āndhrabhāṣā
 navamu 1b, Tālalakṣaṇamu 110 a Bhāṣakaraśatakamu, (with
 commentary), 242 a, Hamsaladivigōpālaśatakāmu 31a, Vēmanapad-
 yamulu 322 a.

Complete in 200 stanzas.

The story of the Rāmāyana is herein described by Vangurī
 Narasimhakavi, son of Appana. The work contains many
 grammatical and metrical errors.

Beginning :

ఉ. శ్రీహరి జానకీరమణ శ్రీరఘనాయక నీ మహత్త్వమున్
 బాహుబలంబు శౌర్యమును భానుకులంబునఁబుట్టు రీతియున్
 బాహుణచేసి రాముకథ పూర్వులు చెప్పిన వింటినంతనే
 దాహములేటి సూక్ష్మముగఁ దలెదనెను ప్రసన్న రాఘవా !

*

*

*

చ. ఇరువదినాల్గవేల కథ యిన్నులు పద్యముల న్నుగించెన్
 ఆరయఁగ నాల్గుకాండలఁగలర్థము పొక్కదినన్ను పద్యముల్
 వరుసయుఁ దప్పనీక కథవర్ణనచేసెద సూక్ష్మాద్యమున్
 సరస్సులు సూచియుం జదివి సంతసమందఁ బ్రసన్న రాఘవా !

*

*

*

ఉ. సంగతిగాను రాముకథ సద్భయభక్తుల బొందిలోపలన్
 వంగురిముద్దు సర్పకవి వర్ణనగా శతకద్వయంబున్
 బొంగుచు విన్నవించెదను బొందెడఁచాయక లక్ష్మీనాయకున్
 రంగుగనుండి దగ్గఱను రంజి వెడ్కఁ బ్రసన్న రాఘవా !

End :

ఉ. కీడునుజేసి త్కమ్ముగొటి కృష్ణమపంతులు వ్రేసె మిక్కిలిన్
 ఈతడ వెల్లిపోయె గఁక నెవ్వరు దిక్కనటంచు నీవె కా
 బోడును తాయ కెప్పటికీ జోద్యములైవన వింతజేసెగా
 బోడని యెద్దనందుకొని పూసికచీపు ప్రసన్న రాఘవా !

*

*

*

ఉ. ఘంపములక్షణం బెఱుంగఁ జెప్పితి నేఁ గవనంబు కొద్దిలో
 నిందుల తప్పలంగనియా నిష్ఠముచేసుక చిత్తగింపుండీ
 యందఱ పాదనేవకుండ నప్పన పుట్టెడ నారసింహుండన్
 మదనమయ్య కాళ్లకును వారిజనాభ ప్రసన్న రాఘవా !

(వి-క.)—

సమగ్రము. 200 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులు హెచ్చు.
 చిన్న చిన్న గ్రంథపాతములున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

‘ప్రసన్న రాఘవా’యని మకుటముగల యీ యుత్పలమాలికా వృత్త శతకద్వయమున రామాయణకథ సంగ్రహముగాఁ బేర్కొనఁబడినది. గ్రంథకర్త వంగురి సరసింశుక్తవి. అప్పున కొడుకు ధండోవ్యాకరణదోషములుగల యీ శతకపుఁ బ్రతులు పాఠభేదములగలవై యసందర్భముగానున్నవి.

ఇందీ గ్రంథాంశరములుగలవు :—

I (b) అంధభాషార్థము, 110a తాళలక్షణము, 193b భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము), 242a సుమతిశతకము (సవ్యాఖ్యము), 310 హంసలదీవి గోపాల శతకము, 322a వేమన పద్యములు.

No. 1614. ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNA RĀGHAVA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 70. Lines, 5 on a page.

Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, resembles kannada script and contains many mistakes.

Begins on fol. 127a of the MS. described under No. 1491 ante.

Complete in 200 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 200 పద్యములున్నవి. వ్రాత కన్నడ మొడిగలది. తప్పులు హెచ్చు శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముతోలే.

ఇది 1491 గ్రంథాంతరమున నె 1491 రు కలువాయితకమునఁ జూచునది.

No. 1615. ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNA RĀGHAVA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 69. Lines, 4 and 5 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 187 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 187 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వముతోలే.

గ్రంథాంతముండి వ్రాతగలదు :—

“ప్లవంగనామ సంవత్సర భాద్రపద శు ౧౧ ల వరకు తాడికొండ జగ్గయ్యకు నొలారి దాసు కొమాట్ల పాపన్న చదువుకొనేందుకు రాఘవశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాయించిరి.”

No. 1616. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 55. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete in 197 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 197 వ పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులు హెచ్చు. శైలిల్లము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున నొక విడియాత్మకై 'పాహిమాం శ్రీరామాయంబే పలుకవైతిని' అని చాలుగలదు.

ఈ ప్రతి “ధాతునామ సంవత్సరం చిత్ర నెల 5 లు కరణం అచ్చప్ప భద్రా చలాన్కు వ్రాశియిచ్చి” దిగా పుస్తకాంతమునగలదు.

No. 1617. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Page, 1. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, not old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are—Bhadragirisaraghava-satakamu 1b, Venkatākṣasatakamu 9a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 232 వ పద్యము కొంతనుండి 238 వ సంఖ్యగల పద్యము తుది దాడకగలదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“అనందనామ సంవత్సర భాద్రపద శు కి శనివారం సరికి రాకర్ణపూడి రాజం రాజు ప్రసన్నరాఘవశతకం ప్రతినున్న క్రమాన . . . వ్రాసెను.”

ఇందు ‘1b భద్రగిరిశ రాఘవశతకము, 9a వేంకటేశశతకము’ గలవు.

No. 1618. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNAARĀGHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 14. Lines, 8 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains stanzas marked 147 to 232. The first 12 leaves are wanting.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఆసపగ్రము. 147 నుండి 232 వరకు సంఖ్యగల పద్యములున్నవి. తొలి యాకులు 12 పోయినవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1619. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNAARĀGHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but contains mistakes.

Contains only the first 32 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఆసపగ్రము. తొలి 32 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోరె. నె 1613 రు.

గ్రంథాంతమున నొక విడియాకుమీఁద చెన్నమల్లి నీనములు రెండు వ్రాయఁబడినవి.

No. 1620. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNAARĀGHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 191 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 191 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“వికాశినామ సువత్సర ఆధిక శ్రావణ బహుళ ౯ శుక్రవారం సర్పి రామా యణం పుస్తకం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

No. 1621. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 35 Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 187 stanzas

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 187 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతమంచిదేకాని తప్పులు హెచ్చు శైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె. నె 1613 య.

తుదియాకు రెండవప్రక్క జానకీపతి శతక మారంభించబడినది. అందు 5 పద్యములు గలవు.

No. 1622. బాలగోపాలశతకము.

BĀLAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages. 26. Lines, 27 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing, not bad and not quite free from mistakes.

Begins on fol 1a of the MS described under No. 1471 ante.

Complete in 110 stanzas

Written in praise of Bālākṛṣṇa. It is also known as Upakarnā. mṛtam. The author is Sōmanāthakavi of Pusulūru. He was a devotee of God Jagannātha worshipped at Jagannāthaksētra where he lived for some time. He was the son of Bāpamāmba and Umāpatī, and belonged to Ātrēya Gōtra. He was also known as Bālākṛṣṇadāsa. In this work the author has followed the Caitanya school of Philosophy.

Beginning :

- సీ. శ్రీసుభద్రాకృతిఁ జెలువందులచ్చికిఁ బ్రాణేశుండయ్యనే పరమపురుషుఁ
డవనిసీలావలంబనెడి వైకుంఠంబు పాలించుచుండెనే భద్రమూర్తి
శతపావన యశశిపాండురబంధికా భవలితాజాండుండే దైవరాయఁ
డపవర్ణదానదీక్షాంకమై భువనైక పావనంబెవ్వని పాదయుగము
- గీ. అట్టి నీపాదములకు సాష్టాంగవిసతి చేసి కీర్తింతుఁబురుషార్థ సిద్ధికోటికు
బాలగోపాల ! కరుణాలవాల నీల శైలపాలావనీపాల చారులీల !

*

*

*

*

- సీ. నిరుపమానమసార నిగమాంతసంచార నవనీతచోర వందనమునీకు
సకలమరాధ్యక్ష సన్నతఫాలాక్ష తామరసాక్ష వందనమునీకు
శతపావననామ భద్రగుణస్తోమ దైవలలామ వందనమునీకు
సకలలోకత్రాణ సత్కృపాపారీణ దానధురీణ వందనమునీకు
- అనుచునానంద భావమగ్నంతరంగ జనితరతినికు నిత్యవందన మొనర్చు
బాలగోపాల కరుణాలవాలనీల శైలపాలావనీపాల చారులీల !

*

*

*

*

- సీ. పునులూరిసద్వంశ భూషణంబగునుమాపతికిని పాసమాంబకు సుతుండ
శ్రీమదాత్రేయస్థిరగోత్రజుండస్తోమ నామాత్యుండన సమాహ్వయమువాండ
అమృతోపమాపకర్ణామృత కృతిబాల కృష్ణదానాఖ్య నీకృపవహించి
సమృగఁజేత్తర శతపద్మకేసర స్వందిసద్భక్తిమరంద నలని
- యనఁగఁగృతిఁగూర్చి యిచ్చితి నవధరింపు మహినినీకీర్తికాంతా విమానముగను
బాలగోపాల కరుణాలవాలనీల శైలపాలావనీపాల చారులీల.

- సీ. భవదంక్రమల సద్భక్త్యర్థియగుచాల కృష్ణదాసుండు మీకృపవహించి
భక్తిరసస్వంది బాలగోపాలక శతకంబురచియింపె సరసభక్తి
సమృగఁజేత్తర శతరత్నమాలిక క్రియదీని శైష్ట్యండు బ్రేమదాల్చి
చదివినవారికిఁ జదివించువారికి వ్రాసినవారికి వసుధలోన

- గీ. నాయురారోగ్య పుత్రప్రాప్తిభివృద్ధి భక్తిముక్తులు నిడుకవిపూర్వకముగ
బాలగోపాల కరుణాలవాలనీల శైలపాలావనీపాల చారులీల.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాతయొక తరబడిగా నున్నది. తప్పు
లంతగాలేవు. శైలియు గ్రంథపాతములులేవు.

‘బాలగోపాల కరుణాలవాల నీల, శైల పాలావనీపాల చారులీల’ అని మరుతుముగల
యీ సీసపద్యశతకము బాలకృష్ణస్తుతాంత్యకము. ప్రశస్త రచనముగల యీ శతకరా
జమునకు ఉపకర్ణామృతమని నామాంతరము. పునులూరి స్తోమరాజకవి దీనికే గర్త. జగ

న్నాథ డ్డేత్రమునవెలసిన జగన్నాథస్వామి కీతఁడుభక్తుఁడు. ఈతఁడు జగన్నాథ డ్డేత్రమున గొంతకాలము వసించెనేమోకాని యీతని శతకము వైతన్యమతసంప్రదాయము చోప్పన బాలకృష్ణభక్తి మాధురీయముగానున్నది. కవి అశ్రేయగోత్రమువాడు. బాపమాంబ ఉమాపతి, ఈతని తలిదండ్రులు. కవికి బాలకృష్ణదాసుఁడని నామాంతరము.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1471 రు చూచునది.

No. 1623. బాలగోపాల శతకము.

BĀLAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 and 7 on a page.

Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, very old. Mode of writing, very good and fairly free from mistakes.

Incomplete. Contains 83 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అనుగ్రము. 83 పద్యములున్నవి. వ్రాత కడుజక్కనిది. తప్పులంతగాలేవు. శైలియు గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వము వోలె.

ఈ పుస్తకము 'నందివాడ సోమరాజు' దట మొదటి యాకుపై శశాంకవిజయాదులలోని పద్యములుగొన్ని వ్రాయఁబడినవి.

No. 1624. బాలగోపాల శతకము.

BĀLAGŌPĀLA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38 Lines, 6 on a page.

Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Sahadēvapaṣu śāstra-mu 20a.

Complete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వవర్ణితమున కిది మాతృక.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు:—

శార్వరినామ సంవత్సరము ఆశ్వయుజ శుద్ధ 10 శనివారం వరికు మధ్యాహ్ని లింగరాజు వారులీల శతకము సంపూర్ణముగా ప్రతినున్న ప్రకారంగా వ్రాసెను.

ఇందీ గ్రంథాంతరముగలదు. 20a సహదేవ పుష్పాక్షము.

No. 1625. బింబాధరా శతకము.

BIMBĀDHARĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 4 Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 59a of the MS. described under No. 1482 ante.

Incomplete

Contains only six stanzas on erotics. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. ఆయెంబోయె నింకేలనావలసఁ దప్పామాట నైరించవే
రామోకాశము నీమనంబుదయ మీఱంబల్క వింతైన నీ
ప్రాయంబేటికి నిన్నుఁబాసినఁ దృణప్రాయం బయో కొక్కోరో
కోయందుం దొలికోడి కూయదనుకం గోపంబె బింబాధరా!

End :

శా. ఆమవ్యంపుటనంటి పాన్నగుమిలో నామూల పూఁదోఁటలో
నామాణిక్యపు రత్నమందిరములో నామూఁగుటుయ్యాలపై
నేమే యిద్దఱమొక్కనాఁడు కవయై యింపాఱఁగా నుండుటల్
సాన్మేసాక్షిగ నెప్పుడుండలఁతు వాలాయంబు బింబాధరా !

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 6 శద్యములున్నవి. ప్రాతమంచిది తప్పలున్నవి. శధిల్లము
గ్రంథపాతములుగలవు.

‘ బింబాధరా ’ యని మకుటముగల యీ రిసోత్తర కారుల వృత్త శతకము శృం
గార రసాత్మకము. గ్రంథకర్త వేరెఱుంగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1482 రు చూచునది.

No. 1626. భద్రగిరిశారాధువ శతకము.

BHADRAGIRIŚARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 17 Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, air. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1b of the MS. described under No. 1617 ante. Complete in 102 stanzas dedicated to God Raghava of Bhadrágiri; by Abhirāma kṛṣṇadāsa.

Beginning :

ఉ. శ్రీ రమణీమణీ హృదయసీమవిహార కృపాబ్ధి భక్తమం
దార దినేశవంశభవతారణ నిన్నుభజింతు సర్వదా
హరిజనాభ మానిసురవందితపాద క పా రసంబునకొ
మీటిసవేడ్కఁ బ్రోవునను మేలుగ భద్రగిరిశరాఘవా !

End :

చ. సరసముతోడఁ బెద్దలను సన్నుతి చేసి కృతాంజలుండనై
గురువగు రంగభట్టరునిఁ గోరిభజించియు భారతీకృపకొ
మురియుచుఁ బెప్పితికొ శతకముక్కటి భద్రగిరిశ యంజుని
కరుణయొనర్చి కైకొనుము భువనరభద్రగిరిశ రాఘవా !

చ. వినుతుండఁడు అక్కిరాజుకుల వీరనమృతికి లచ్చమాంబకుకొ
దనయుండఁడ గృష్ణదాసుండను దత్తవరస ప్రియరామ భక్తుడొకొ
ఇనకులవంశ మీకుఁ గృతియిచ్చితి కైకొనినన్నుఁ బ్రోవుమీ
అనిశమునిన్ను గొల్చెదను అదుకొ భద్రగిరిశ రాఘవా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాతనిన్నది. తప్పలమయము. ఎకాధి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘భద్రగిరిశ రాఘవా’ అని మకుటముగల యీ చంప కోత్పలమాలికా వృత్తశతకము
అక్కిరాజు కృష్ణదాసుండఁడు రచించినది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు ‘నె 1617 రు’ చూచునది.

No. 1627. భద్రాద్రి రామ శతకము.

BHADRĀDRIRĀMA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8 Lines, 9 on a page.
Character Telugu Condition, slightly injured. Mode of writing, good and
free from mistakes.

Complete.

Written in praise of Rāma; by Mallamantri of Pāvalūru (not Malla-
na the author of ganitam). son of Rāmanna.

Beginning :

క. శ్రీమద్రఘు వంశార్ణవ, సోమా శ్రీ రామనామ శుక్రవతకామా
కోమలదేహశ్యామా, శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ శ్రీరఘురామా !

End :

క. శ్రీ మహీత పావులూరి ను, థాముడను రామన్నమంత్రి తనయుడఁ గవిసు
త్రాముడ మల్లనసచివుడ, శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ శ్రీరఘురామా !

క. ఈ మహిలో నీశతకం, బే మనుజుడను వ్రాయఁజనువ నీప్సిత ఫలముం
బ్రేమనాసంగుమి వయచే, శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ శ్రీ రఘురామా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాతవంచిది. తప్పులులేవు. శైలిస్థముగలదు. గ్రంథపాఠములు
లేవు.

శ్రీరామ ద్వుత్పత్తకమయిన యీ శతకము పావులూరి మల్లమంత్రి రచించినది.
ఈతఁడు పావులూరి గ్రామవాసి. రామన్నకొడుకు. గణితము రచించిన మల్లనవేణు.
ఈతఁడువేణు.

No. 1628. భళిరకఱివేల్పు శతకము.

BHALIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 17×1½ inches. Pages, 40. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu, Condition slightly injured Appearance, old. Mode of
writing, good and almost free from mistakes

Contains 82 erotic stanzas each ending with “ భళిర కఱివేల్పుకట్టు దువ్వ
లువదాల్చు. ” The name of the author is not found in this.

Beginning :

నీ. నిరిమించుమించు వైఖరిగనువట్టుకెలుంబట్టు దుప్పటివలెనాటు మణికి
రీటుంబు నీటు నిరిమెలుంగుబోడితోఁబుట్టిన గొప్ప కెంపు పతకంబు
కమ్మకస్తురి తలకంబు డంబువిడంబనం బొనర్పఁ జతుర్భుజంబులందుఁ
జందంబునుడివారు సింగాణియడిదంబుగద మొదలగు నైదు కైసుపులను
బూని దేవకి కడుపున బుడుతవడుపు నఁ బొడమిపుడమి జడుపుడుపఁబవరించి
నట్టి నా సామి నీకు జోహారు నేతు భళిర కఱివేల్పు పసిండి దువ్వలువదాల్చు.

*

*

*

*

నీ కట్టిడివై బలిగట్టి వేయఁగఁగదా వెలిసిండు కొఁగిటఁ జిక్కవలనెఁ
బొంచికోలనుకాలిఁ బొలియింపఁగఁగదా మెఁత కన్నన్నలమెఁగవలనె
వెలదొకై శివుని విల్పిఱిచివేయఁగఁగదా మదిరాక్షి బొమ్ముల్ల కొడుగవలనె
మగువవై శితికంఠమరులుగొల్పుఁగఁగదా విరిబొండ్ల వెనువెంటఁదిరుగవలనె
నటులయిటు నీకుఁజేసేత నత్తచేత ననభవంబయ్యెనింకనీయత్తయిటు
నేమికానున్నదోకాని యెఁగరాదు భళిరకరివేల్పుపసిండి దువ్వలువదాల్చు.

End :

నీ. వివిరిరించిన యన్నవగవాక్షులవెంట నొదవుసాంత్రాణి ధూపాష్టకవలనఁ
గలయఁబర్చెడు నవ్యకస్తూరి కాఘటి కామిశద్వీటి కాఘర్తకలన

సైయ్యంపుఁ బలుకులనిగిడి పుక్కిళ్లను వెడలునిట్టుర్పు గోర్వెచ్చవలన
సరసమేర్పడవాహ్య సురత శ్రమంబునఁ బొడమునెమ్మేనుల పొగువెట్టు
నెట్లు చలిదీర నబ్బినీ కిరుకు గుబ్బ గుబ్బలుల గుబ్బలిలు నుబ్బెయబ్బకున్న
మిన్నయగురాధ కొఁగిటిమెదైటింటు భళిరకరివేల్పు పసిడి దువ్వలువదాల్చు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 82 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘భళిరకరి వేల్పుపట్టుదువ్వలువ దాల్చు’ అని మకుటముగల యీ ప్రశస్త సీసపద్య శతకము శృంగార రసాత్మకము. ఇందలి పద్యములెల్లగునుగు నడకగలవి. గ్రంథ కర్త పేరిందు గానరాదు.

No. 1629. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHĀḤIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 68. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, not injured. Appearance, old. Mode of writing good but contains mistakes.

Contains 61 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 61 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1630. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHĀḤIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $8 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 52. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 109a of the MS: described under No. 1489 ante.

Contains only 68 stanzas.

Same work as the above:

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 68 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. సంస్కారములు సూచించబడినవి. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1489 రు కలువాయి శతకమున చూచునది.

No. 1631. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 33. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Contains 54 stanzas.

Same work as the above:

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 54 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1632. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages 6. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and almost free from mistakes.

Contains only 22 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 22 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1633. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 60. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 193 a of the MS. described under No. 1486.

Contains 80 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 80 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1486 రు చూచునది.

No. 1634. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, paper Size, 12 × 8 inches. Pages, 13. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing, fair but contains mistakes.

Begins on fol 269 a. The other works herein are Nṛsimhapurānamu 1 a, Kṛṣṇarāya vijayamu 85 a, Rādhikā sāntvanamu 156 a, Rāghava-yādaḍaḍa pāṇḍaviyamu 276 b.

Contains 43 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 43 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలికి గ్రంథపాఠములు లేవు.

పుర్యము వోర.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి. 1 a నృసింహ పురాణము, 85 a కృష్ణరాయ విజయము, 156 a రాధికా సాంతవనము, 276 b రాఘవ యాదవ పాండవీయము.

No. 1635. భాశకర శతకము (సవ్యాఖ్యానము).

BHASKARA ŚATAKAMU (with commentary)

Substance, paper Size, 7½ × 6½ inches Pages, 131 Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 b The other works herein are—Bhāmavēśakatha 132 b, Candravadanāśatakamu 254 b, Sampegamanna śatakamu 267a, Dāśarathī śatakamu

Complete

Contains 110 stanzas on morals and good conduct in Campaka and Utpalamālikā metre The first half of each stanza contains a moral which is illustrated in the second half. There is also a word for word meaning for each stanza The names of the author and the Commentator are not known

Beginning :

ఉ॥ శ్రీగల భాగ్యశాలింకడుం జేరంగ వత్తురు తారుచార మా
రాగమన ప్రయాసమున కాదట వోర్చియున్నైన నిల్వ ను
బోగము చేసి రత్న నిలయుండనికాదె సమస్త వాహినీ
పాగరుంజేరు పెల్ల మునిసన్నత మధ్యమూర్తి భాస్కరా

టీ॥ శ్రీగల భాగ్యశాలి । సంపత్తుగలిగిన భాగ్యవంతునిఁగూర్చి । దూరాగమ నత్ర
యోగమునకు । దూరదేశమునుంచి రావడముయొక్క కష్టమునకు । అదటవోర్చియ
నైన । తర్వాత సహించియైనా । నిల్వ నుద్యోగముజేసి । ఆ భాగ్యవంతుని దగ్గరను
పుండేటందుకు యత్నముచేసి । తారుదారె పిలుపించనిది తమకు తమరే । కడుజేరగ
వత్తురు । మిక్కిలిన్ని సమీపమునకు వస్తున్నారని - పూర్వార్థము - అది యేలా
గంటె । రత్నసిలయుండని కాదె । మజులకు స్థాన భూతుడనికాదా । సమస్త వాహి
నుల్ । సకలమైన నదులున్నూ । సాగరుజేరులైల్ల । సముద్రునిగూర్చి ప్రవేశించడ
మంతా । అని ఉత్తరార్థము । భాస్కరా అని ప్రతి పద్యముయొక్క । తుదను చె
ప్పడముయొందుకంటె. కవులు సూర్యునిగూర్చి పద్యార్థమును వినుమని ప్రార్థించుట ॥

చ॥ పరహితమైన కార్యములి భారముతోడిదిమైనఁబూనున
త్వరుఘండ్రు లోకము ల్వాగడఁ బూర్వమునందొకరాల వానయన్
గురియగఁ జొచ్చినం గదిసి గొబ్బున గోజన రక్షణార్థమై
గరి నొకకేల నెత్తెగట కృష్ణుడ౯ భత్రముభాతి భాస్కరా ॥

టీ॥ పరహితమైన కార్యము! అన్యలకు యిష్టమైనటువంటి పని । . . .
ఒకకేల నెత్తెగట । ఒకచేత మీదికి ఎత్తినాడుగదా అని ఉత్తరార్థము ॥

End :

ఉ॥ ఇంచుక నేర్పు చాలక విహీనతనొందిన నాకవిత్యమున్
మించు వహించునీకతన మిక్కిలి యెట్లైన దోలు బొమ్మలన్
మంచి వివేకికానిఁ డెరమాటునఁ దాఁ డెరలోననుండి యా
డించినాడవే జనుల డెందమునించవె ప్రీతి భాస్కరా ॥

టీ॥ ఇంచుక నేర్పుచాలక । కొంచెమంతైనా నిపుణత్వముచాలనిదై । విహీనత
నొందిన । మిక్కిలిన్నీ అసమర్థత్వమును పొందినటువంటి । నాకవిత్యమున్ । నా పద్య
ముల పుస్తకం । అనగా నాచేత రచింపబడిన శతకము నీకతన । నిన్నుంచి । అనగా
భాస్కరా నీ నామముతోఁగూడినందువల్లను । మిక్కిలి అధిక ఊహలుగాను । మించు
వహించె । మెప్పువహించెను । అనగా ప్రకాశించెను । అని పూర్వార్థము । ఎట్లైన ।
అది యేలాగంటె । దోలు బొమ్మలన్ । చర్చముతోచేసిన ప్రతిమలను । తెరమాటున ।
తెరచాటునందు । తాడెరలోననుండి । తానుతెరలోగా కూర్చుండి । అడించిన యా
డవే । అడిస్తే అడలేదా । జనుల డెందమును । నరులయొక్క మనస్సును । అనగా
మనస్సునందు । ప్రీతి । సంతోషమును । నించవె । నిండింపదా । అని ఉత్తరార్థము ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యమునకును, త్రింద టిక వ్రాయఁ
బడినది. వ్రాత పత్రమున కొక వైపు మాత్రమేకలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు
లున్నవి. అధిభిక్షు గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘భాస్కరా’ అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలికావృత్త శతకము నీతి బోధకమయినది. ఇందు ప్రతి పద్యము పూర్వార్థము నీతియు, ఉత్తరార్థము దానికి దృష్టాంతమునుగా రచితమయ్యెను. గ్రంథకర్త పేరుగాని వ్యాఖ్యాత పేరుగాని యుండుకాదు. ‘భాస్కరా’ యను మకుటము సూర్యదేవు నుద్దేశించి కూర్పబడినది గాఁ దగును. తొలి పద్యమున ‘మునిసన్నత మద్దురుమూర్తి భాస్కరా’ అని కలదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములుగలవు:—

132 b భామచేష కథ, 254a చంద్రవదనా శతకము, 267b సంతక మన్న శతకము, 279a దాశరథి శతకము.

No. 1636. భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము.)

BHĀSKARASĀTAKAMU (with commentary).

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 95. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, not old. Mode of writing, good but full of mistakes

Begins on fol. 193b. The other works herein are—Āndhrabhāṣāru-avamu 1b, Tālalakṣanamu 110a, Sumatīśatakamu 242a, Prasanna Rāghavaśatakamu 279a, Hamsalādīvi gṛpāla śatakamu 310a, Vēmanapadyamulu 322a.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యము క్రింద వ్యాఖ్యానము వ్రాతగలదు. ఇది చిత్తుప్రతి. సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్ప బడినవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వవర్ణితమే, నె 1635 రు కిడి మాతృక.

No. 1637. భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము.)

BHĀSKARASĀTAKAMU (with meanings).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches Pages, 72. Lines, 23 on a page Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 249a. The other works herein are—Svaracintamāṇi 1a, Pāvulūrigaṇitam 78 a, Kāmakaḷānidhi 102a, Kalāpūrnodayamu 130b, Vēmanapadyamulu 287a.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 కవ్యములున్నవి. ప్రతి కవ్యముక్రిందను వ్యాఖ్యకలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాఠములులేవు.

పూర్వము వోలె.

1a స్వర చింతామణి (తెల్లి టీకతో), 78a పావులూరి గణితము, 102a కామ కళానిధి, 130b కళాపూర్వోదయము, 287a వేమనకవ్యములు.

No. 1638. భాస్కరశతకము (సహ్యాఖ్యానము.)

BHĀSKARASĀTAKAMU (with commentary)

Substance, paper Size, 12½ × 8 inches. Pages, 73. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes

Begins on fol. 31a. The other works herein are—Candrāṅgada carit-
ra 1a, Usāparinayamu 121a, Vēdāntavārtikamu 240a, Pānci-
karanamu 279b, Prabhudēvaravākyamu 290a, Misraṅpanamu 295a,
Vēdāntavārtikavisayasūci 301a, Pañcikanavisayasūci 306a, Pra-
bhudēvaravākyavisayasūci 306b, Misraṅpanavisayasūci 306b.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు పెచ్చు. శైలియు గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇంది గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a చంద్రాంగద చరిత్ర, 121a ఉపాశరణయము, 240a వేదాంత వార్తికము, 279b పంచీకరణము, 290a ప్రభుదేవరవాక్యము, 295a మిశ్రాంపము. 301a వేదాంతవార్తిక విషయసూచి, 306a పంచీకరణ విషయసూచి, 306a ప్రభుదేవరవాక్య విషయసూచి, 306b మిశ్రాంప విషయసూచి.

No. 1639. భాస్కరశతకము.

BHĀSKARASĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 32. Lines, 11 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 216b of the MS. described under No. 1473 ante.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్దెనుండి 86 పద్యములున్నవి. కాని ఇందునుగూడ 74 నుండి 78 వఱకు పద్యములు లేవు. వ్రాతపత్రమునకొక ప్రక్కనేకలదు. వ్రాత వక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలిలము, గంభీరములు గలవు.

పూర్వము వోరె.

ఇందలి గంభీరములను నె 1473 రు చూచునది.

No. 1640. భాస్కరశతకము.

BHĀSKARĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 17. Lines, 7 on a page
Character, Telugu. Condition, injured Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 88 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 88 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిలము గంభీరములు కొలదిగాగలవు.

పూర్వము వోరె.

గంభీరమున “భాగ్యచారిత్ర బడ హైదర పాచ్చాపు పుత్ర । సరసగుణ సాం
ద్ర అవరంగ తగతు శాంస సహసులతాను పాచ్చ ॥” అని ముగియు నీసపద్య మొకటి కలదు.

No. 1641. భాస్కరశతకము.

BHĀSKARĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 37. Lines, 3 and 4 on a page
Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, very old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Ādityanārāyaṇatārāvalī 20a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 30 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు.
శైలియు గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలే—

ఇందీ గ్రంథాంతరము గలదు :—

20a ఆదిత్యనారాయణతారావళి.

No. 1642. భాస్కర శతకము.

BHĀSKRAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 18. Lines, 9 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old Mode of writing,
good but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rangulapadyamulu
10 a.

Complete in 102 stanzas.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రమని వ్రాత కలదు. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదే కాని
తప్పులు హెచ్చు. శైలియు గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందీ గ్రంథాంతరము గలదు :—

10a రంగుల పద్యములు.

గ్రంథాంతమందిక్లు గలదు :—

శ్రీ మురుమల్ల వీరేశస్వామి నీవే కలవు సుమీ.....ప్రమాదీచనామ సంగ
త్పరం ఆశ్విజ బహుళ ౧ గురువారం రెండు యాములపట్టికి శ్రీ కోలంక కేశవస్వామి,
సోమేశ్వరస్వామి అనుగ్రహంవల్లను శృంగారకవి వెంకన్న వ్రాసుకు నెను.

No. 1643. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 18. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old Mode of
writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. 10 stanzas in the beginning are wanting.

Same work as the above,

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. తొలియాకు పోయినది. 10 పద్యము లారంభమున లేవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1644. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARASĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 36. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 99 పద్యములు పూర్తిగాఁ గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1645. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 10. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 23 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 23 పద్యములు గలవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

‘బారు రామన్న పుస్తకం’ అని వ్రాత కలదు.

No. 1646. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 106 stanzas

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలి ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందు వ్యాఖ్యానము లేదు.

గ్రంథాంతరమందీ వ్రాత గలదు :—

‘ ఇది శ్రీ సూర్యనారాయణ వరప్రసాద లబ్ధకవితామహత్త్వంబున మారవికవి త్వంబును భాస్కరశతకము అష్టోత్తరవృత్తములు సంపూర్ణము. శ్రీ సూర్యనారాయణార్పణమస్తు.’

శుక్లనామ సం॥ మార్గశిర బహుళ 30 సరికి మాదేటి కొంటె రెడ్డి సంపూర్ణంగా వదిలెను. ’

No. 1647. భైరవ శతకము.

BHAIRAVASATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 19. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 93a of the MS. described under No. 1471 ante.

A work in 130 stanzas on morals. Written by Vākalapuri Sankara.

Beginning :

ఉ. శ్రీ రజతాద్రి నాయకుని శ్రీపతి నంబుజ సంభవుఁ నునా
సేరు సమస్తదేవతలఁ జెన్నుగ నాత్మను మున్ను వేడి వి
స్ఫారముగాఁగ నీభువిని పాధుజనుల్ విని సంతసించ నే
నేరివి యేర్పిపద్యములు నీకు సమర్పణ సేతు భైరవా !

చ. హరిహరులిద్దఱుం గలసినప్పుడు నీవు జనించినావనకా
దఱచుగవింటిఁ గావున ముదంబున వేడితి నిట్టి మర్కటే
మెఱుఁగనివారు భైరవు నదేటికి వేఁడెదవంచు సంశయిం
తురు బుధులైనవారెఱిఁగి దూషణ నేయఁగలేరు భైరవా !

ద. తె అకు రసంబుకన్న నభజేడెలకన్నను దేనెకన్న భా
 సుర సుధకన్న దియ్యనగు చూతఫలంబులకన్న బాండు శ
 ర్కరరుచికన్న ధాత్రి మధురంబయితోచు వివేకియో మహా
 సరసునితోడి ముచ్చటలు సారకు సల్పుచునున్న భైరవా !

End :

చ. తిలకము ప్రేమచే నుడుట దిద్దునెడక ముఖమండలంబు గ
 స్నులం గనుపింప నద్దము ఘనండు సృజించినమాప్కి దన్ను బాం
 దెలియుట కిశ్వరుండు జగతీబుధుల సృజించి వారిలో
 పలవసియించియు సకల భావములకొ దలపోయి భైరవా !

చ. కలుజకులంబులోన గనకంబున విగ్రహముల్ సృజించు వా
 కలపురి శంకరుండు సుముఖంబున సల్పిన చంపకంబు లు
 త్ఫలములు సూటముప్పది ముదంబున నీశతకంబువిన్న ము
 ర్మ్యలకును దృష్టమై సకల యత్తులు దోచకయై నై భైరవా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము 120 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలున్నవి. పాఠ
 భేదములు బంతుల నడువ. జేర్పబడినవి. తైదిల్లిము గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘భైరవా’ యని మకుటముగల యీ పంపకోత్పలమాలికాపృథ్వుల శతకము
 లోకనీతి ముత్యాత్మకము. కలుజా కులమువాడగు వాకలపురి శంకరుండు దీనికే
 గర్త. ఈతడు ‘కనకంబున విగ్రహముల్ సృజించువా’డనని చెప్పుకొన్నాడు.
 స్వర్ణకారుండు కాంచోలును.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1471 రు అన్యవాదకోలాహలము చూచునది.

No. 1648. భ్రమరామనోహర శతకము.

BHRAMARĀMANŌHARASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 5 on a page.
 Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, fair
 and almost free from mistakes.

Complete in 102 stanzas.

Written in praise of God Śiva, by Śrīśailapati disciple of Śrī-
 śailapati of Ivatūru

Beginning.

- ఉ. శ్రీ శివనామ భోగికుల శేఖరదామ మదుగ్ర కల్మష
 క్లేశవిరామ పద్మభవశేవపాకవిభేదనాది నా
 కేశకుళాత్రి ముఖ్య ఋషికిర్తిత పూజిత పాదసీరజ
 శ్రీ శిఖరాగ్రధామ శివశ్రీభ్రమరారమణీ మనోహరా !
- ఉ. మంచిదినంబునందునను మజ్జనకుక్ష జనయ్యుత్రిజాలఁబ్రా
 ర్థించి నమస్కరించి శివదేవున కంకితమిచ్చి పుణ్యముల్
 గావఁగఁగోరి పద్యశతకం జాకమాలిక గూర్చి నిన్నుఁ బూ
 జించెదవాక్ష్ప) సూనఘల శ్రీ భ్రమరా రమణీ మనోహరా.
- ఉ. తాలిమిఁబెద్దలం గొలిచి ధన్యతనేఱురి వంశవర్చు శ్రీ
 శైలపతిఁ స్వనామగురు సత్తము మామకదోషతూలవా
 తూలుని సంస్మరించి పదతోయజముల్ మదిలోన నిల్పిసం
 శీలతఁబూజచేసెదను శ్రీభ్రమరారమణీమనోహరా !

End :

- చ. సతతమనేక పారిషద సంఘము పాకవిభేదనాది ది
 క్షుతులును గూడి మీవరణ పద్మము రెప్పుడుఁబారిజాతపు
 క్షుతతులఁబూజనేయఁగను బర్చెడు సందది మర్వఁబోకయూ
 శ్రీతు నను సత్కృపంగనుము శ్రీభ్రమరా రమణీమనోహరా.

(వి.వి.)—

సమగ్రము 102 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంత గాలేవు. శైలి
 ల్యము గంధ పాతములు లేవు.

1 శ్రీ భ్రమరా రమణీమనోహరా' అను మకుటుముతో ముగియు నీ చంపకోత్పలమాలి
 కావ్యత్వ శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. ఇవటూరి శ్రీశైలపతి శిష్యుడగు శ్రీ శైల
 పతి దీని రచించెను.

No. 1649. మన్నారుకృష్ణ శతకము.

MANNĀRUKRṢṢAŚATAKAMU.

Substance, paper Size, 7 $\frac{1}{2}$ × 5 $\frac{1}{4}$ inches. Pages, 41. Lines, 16 on a page Character,
 Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old Mode of writing, fair
 but not free from mistakes.

Begins on fol. 65 a. The other works herein are Garuḍācala-
 vilāsaṁ 1 a. Rāmacandraśatakamu 49 a. Sankīrṇagēyamulu
 87 a. Gōvyaḡhra caritra 114 b. Nṛsimhadandakamu 123 a.

Complete in 111 stanzas.

In 11 parts of 10 stanzas each the author has written about prayer to god, nature of service, devotion to parents, morals, etc. Paṇḍipāṇi Vēṅkaṭanṛsimhakavi is the author. He was the son of Lakṣmīpati, and belonged to Śāṭhamarṣanagōtra.

Beginning :

- సీ. శ్రీ దుక్ష్మిణీరహః క్రిడాకళా సత్య - సత్యభామా మహాజలజమిత్ర
మిత్రవిందాధరామృతపానచా తుర్య - తుర్యకాలిందీమృదు ప్రసంగ
సంగమనిపుణలక్షణలక్షణాధీన - దీనయనాగ్నజీతి ప్రసాద
సాదర సల్లాప జాంబవతీలోల - లోలదృగ్భద్రాముదాలపాల
పాలభిల్లాదిముని సంప్రప ప్రభావ - భావమున నెంత నిను విష్ణుప్రచారు
జారుతరమందహాస పోలూరివాస - వారితామితత్వ మన్నార్యకృష్ణ॥
- సీ. శబ్దాసశీమనః పంకజసారంగ - రంగదంభోధిపర్యంకమోద
మోదకభక్తాత సాదర సాంగత్య - గత్యంతరాభావభవరరక్ష
రక్షశ్చమూ మహారణ్య పావకకీల - కీలాలభ్యత్తుల్య నీలవర్ణ
వర్ణమాలాజపాదీర్ణమంతాధార - భారజాయోగమేధావివరద
వరదయామతికు జనధూర్యహము నడువ-నడువవేమందకని వేడుపుడమి నెంత
జారుతరమందహాస పోలూరి వాస - వారితామితత్వ మన్నార్యకృష్ణ॥

End :

- సీ. చాతృత్వమునకు శాంతము సంక్రమించిన - మించినవైడివాసించినట్లు
చదివించు గురువు ప్రాశనమియ్యంగలిగిన - గలిగిన నెయిపాలంగలినట్లు
చతిభక్తి సౌందర్యవతికేకజేహరిన - గూరినమణిసాన దీప్తినట్లు
నుగుణంబు వ్యవహారహారుని-బొందిన - బొందిన పవిజోడుంబూనినట్లు
నీదుభజనంబునకు మనోనియతియమర - నమరతతులకు సంతానమల్పినట్లు
చారుతరమందహాస పోలూరివాస - వారితామితత్వ మన్నార్యకృష్ణ॥
- సీ. జ్ఞానసంప్రాప్తికాచార్యోపదేశంబు - దేశంబులెన్నెని దిరిగికొనిన
జీవన ప్రాప్తికిక్షితిపసన్నానంబు - మానంబు వదలించుమతంగొనిన
దనుసుఖ ప్రాప్తికాత్మ స్త్రీవిలోలంబు - లోలంబుగలిగించు జాలిగొనిన
సుగతిసంప్రాప్తికిమేతుండిచ్చుభవనంబు - భవనంబుదిప్పులాఘవముగొనిన
భక్తిముక్తులంగనభవద్భక్తిగాక - గాక దుస్సంగతిని గొన్నంగలె తెలియ
జారుతరమందహాస పోలూరివాస - వారితామిత త్వ మన్నార్యకృష్ణ॥

Corophon :

- సీ. సురుచిరాపస్తంభసూత్ర విప్రాజ్ఞుడై - ప్రాజ్ఞుడై శ్రీకృష్ణ పాటికులజు
వైకతమర్షణయతి గోత్రధర్మజుడై - ధర్మజుడై సూన్యతతపముతెంపు

గనిన లక్ష్మీకతికవిఘనాఘనునకు - ఘనునకు సుతుడ వేంకటస్వసింహ

నామధేయుడభవన్తర్తనాచరితంబు - చరితంబుగా సీనశతకృతిని

జెప్పియర్పించితి సుధీవిశేషదాని - దానివినినన్నుఁగైకొను చైవరాయ

చారుతరమందహాసపోలూరివాస - వారితామిత తృష్ట మన్నారుకృష్ట

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 111 పద్యములున్నవి. ప్రాచీనమనిది. తప్పులున్నవి. శైలికొద్దిగా గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘చారుతర మందహాస పోలూరివాస వారి తామిత తృష్ట మన్నారుకృష్ట’ అని మకుటముతో ముగియు సీన పద్యములుగల యీ శతకము పోలూరు గ్రామమున వెలసిన మన్నారు కృష్ణదేవుని స్తుతిరూపముననున్నది. ఇందలి పద్యములు పదాకొండు దశకములుగా, స్తుతి, దాసవృత్తి, పితృమాతృ ప్రశంసా, బాల్యచోరత్వ, జూరత్వ, గోపాలన, దుష్టనిగ్రహ, శిష్టప్రతిపాల, నావతార, నీతి, విషయములతో విభక్తమైయున్నవి. ఇందలి పద్యములు ప్రాచీనముగాముక్తపదగ్రస్తయమకాలంకార కలితములయి యున్నవి. గ్రంథకర్త వైండిపాటి వేంకటస్వసింహకవి. ఇతడు శతమర్షణగోత్రుడు. లక్ష్మీపతికిఁ గుమారుడు. రామచంద్ర శతకముగూడ నీతనికృతియే.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి :—

1a గరుడాచలవిలాసము, 49a రామచంద్ర శతకము, 87a సంకీర్ణగీయములు, 114b గోవ్యాఘ్రపరిత్ర, 124a నృసింహదండకము.

No. 1650. మల్లెల రంగనాథ శతకము.

MALLELARANĠANĠTHAŚĠTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages. 4 Lines, 7 on a page, Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes

Begins on fol. 49a. The other works herein are—Kṛṣṇamācārya vacanamulu 1a Mēlnāṭivēṅkatesasatakamu 50 b.

Contains only 8 stanzas.

Written in praise of God Ranganātha worshipped at Mallela, according to Viśiṣṭādvaita system. Mallela is a village in the Nizam's state.

Beginning :

సీ. తానును దనవారు తనద్రవ్యమెల్లను - నాచార్య సామ్యుని యనంగవలయు

నాచార్య చెప్పిన యాజ్ఞఁ ద్రోవకమహా - పారతంత్ర్యంబునఁ బ్రబలవలయు

శ్రీ వైష్ణవుల జాల నేవచేయుచు మహా - వాంచన తోడవర్తింపవలయు
నాచార్యుడే తనయాది పూరుషుడైన - నారాయణుండని నమ్మవలయు
శిష్యుడెప్పుడు నీరీతిలెలకెనేని - కలదు మొక్షంబునీయొక్క కరుణచేత
నిగమగోచర గోవింద నిలవర్ణ - రాజితైశ్వర్యమల్లెల రంగనాథ !

End :

సీ. గీ. విలచెడిపోయె లోకంబు లెఱుకలేక-మాయగడచెడినేర్పును మదినినుంచి
పారతంత్ర్యాన విము గొల్చి బ్రదుకవలయు-రాజితైశ్వర్య మల్లెల రంగనాథ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శాధి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“రాజితైశ్వర్య మల్లెల రంగనాథ” అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము విశి
ష్టాద్వైతమత సప్రచదాయము చొప్పున రంగనాథస్వామి స్తుతిరూపముగానున్నది. మల్లెల
నిజాం రాష్ట్రమునగల గ్రామము. రంగనాథస్వామి యొక్కడ వెలసిన వేల్పుకావల
యును.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి. 1a కృష్ణమాచార్య వచనములు, 50b మేల్పాటి
వెంకటేశ శతకము.

No. 1651. మహాప్రభు శతకము.

MAHĀPRABHUSĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages 6. Lines, 6, on a page. Charac.
ter, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good and
not free from mistakes.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 1488 ante.

Contains only 12 stanzas.

Written in praise of Śiva. The name of the author is not known.

Beginning.

ఉ. శ్రీకరమై సమస్త భుభిచ్చి అతోడ విజృంభమాణమై
మాకరసారసంబుల సమానసరాగ సరూపయృక్తమై
యీకరణిబ్రకాశితమదిచ్చి యెఱింగిన కన్నతల్లి.....
ఓకరుణాసముద్ర నయనోద్భవ ముండెదనయ్య పూర్ణభా
గ్యాకరమైన యట్టి భవదంఘ్రులు చూపరాచే మహాప్రభు !

చ. చగడపుచీగయో మృదుల పల్లవముల్ వికసించు రక్తిమో
జగములఁగెంపుగ్రమైడి ద్విసంస్థలగన్వడు భానులేజమో
జీగలయెఱ్ఱు దామరవసించుగ సిందురవన్నెదిక్కులఁ
బొగిలెడు మార్దవంబునను బొల్బగునుంకెన పూలకాంతియో
యగణితమైన చర్యభవదంఘ్రిలు చూపగదే మహాప్రభా !

End :

ఉ. పాపములక విదల్చి తనుభక్తినిజేసి తనింపఁజేయసం
తాపములార్చి యెప్పటికి ధైర్యము చెల్చి మదియవంశసం
స్థాపనసేయ నావరకిధల్ వనగూర్చుకవిత్వమార్దవం
దేవురుపార్థబుద్ధుల విధింప ననుజ్ఞత కాలకియ్యమా
కాపరమాత్మలైన భవదంఘ్రిలు చూపగదే మహాప్రభా !

(వి-వి).—

అసమగ్రము 12 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు
తెధిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘భవదంఘ్రిలు చూపగదే మహాప్రభా’ అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల
మాలికా వృత్త శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. ఈ నీరసరచనమునకుఁ గర్తవేరెఱుఁ
గరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1488 రు చూచునది.

No. 1652, మహిషాసుర మర్దనీ శతకము.

MAHISĀSURAMARDANĪ ŚATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages. 26. Lines, 6 on a page. Character,
Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair and free
from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Written in praise of Goddess Mahisāsūramardanī worshipped at
Ellore in Godavari district, by Mallamapalli Buccaya Sastri.

Beginning :

సీ. శ్రీగౌరి శాంకరి చింతితార్థప్రద - కళ్యాణి పార్వతి కంబుకంఠి
అంబుజలోచన యార్ద్రకాత్యాయని - యీశ్వరి జగదంబ శామవర్ణ
పరమవిద్యాయాప పర్వతసందని - త్రిపురనుందరి కామ రిపుసహాయ
సర్వమంగళ శివ శర్వాణిగజముఖ - షణ్ముఖజనయిత్ర శక్తిహస్త
అంబ గీర్వాణసంసేవితాంఘ్రిపద్మ - దుర్గ శాలాపురాంతరస్తుత్యసద్వ
వరజలాపహరీశ్వర వశ్యదార - మహిషదానవదుర్గార మదవిదార !

సీ. వికార్యవందైనయెడ మధుకైటభ - ద్వయముచే బ్రహ్మయంతయునునొచ్చి
నిద్రాస్వరూపనౌ నిన్నుఁ బ్రార్థించినఁ - ద్దైత్యులనుదైత్యదమనుచేత
శక్తింపఁగాఁజేసి సృష్టిక్రియాశాతు - మేదిగావాండ మెడడునీట
వైచివిధాతకు వరముసంగిన నిన్ను - వర్జిలప నెవ్వరి వశముదేవి
యంబ గీర్వాణసంనేవితాంఘ్రపద్మ - దుర్గ శాలాపురాంతరస్తుత్య సద్ద
వరజలాపహరీశ్వర వశ్యదార - మహిషదానవదుర్వార మదఁబార !

*

*

*

సీ వీరవల్లియనంగ వెలయునూరవనించి - యంబికాలిభుత బీజాక్షరుండయి
మృదుకవిత్వముఁజేసి మెప్పించెఁమ్మునూ - పూరుష మీతాత భోగలింగ
మెల్లవేళలయందు మల్లమపల్లి బు - చ్చికవీంద్రయతు మీకుజ్ఞేమముగను
వచియింపునుని రచింపనొనర్చెదా నెనా - చేతనీ పైమేలి సీసశతక
యంబ గీర్వాణసంనేవితాంఘ్రపద్మ

97

*

*

*

సీ అచ్చదీర్పింపు గృహంబులు గట్టింపు - పెండిలిసేయింపు పిన్నవాండ్ర
కింకముందు జీవనంబెంతయుగారవం - బగునట్లు జరపు మిష్టాశ్రయింతు
వారికి వెలితియక వార్త సోకఁగరాదు - మీకంటె నా శ్రేణిలోకరక్ష
జైకతత్పరులు నేలొకమందున నున్న - వారె కవీంద్రమందారవల్లి
యంబగీర్వాణసంనేవితాంఘ్రపద్మ - దుర్గ శాలాపురాంతరస్తుత్యసద్ద
వరజలాపహరీశ్వర వశ్యదార - మహిషదానవదుర్వార మదఁబార !

103

గంధాంతమందిట్లుగలదు.—

“శ్రీ మద్భసవేశ్వరాద్య సంఖ్యాతనూతన పురాతన మహాప్రమథ గణేశోనమః
భరనామ సంవత్సర ఆమాఢ శుక్ల ఆదివారం.”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైలి
లభ్యములేదు. గంభీరములులేవు.

గోదావరి మండలమందలి యేలూర వెలసిన జలాపహరీశ్వరస్వామి దేవియగు మహిషా
మరమర్దని స్తుతిగా నీ సీసపద్య శతకమును మల్లమపల్లి బుచ్చయశాస్త్రి యను కవి రచి
యించెను. కవినిగూర్చి విశేషము లుదాహరణపద్యములఁ జూచునది.

No. 1653. మాతృ శతకము.

MĀTRŚATAKAMU.

Substance, paper Size, 12½ × 8½ inches. Pages, 22. Lines, 22 on a page.
Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old Mode of
writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 142a of the MS. described under No. 1471 ante,
Complete in 109 stanzas.

Describes motherly affection and filial duty. The author does not give out his name but it is made out from the extracts given below that he was the son of King Gōpa and Lingamma. He was a disciple of one Rangappa, son of Mariganṭi Jaggayya.

Beginning :

- ఉ. శ్రీకరవాంఛితార్థఘన సిద్ధికిఁగావ్యపటుత్వవృద్ధికిఁ
బ్రాకటభక్తి దచ్చరణపద్మము లుల్లమునందుఁ జేర్చుచున్
జేసాని సన్నుతింతు హరిచింతనకుం బ్రతి నేసి భావముల్
దాకొని యుండునట్లుగ మదంబను దల్లిని బోలెవ్వరున్.
- చ. వినుతికి నెక్క నీలగిరివెంకట మంగళ భద్రసింహ శో
భనగిరులందు నిద్దఱును బాయక భక్తి వసించునట్లుగా
ననయమువేడ్కఁ గోటగిరియందులనిల్చి మదనవయంబు పెం
పెనయఁగఁబోయి దాశరథి నెన్నెదఁదల్లిని బోలెవ్వరున్.
- చ. పరమతనాగ పంచముఖ భక్త సురద్రుమునర్థవిశ్వుర
త్పురుచిరతత్వబోధపరిశోధను వైష్ణవ సార్వభౌము నా
గురుమది (జీతి?) గంటి జగ్గగురు మార్చితనూభవు రంగపాత్రుని
స్థిరమతిఁగొల్చి నిష్ఠఘనసిద్ధికిఁదల్లిని బోలెవ్వరున్.
- ఉ. కయ్యమునన్ ధనంజయుండు కర్ణుండు దానమునందు ఁభేర్యమం
దెయ్యడ దివ్యభూమిధర మెట్లు గణింపఁగవచ్చు నేరికిన్
దయ్యమెటుంగుఁగాకితని ధర్మవిచారములట్టి నాదు పె
ద్దయ్యసదాశివాఖ్యుఁ గొనియాడెదఁదల్లిని బోలెవ్వరున్.
- ఉ. నెయ్యముమీఱ నార్యధరణీంద్రసభాంతరపంక్తులందు రా
వయ్యముహూత్తయంచు నుతులాదరమొప్పఁగ నందఁగల్గిమా
యయ్యలురారయంచు గొనియాడెడుధన్వని సన్నగన్నమా
యయ్యదలంతు గోపవసుధాధిపుఁదల్లిని బోలెవ్వరున్.
- ఉ. సమిక్తిగా సమస్తభవనావనదత్త నాద్యలైసయా
యప్తులు మువ్వరొక్కయెడనందముగా మను నాదుతల్లిలిం
గవృషదాంబుజంబుల సహాయతఁజెప్పెదఁబూనిసత్యవా
క్యమ్ములుగల్గు మాతృశతకంబదితల్లిని బోలెవ్వరున్.

End :

చ. ఇడుమునఁడన్నఁగన్న బుయ్యమింత సహించెడునట్టి తల్లికి
గుడువనుగట్టఁగాఁదొడువఁగోరికలందు హితంబు నేయుచున్.
దడయక దానధర్మ నిరతవలనవ్వల జేర్పఁ దెవ్వఁడో
కొడుకని వానిఁజెప్పనొనఁగూడదు తల్లినిబోలరెవ్వరున్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాత తిన్ననిదిగాదు. తప్పులున్నవి.
శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

“తల్లినిబోల రెవ్వరున్” అను మకుటముతో చంపకోత్పల మాలికావృత్తములలో
మాతృదేవతాస్తోత్ర రూపమున వ్రాయఁబడిన యీ శతకముకర్త పేరెఱుఁగ రాదుగాని
యాతఁడు మఱిగంటి జగ్గయ పుత్రుఁడగు రంగప్పకు శిష్యుఁడని, సదాశివాఖ్యుని తమ్ముని
పుత్రుఁడని, విద్వద్రాజ సభలందు మెప్పుగను గోపవసుధాధిపునకు లింగపుక్కు గుమారుఁ
డని యుదాహృత పద్యములఁబట్టి గుర్తింపనగును. కోటగిరి గ్రామమున నెఱొన్న
దాశరథి కవి యిట్లదైవము.

ఇందల గ్రంథాంతరములకు నె 1471 య చూచునది.

No. 1654, మాతృ శతకము.

MĀTRĪSĀTAKAMU.

Substance, palm leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 15. Lines, 8 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad and not free from mistakes.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

Date of transcription:— 3rd day of the bright fortnight in the month of Nija Śrāvana, of the year Kālayukti. By Turagā Appanna.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. నిర్దుష్ట
ముగాదు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వముతోఁ.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు:—

“కాలయక్షినామ సంవత్సర నిజశ్రావణ శుద్ధ 3 జ. వరకు తురగా అప్పన్న తమ
భాసానిమిత్తం మాతృశతకం యథామాతృక ప్రకారంగా వ్రాశెను.”

No. 1655. మాతృ శతకము.

MĀTRŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 24 Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, very good but not free from mistakes.

Begins on fol. 35b. The other works herein are—Virakalikamba sataka 1a, Somanadhalinga śataka 60a, Sasyānanda 91b, Sālihōtriya 111b, Hayalakṣana vīlāsa 120b Ratnaparikṣha 124b, Jyotiṣa vīṣaya 128b Gōpālalīla sudhalaharī 155a,

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములున్నవి. పద్యములు పత్రమునకొక ప్రక్క మాత్రమే వ్రాయబడినవి. వ్రాతమిక్కిలి చక్కనిది. తప్పులున్నవి. పాఠభేదములు సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్చబడినవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములుగలవు.

పూర్వము వోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములు 1a వీరకాళికాంబ శతకము, 60 a సోమనాథలింగ శతకము, 91b సన్యాసందము, 111b శాలి హృత్రియము. 120b హయలక్షణ విలాసము, 124B. రత్న పరీక్ష, 128 b జోతిష విషయము, 155a గోపాలలీలా సుధాలహరి.

No. 1656. మాతృ శతకము.

MĀTRŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 40 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. నిర్దుష్టముగాదు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చు.

పూర్వమువోరె.

No. 1657. మాతృ శతకము.

MĀTRŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12×1 inches. Pages, 12 Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad but not quite free from mistakes.

Contains the first 35 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. తొలిపద్యములు 31 మాత్రమున్నవి. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది కాని నిర్దుష్టముగాదు.

పూర్వముతోర.

No. 1658. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKRṢṆASĀTAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 2a

Incomplete.

Contains only 82 stanzas written on morals.

Beginning :

- క. శ్రీనిధిసురముని సన్నత దానవమత్తేభసింహ ధర్మజవరదా
నినిజదానులదాసుండ మానక రక్షింపుమమ్ము మాధవకృష్ణా !
- క. నీనామము సురభేనువు నీనామము కల్పతరువు నిఖిలమునందుకొ
నీనామము చింతామణి మానక నేడలఁతునయ్య మాధవకృష్ణా !

End :

- క. అడిగినలేదను కోరును నడిగినలేద నెడివాండ్ర నడిగెడివోరుకొ
బడిబడిబొంకెడి వోరును మడిలోపలి కప్పవోరు మాధవకృష్ణా !
- క. సరళతులు లోభులయినను స్థిరముగ నాయొంటివెడవ తీర్చిరియైనకొ
కరణము వైదికుండయినను మరణాంత్యము ప్రజలకెల్ల మాధవకృష్ణా !

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 82 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘మాధవకృష్ణా’ అను మకుటముతో ముగియు కందపద్యముల శతకమిది ప్రధానముగా లోకనీతివిలసితము. గ్రంథకర్త వేరెఱుంగరాదు.

No. 1659. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKRṢṆASĀTAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 2. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 13 a of the MS described under No 1612 ante.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 7 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులులేవు.
తైదిల్వము హెచ్చు. గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వమువోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు ' నె 1612 రు ' చూచునది.

No. 1660. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKRṢṆASĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 10. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 32. The other works herein are—Kṛṣṇasātakamu 1a, Vēṇkaṭācalavihārasātakamu 11a, Kālahastilingasātakumu 17 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 82 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగాలేవు.
తైదిల్వము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

1 a కృష్ణశతకము. 11 a వేంకటాచలవిహార శతకము. 17a కాళహస్తి
లింగ శతకము వర్ణనాలు.

No. 1661. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKRṢṆASĀTAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1½ inches. Pages, 17 Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Contains only 71 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 71 పద్యములు మాత్రముగలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోర.

No. 1662. మురమళ్లపీరశంకర శతకము.

MURAMALLAVIRASANKARASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Complete in 105 stanzas.

A work on erotics written by Velivela Sambhumūrthy.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరుణాసముద్రునినుఁ జీతమునండుఁదలంచి ప్రేమ నీ
రాకలగోరుచుండు ననురాగముతోడ నిరంతరంబునఁ
బ్రాకటమైన నీచరణపద్మములే గతియంచు నమ్మితికా
మాకు నభిష్టమిచ్చు మురుముళ్లపురాధిప వీరశంకరా !

ఉ. ఎందుకు నీకు నాచెలిమి యెవ్వరికెవ్వరు నాఁడునాఁటికే
పాండులు నింపుసొంపులును బుల్బుతలంపులు నిచ్చకంబులుకా
అందని ప్రానిపండ్లకును నాసలుచెంచుట యింతకాక యే
మందురు విన్నవారు మురుముళ్ల పురాధిప వీరశంకరా !

End :

చ. పురుషునఁ బంత ముక్కటిని భావజుకేలి వినోదలీలచే
నలరులశయ్యవైనను మతిసుఖంబున నేలుకొంటినా ?
వెలివెల శంభుమూర్తికిని వేడుకతో సిరులిచ్చు స్వామి ని
ర్మలకరుణావిధేయ మురుముళ్లపురాధిప వీరశంకరా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కొంచెము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

‘ మురుముళ్ల పురాధిప వీరశంకరా ’ యను మకుటముతో ముగియు చంపకోత్పల మాలికావృత్తములు గల యీ శృంగారపద్య శతకము వెలివెల శంభుమూర్తి కవి రచింపించినది,

గ్రంథాంతమంది వ్రాతగలదు—

‘పరాభవ సం॥ మార్గశిర ౨ గు॥ సర్పిమురుమల్ల శతకం కట్టల మామయ్య వ్రాసి
మాజేటి సర్వేశలింగంకు ఇచ్చెను.1

ఇంది గ్రంథాంతరముగలదు.

10 & పాటలు పద్యాలు మొదలగు చిల్లర విషయములు.

No. 1663. మేల్నాటి వెంకటేశ శతకము.

MELNĀTIVĒNKATĒŚASĀTAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 3 Lines, 6 on a page.
Character, Telugu, Condition, injured. Appearance old Mode of writing,
fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 50b. The other works herein are--Kṛṣṇamācārya-
sankirtanalu 1a. Mallelaranganathaśatakamu 49a.

Incomplete. Contains only 5 stanzas on general morals. The name
of the author is not known.

Beginning :

సీ. దైవంబు వెదకుమఁ దత్తరింపఁగనేల వర్ణింపగురుండొ దైవంబుగాఁడె
దైవంబువెదకుమఁ దత్తరింపఁగనేల వరుండెన్నఁ దనకు దైవంబుగాఁడె
దైవంబు వెదకుమఁ దత్తరింపఁగనేల వలనొప్పుదండ్రీ దైవంబుగాఁడె
దైవంబు వెదకుమఁ దత్తరింపఁగనేల వరుసనేలికయ దైవంబుగాఁడె.

గీ. శిష్యులకు శ్రీలకును నుతనేవకులకు తెలిసిచూచినదత్వార్థ దీపమిదియొ
భక్తజనపారిజాతమై పరగువేల్పు విజయలక్ష్మీశ మేల్నాటి వేంకటేశ !

End :

సీ. మొక్కినవేళను వెక్కిరించినవేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు
కట్టివేసినవేళ గంధిమోసినవేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు
కుడుపుఁదెట్టినవేళఁ గడుపుసించినవేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు
తన్నినవేళను దలనిడుకొనువేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు.
తరుణులనుజూచి మాకులదైవమనుచు నెఱింగి నడచినవాఁడెపో పరమయోగి
భక్తజనపారిజాతమై పరగువేల్పు విజయలక్ష్మీశ మేల్నాటి వేంకటేశ !

(ని-వి.)—

ఆనమగ్రము. 5 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాత తిన్ననిది తప్పులుగలవు.
‘విజయలక్ష్మీశ మేల్నాటి వేంకటేశ’ అని మకుటుముగల ఈ సీసపద్యశతకము
లోకసీతి వేదాంతవిషయికము. కర్త వేరెఱుంగరాదు. ‘మేల్నాడు’ ఏదో?

ఇంది గ్రంథాంతరములు గలవు.

' 1 a కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనము, 49 a మల్లెల రంగనాథ శతకము.

No. 1664. మైథిలీధవ శతకము.

MAITHILIDHAVA ŚĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Pages, 11; Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 32 Stanzas written in praise of Śrīrāma.

Beginning:

- చ. నవనవరత్న కాంచన కనద్ధన భూషణపంకజాత సం
భవభవగోత్రభిన్నుభినుపర్వసమూహను తాప్రకాంతవై
భవభవదూరదుస్తర వివద్ధనవాహసమీర పద్మకాం
ధవధవకాంకునేత్ర భగనాయక నైంధవ మైథిలీధవా !
- చ. ఘనఘనసారహరినీత కంధరకీర్తి వితాన భక్తరం
జనజనలోకరక్షణ లసత్కరుణారసనందిత శ్రవణ
జన జనకాత్మజావినుత సారనిజాహ్వయ జాలసింధు బం
ధన ధనదాతృమిత్ర భగనాయక నైంధవ మైథిలీధవా !

End :

- చ. మానవమానవర్ధన సమగ్రశరణాతరావణాది దు
ర్దానవదాన వర్జితసురద్రుమ భూరికృపారసాపగా
ధీనసుధీనసువ్రతి మహీసురిహంధిత వస్తుజాత సం
ధాననిధాన నిత్యవినతానుత నైంధవమైథిలీధవా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 32 పద్యములున్నవి. వ్రాతమందిది. తప్పులులేవు. మైథిలీధవ శతకము గ్రంథపాతములు లేవు.

మైథిలీధవా అను మకుటుముతో ముగియు నీ చంపకమాలికావృత్త శతకము శ్రీ రామస్తుత్యాత్మకము. పెక్కు పద్యములు సంబోధనయామముననున్నవి. ప్రతిపద్యమును అనుప్రాస చిత్రముగలది.

No. 1665. యదువంశ భూషణ శతకము.

YADUVAMSĀBHŪṢAṆA ŚATAKAMU.

Substance, Paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 46 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 25 a. of the Ms. described under No. 1486 ante.

Complete in 100 Stanzas.

Written in praise of Śrīkṛṣṇa : by Jūlūri Appaya, son of Pāpāna and Callama. He was a native of Masulipatam. He worked under C. P. Brown and wrote for him commentaries on many Telugu Works, He is also the author of Srinivāsātārāvali and Rāmapancāsatkandapadya stōtra,

Beginning:

- ఉ. శ్రీకర యోగమానసవశీకర కంసముఖానురేంద్ర హృ
ద్భీకర చంద్రశేఖర విభిస్సరధీశ్వరవంద్య రత్నచా
మీకరభూషణాకర సమిద్భక్తపాకరకాళియాశ్రయ ద
ర్శికరగర్వచాశకర కృష్ణహరీ యదువంశ భూషణ॥
- ఉ. వాణి నుతించి మద్దురుల వర్ణనచేసి కవీంద్రకోటికిం
వాణియుగంబుమోడ్చి రసవింధుర వాక్ప్రసవాశితే జగ
త్ప్రాణధరీణపద్య శతదామకముల్ రచియించి భక్తి పా
రీణత నిత్తుచు నైకొనుము కృష్ణహరీ యదువంశ భూషణ॥
- చ. తలచపగ సాహితీ చతురతాలవలె శములేడు లక్షణం
బుల తెలుఁగట్టిదో తెలియఁజోలను పూర్వకవిప్రయోగ వా
గ్విలసనమా యెఱుంగను గవిత్వముఁ జెప్పఁగఁబూనినాడ న
స్మైలమిఁగృతార్థుఁజేయఁదగుఁ గృష్ణహరీ యదువంశ భూషణ॥

End :

- చ. అధికతరత్వదీయసుగుణావళు లెన్నెడు వారిలోన నే
నభముఁడఁగాన నావినుతు లాదరణీయులు తొనెయంచు నే
వ్యసపడ నేల పిన్నకొడుకాడెడు వెక్కురుమాటలేనియొక
వృథయగునయ్య తండ్రికవి కృష్ణహరీ యదువంశ భూషణ॥
- ఉ. శ్రీ లలరంగ శేషశిఖరి నివహించి నిజామునేతు గో
పాబుండనంగ భక్తపరిపాలన నేయు మహాత్మనీకు నే
వేళ తుభంబెకావలయు వేడుకమీఱఁగ నానునంబులొ
గోళిఁజరింపు మెల్లపుడుఁ గృష్ణహరీ యదువంశ భూషణ॥

Colophon :

ఉ. ఉన్నతిమీఱ జూలరికులోదధిపూర్ణసుఖాంతుడైన పా
వన్నకు నల్లచల్లమకునంచితపుష్పడ నప్పయోఖ్యుండన్
గ్రన్ననమీకు నర్పణముగా భవినీశతకంబుఁ జెప్పితిం
కెన్నిక కెక్కడేయఁదగుఁ గృష్ణహరీ యదువంశభూషణా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము, 100 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైది
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘కృష్ణహరీ యదువంశ భూషణా’ యని మకుటముతో కృష్ణస్తుత్యాత్మకముగాని
యంత్రుల మాలికావృత్త శతకము రచింపఁబడినది. ఈ గ్రంథమును జూలూరి అప్పయ
పండితుఁడు రచియింపెను. ఈతఁడు మచిలీ, బందరు వాస్తవ్యుఁడు చల్లూ పాపనలీతని
తలిదండ్రులు. ఇతఁడనేక వత్సరములు సి. పి. బ్రతును దొరగారియొద్ద పండితుడుగా
నుండి వారి కనేకాంధ్ర గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానముల రచియించియు సంస్కారములు
జరపియు ఇచ్చినాఁడు. రామపంచాశతకందపద్య స్తోత్రమున, శ్రీనివాస తారా
వలియు, సీతని కృత్యంతరములు.

No. 1666. యదువంశభూషణ శతకము.

YADUVAMŚĀBHŪSAṆAŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, 12 × 7 inches. Pages, 24. Lines, 17 on a page,
Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode
of writing, fair and almost free from mistakes.

Begins on fol. 265a. The other works herein are;—Bhāratamu (Udyō-
gaparvamu) 1a Nalarājacaritra 85 a. Amarusatakamu 120a. Bhas-
karasatakamu 216b : Rāmāpancāśatkāṇḍamulu, 277a, Srinivāsātārā-
vali 283 a, Kavicaudāppasatakamu 300c

Complete in 100 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగాలేవు.
శైధిల్యమిండుక కలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వము ౨౦౮.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1a భారతము (ఉద్యోగపర్వము) 85a నలరాజ చరిత్ర 120a అమరు శతకము
216b భాస్కరశతకము, 277a రామ పంచాశతకందములు, 288a శ్రీనివాస
చారావళి, 300b కలచాడప్ప శతకము.

No. 1637. రంగ శతకము.

RANGA ŚATĀKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Apperance, very old. Mode of writing,
good and free from mistakes.

Begins on fol. 56 a of the MS. described under No. 1519 ante.
Complete in 100 Stanzas.

Written in praise of God Ranganātha worshipped at Srirangapattanam. The name of the author is not known.

Beginning:

- ఉ. శ్రీరమణీమనంబురం జెప్తజాగన్న కృపాపయోనిధి
నీరజనేత్ర నీవెగతి నిర్వణగత మునీంద్రవంశ్యనే
గోరిన కోర్కలన్నియును గూరిమిసిక్యపలేక యిమ్ముగాఁ
జేరునె రంగ పట్టణము శ్రీపతి రంగవిహంగవాహనా !
- చ. కరుణదలంచి వందనము నైకొని కావవె భక్తవత్సలా
విరుదువొంచి మించి తనివేర్కొని దేవ తలంచి మ్రొక్కెదన్
సురగరుడాది మానులకుఁ జూడవిత్రము మీరుహత్త్వముల్
స్థిరముగ రంగపట్టణము శ్రీపతిరంగ విహంగ వాహనా !

End:

- జ. సరసకల్పతే భవబొగడ సన్నతకెక్కుచు సర్వకాలమున్
గరుణ సశేషజీవుల కకారణబంధుడవౌదువంచు నే
నిరతము భక్తియుక్తముగ నమ్మినుతించి తలంచి మ్రొక్కెదన్
స్థిరముగ రంగపట్టణము శ్రీపతిరంగ విహంగ వాహనా
- ఁ. సిరికల దేవదేవనుత చిన్నయమూర్తి యనంతశాయి యౌ
నిరుపమసత్కృపామహిమ నీకును వృత్తశతంబు భక్తితో
నరయఁగవిన్నవించి తిపుడైననునైకొని నన్ను నేలమీ
స్థిరముగ రంగపట్టణము శ్రీపతిరంగవిహంగ వాహనా.

(వి-వి).—

సమగ్రము. 100 పద్యములు లున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైలి ల్లము గ్రంథపాతములు గలవు.

‘రంగపట్టణము శ్రీపతి రంగ విహంగవాహనా’ యను ముక్తముతో ముగియు పంపకోత్పల మాలికలు గల యీ శతకము శ్రీరంగపట్టణమున వెలసిన రంగనాథస్వామి స్తుతిగానున్నది. కర్తవే రెణుంగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1519 దుసంజూచునది.

No. 1668. రంగశాయి శతకము.

RANGASĀYI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 15. Lines, 5 and 6 on a page. Character. Telugu. Condition, fair. Appearance old. Mode of writing bad and full of mistakes.

Incomplete.

Contains only 59 stanzas.

Written in praise of God Viṣṇu. The name of the author is not known.

Beginning:

ఉ. శ్రీ మహిళావరుండు సరసీరుహ సంభవముఖ్యదేవతా
సోమసుత ప్రభావుండు విశుద్ధయశః కరుణాకటాక్షు
క్షమృత భక్తరక్షణుండు హరివిభావణ భూషితాదిభో
భామణి రంగశాయి మనపాలగలండు విచారమేటికి.

ఉ. శ్రీలలాకువద్దల పరిస్ఫుటకుంతుమ గంభసారజం
బాలవితాల వక్షుండు కృపాలలితాక్షుండు భక్తవత్సలుం
డోలి సమస్తభాగ్య మహిమోన్నతుండు డంచిత పుణ్యమూర్తి గో
పాలుండు రంగశాయి మనపాలగలండు విచారమేటికి.

End:

జ. చదువుల ప్రాడంగన్న కడుంజక్కినితండ్రి కృపాంబురాశినాం
ద్రదనుజ సంహరుండు వెలిదామర క్రొవ్విరియందు గండుండు
మైదక్రియం బాలవారినిధిమీద వసించిన వేల్పు శ్రీశుభ
శ్రుడుండగ రంగశాయి మనపాలగలండు విచారమేటికి.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 59 పద్యములు లున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైలిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

“ రంగశాయి మన పాలగలండు విచారమేటికి ” అని మకుటము గల యీ పంపకోత్పలమాలావృత్తశతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. కర్తవేరు తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున మూడు పుటలలో ఇతర గ్రంథములలోని నీతి స్తుత్యాత్మక శద్యములు గొన్ని వ్రాయబడినవి.

No. 1669. రంగశాయి శతకము.

RANGASĀYI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 3. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 5 a of the MS. described under No, 1467 ante
Incomplete.

Contains only 8 stanzas, same work as the above.

(వి.వి).—

అసమగ్రము. 8 శద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1467 దున జూచునది.

No. 1670. రాఘవ శతకము.

RĀGHAVA SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 38 a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 1 a.

Incomplete.

A work in praise of God Rāma containing only, 10 stanzas, each ending with ‘ Kōsalavāsasarāghava ’. The name of the author is not known.

Beginning:

ఉ. శ్రీరమణీయహార తులసీదళశోభిత పాదపద్మ శృం
గారవిభూషణౌచిత జగన్నుత భక్త జనానుకూల బృం
దారిక బృందవంద్య దురితద్రుమఘోర కుతార కామితో
దారవికార మార శుభదాయక కోసలవాస రాఘవా !

ఉ. రంగనివాసశేఖర తురంగ ననుం గలయంగఁ బ్రాశు శ్రీ
రంగయనేక భూరిగుణరవ్యుతరంగ శరంగిణీప్టుము
త్తుంగగభీర భక్తజనతోషనరిత విచిత్రయాప యో
యంగజ భంగ నేవ్య సుగుణాకర కోసలవాస రాఘవా !

End

ఉ. ఆంచిత భక్తితో శబరియర్పణచేసిన పండ్లు సమ్మదో
దంచితబుద్ధి నెంగినితల్పక మెక్కితి . . . దన్నితో
కాంక్షన వర్ణ చేల మముఁగావఁక నెంతటి శార్వమైన నా
సంచిత పాపముల్ సడలఁ జల్పవె కోసలవాస రాఘవా !

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 10 పద్యములుమాత్ర మున్నవి. చాఁత మంచదిగాదు. తప్పు
లున్నవి. తెలియము గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘కోసలవాస రాఘవా’ అని మకుటము గల యీ పంపకోత్పల మాలికా వృత్త
శతకము రామమృత్యాత్మకము. కర్తవే రెఱుఁగరాదు.

గ్రంథాంతరము — 1 జ వేమనపద్యములు.

No. 1671. రాజమహేంద్రవర శ్యామలాంబా శతకము.

RĀJAMAHĒNDRAVARA SYĀMALĀMBĀ SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 54. Lines, 4 & 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode
of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Contains 62 stanzas. This work is written in the form of a prayer by
Rāoūri Laksmirāmadāsū addressed to Goddess SyāmaLāmba worshipped
at Rājamahēndravarm (Rajahmundry) to set right his family
troubles. It is of little value from a literary point of view ; But it
contains some account of those times. The author says that he was in
service under the Raja of Kāndrēgula and resigned the appointment
on account of the enmity of Cmtalapēḍi Kṛṣṇa Rao.

నీ. శ్రీచంద్రశేఖరీ శృంగారచారిత్రి సకలవిద్యాదేవి శ్యామలాంబ
పాకశాసనవిస్త బహువిధమీశన సర్వమంత్రాదేవి శ్యామలాంబ
నారదవందిని నగరాజపుత్రిణి సర్వరాజ్యాదేవి శ్యామలాంబ
త్రిజగసమ్మాహిని త్రిపురసంహారిణి శత్రుసంహారిణి శ్యామలాంబ
సతతమిప్పుడు ప్రార్థన చేస్తీమమ్మ, వరమురెల్లను మాకిచ్చు వామదేవి
పుడమిలో రాజమహేంద్ర పురనివాసి శాశ్వతంబైనవరమిచ్చు శ్యామలాంబ.

సీ. మూషక వాహను ముదహుతో మొక్కితిమి భారతీదేవిని బ్రస్తుతించి
వ్యాసవ్యావృత్తికల పునః గొనియాడి శుకశానకాద్యతి శ్రుతియొనర్చి
కాళిదాసాది సత్కవులను గొనియాడి శతకంబుగంబకుం జెప్పడలంచ
సీసపద్యంబులు చెప్పితి మేమును బలుమాటు వినమను బ్రజలమీరు
జడువవలెమీరు సరసులైనట్టివారు పెద్దలైతప్పు దిద్దవలెం ప్రీతింజేసి
పుడమిలో

సీ. ఈ పురంబునకును నింపుతొనీవును జేసిన పనులైన జెప్పనేర్చు
గలిగిందివారును ఘనత(ర)బలముతో దోచవచ్చినవారి దోలినావు
కోపూరికాడను క్రొవ్విమరాటిలు దిగిదాశ దిగివచ్చిన దునిమినావు
పగదారుడనుమరి ప్రజలనుదండుగ కొనవలెనన్నను గొట్టివావు
జుట్టి దానపుశత్రుల నింకనుదురుము గట్టిగా నిన్నునమ్మితిం గరుణయంచు
పుడమిలో

సీ. ప్రభువురాజాజీకింక ప్రీతిగా నెదుటను నిలుచుంకినీవును నెనరుతోడ
మాభివృద్ధియైన యుమ్మలివారికిప్పుడు సనదు వ్రాసిమ్మును సంభ్రమమున
రునుము నిప్పించి దస్త్రంబు రూఢిగాను బరగనూడూరి పరగణా లెక్కమారు
వ్రాసికొమ్ముని నెలవియ్య మిడునజెపుమ
పుడమిలో

సీ. బందరులోపల కాగుగాడయచేసి దొరలచేసనదులు దోడ్దగాను
వ్రాయించితివీనివు వరుసలైలాచేత గోటిదొరలచేత గొప్పగాను
రాచూరిలక్ష్మీను రామదాసునివేరం దాభిదువ్రాయించు తవ్విరముగను
మఱియుం జింతలపూడి మరికృష్ణరావుకు రాజాజీవ్రాసిచ్చె రమ్యముగను
మొగలితు ర్తిలోమాకును ముదముతోను రునుము నిప్పించుమనివ్రాసె రూఢిసనదు
పుడమిలో

సీ.
నిన్నుం జూడనినాడు నెనరుంచిమాట్లాడి మొగలితు ర్తిలోమాకు ముదముతోను
సనదులు వ్రాయించె సర్వజ్ఞమూర్తియు వ్రాసినసనదులు వరుసతోడ
నటకావులేకుండ నతనివ్రాయుమటన్నుం జూచుచునుండెను సుఖముగాను
.

సీ. ఈ కంపెనీవార లీరాజ్యమందున తగువులు తీర్చించి ధర్మముగను
సనదులు వ్రాసిచ్చి సత్యంబుగాదొరల్ నడచుకొమ్మన్ను నరులు ఇపుడు

మఱుమాటలాడుచు మమహినినుండిరి నీవాజ్ఞచేయవే నిపుడువారిఁ
గుంఢిణీవారికిఁ గువలయదక్రంబు నేలించవేయిపుడు వేడ్కతోడ
వ్రాసెయిచ్చిన సనదులు వరుసతోడ గాజ్ఞ చెల్లించు మమ్మనీవు
పుడమిలోపల

నీ.
మరియు రాజాజి చే మాకును సనదులు వ్రాసెయిప్పించుమీ వరుసమిపుడు
.
.

నీ. నీనాకిటనున్న నిజముగా గొల్లనికి దృశ్యంబుగాదది దృఢముమాకు
రాజాజిగారికి రాజ్యమహాలక్ష్మి యెదుటనిల్చియు నీవు ఎఱుక నెయ్యి
ప్రభువుగోరంబొందఁగ నీతిగాఁ దెల్పుము జగపతి కాజుకుఁ జెప్పవలయు
.

నీ. కాండ్రేగుకులజుఁడు ఘనత రాజాజితో నీవు వైలియు నిపుడు నిజముగాను
తిమరాజుచెఱుపుకు దయ చేసి సనదులు మఱివ్రాసి యిప్పించ మదినినుంచు
.
శ్యామలాంబను నేను శత్రుఁడునును నున్నదాననునన్నిపుడు నీవు కొల్వ
స్వత్నుమునననివినిపించు శంభరాణి పుడమిలో
.

నీ. వివవచ్చుచెప్పిన వృత్తాంత మీప్రాద్దు ఖలాలోకమందనున బుట్టెవంత
కుంభిణీవ్రాసిన గుఱుతైన సనదులు మావద్దనుండఁగా మఱియుఁదెలిసి
యీ సనదులెచూచి యటకాపులేకుండ రాజాజివ్రాసిచ్చె రమ్యముగను
మఱియెవరుచెప్పిరో మదినిదెలియక యతఁడు శత్రులతగవుకు నెలపుఅనెను
.

(వి-వి).—

అనుగము. 62 వద్యములు గలవు. వ్రాత లిన్ననిదేశాని తప్పులు హెచ్చు.
శైధిల్యముకలదు. గంభపాతములు లేవు.

రాచూరి లక్ష్మీరామదాసు తన సాంసారిక క్లేశములను జక్కఁబఱచుటకై రాజ
మహేంద్రవరమున వెలసిన శ్యామలాంబదేవిని వ్రాథించుచు నీశతకము రచించినాడు.
ఇది తత్పులతో నిండిన నీరసరచనముగల శతకము. కాని యిందు గంభకర్తయగు
రాచూరి లక్ష్మీరామదాసు, చింతలపూడి కృష్ణరావు విరోధముచే, కాండ్రేగుల రాజాజీ
గారియొద్ద తన యుద్యోగము తొలగఁగుట మొదలగు క్లేశములను వివరించుకొనుటలూ
అప్పుటి చరిత్ర విషయముల కుపకరించు సందర్భములఁ గొన్నింటిఁ దెలిపినాడు.

శుద్ధిండియా కంపెనీవారి ధర్మప్రవర్తనమునుగూడ గ్రంథకర్త యిందుఁ దడవినాఁడు.
విశేషములుదాహృత పద్యభాగములఁబట్టి గుర్తించునది.

No. 1672. రామచంద్రశతకము.

RĀMACANDRASATAKAMU.

Substance, paper, Size, $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 16 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode
of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 49 *a* of the MS. described under No. 1649 ante.

Complete in 112 stanzas.

Contains eleven chapters of 10 stanzas each dealing with Stuti, Samsāra, Māya etc., Paidipāṣi Vēnkaṭanṛsimha kavi of Sāṭhamarsaṇa-gōṭra is the author. He was the eldest son of Laksmipatī kavi, under whom he studied.

మొదటిదశకము.

కా. శ్రీ సీతా హృదయాబ్జ భాస్కర దరారి ప్రస్ఫుర ద్బాణబా
జాలోపేత లసచ్ఛనుష్కర శరీరా సిద్ధ గోదారురో
చ్చాస్ సప్రోలిలదంబు శీకరనిజ స్థానైక భద్రాద్రి యు
ద్ధాస శ్రీకర నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

కావ్యోన్నతిదశకము.

మ. క్షితినేతాదశ సంఖ్యచే దశకము ల్పెన్నొంద మాణిక్య వ
క్షితతి గూర్చిన హాగపంక్తి గతి గీర్వాణాంధ్ర శబ్దంబులక
శతక గ్రంథ మునన్చి నీకొనఁగెద న్నర్వేళయల్ల తక్కివి
త్వ తపస్సిద్ధికి నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

దాసవృత్తదశకము.

మ. ప్రతివీధికో శునకంబు వైఖరిఁ బ్రతి గ్రామంబు కాకాకృతిక
బ్రతిగేహంబు బిడాలముంబర విదిర్పం జొచ్చి వర్తింపుచుక
బ్రతి మర్త్యాధమునిం బికాచమువరెన్ బాధింతు విశ్వాధ మ
ప్రతిమహ్మర్షుని నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

మనోవృత్తిదశకము.

కా. శ్రీనాథా సకలేంద్రియంబులు మనోవృత్తిం బ్రబోధంబులై
దానింగూడనినాఁ డబోధములగుక ధారాధరంబుల్ల గ
ల్రాపి జాగీసములైన రీతి నది తొల్ల న్నర్వ సంతప్తమూ
లానుష్ఠానము నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

సంసారదశకము.

మ. జడధింజూచ్చిన తుంగ భంగతటిసిసందోహ నిరంబుకై
 వడి నిసాసరము దుర్విచారము మృషా వాహుర్ సంసార మం
 దడంగు నైవేదిక తాకిక క్రియలనే నాజ్ఞించు విత్తం బికం
 దడయం జూడక నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ
 మాయాదశకము.

మ. లయ కా లార్పపు మేనులందుఁ జిరకాల భ్రాంతి పుట్టించి మో
 హయత స్వాంతులఁ జేసె మాయ మమ మాయాదుర్మతీనాం దుర
 త్యయ యంచు న్నరుతోడనీవనిన గీతావాక్యమే రూడి నీ
 దయనం వ్రాల్తుడ నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.
 తత్త్వదశకము.

మ. విమలాత్మండగు రాజయోగి వరుఁ డన్వేషించు భూమధ్య భా
 గమునకొ లో నమనస్కముద్రను జిదా కాశంబునం దైక్యముం
 దమనస్తత్వముఁ జేర్చి వెన్నెల బయల్ దిర్ఛించు నదైవుడడై
 య మనస్కం బిది నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

అభేదదశకము.

శా. శ్రీ రామా వినుమంబరంబు ఘటకుక్షి కొ భిన్నమైతోచి న
 ట్లూరూఢిం ద్రి జగన్మయండవగు నీ వయ్యైత నూపాధులకొ
 వేరైతోచు పెరింగి నిశ్చయమతి నివ్వజ్జనుల సోహ మం
 చా రాధింతురు నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

దీనత్రాణదశకము.

శా. శ్రీగోవింద సపంజరాం డజముశుష్కీ భూతమైన ట్లవి
 ద్వా గర్వాంధ జలగ్రహ గ్రహణ పాదద్వం ద్వుండైకుందు త
 న్నాగేంద్రుకొ మృతవైరిఁ జేసి చిరచింతం బాపి రక్షింపవే
 రాగ గ్రస్తుని నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

అవతారదశకము.

మ. తొలి జన్మంబులేని భూస్థల సరిహూల ప్రచారంబులకొ
 వెలువం బూననొ భూమి చక్రవర్తణ పేక్షుకొ పారణ్యాత్మ దో
 ర్థుల వృత్తి నృథింపనో కిటి శరీరం బెత్తి యిద్దారుణే
 స్థలివర్తించుట నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

నీతిదశకము.

శా. కోపం బెప్పుడుఁ జేయుచోడు, పరుపొస్తుల్లాడవేనాడు, సం
 తాపించుకొ ధృతిలేనివాడు, తనశాంతంబెనుమీలోడు, ధ

హృదయంబున జేతుమూడు, రసికుండా రాటుమున్నీడు, ఘో
రా పతారక నన్నుం గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

End

మ. ముగ్ధాత్ముడయి వైడిపాటి కులదక్షుండై మనుప్రాకి నా
దుగురుండై శతమర్షణాఖ్యముని గోత్రుండై యజుర్వేదినాం
దగు లక్ష్మీపతి సత్కవీంద్రునకుం బుత్రజ్యేష్ఠుడై నావశం
బగు నల్లెన్నితి నిన్ను వేంకట నృసింహాఖ్యుండ నీవాడ భ
ద్రగిరింద్ర స్థిత నన్నుం గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

మ. స్తుతికావ్యోన్నతి దాససంగతి మనోదుర్బుత్తి సంసార ప
ద్ధతి మాయాకృతి తత్త్వ సతతి యభేదఖ్యాతి దీనావన
స్థితి సర్వేశ దశావతారనుతి కించి స్థితి నా నొప్పు న
వృత్త రీతింగృతి రుద్రసంఖ్య శదకంబు నప్పతిగా దానినా
యత కారుణ్యత నన్నుం గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

(వి-వి).—

సమగ్రము 112 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులులేవు. తైధిల్లము
గ్రంథపాతములులేవు.

“నన్నుం గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ” అను మకుటముతో ముగియు
నీ ముచ్చేభ శాస్త్రుల వృత్తశతకము స్తుతి, కావ్యోన్నతి, దాసవృత్త, మనోవృత్తి,
సంసార, మాయా, తత్త్వా, భేద, దీనత్రా, శావతార, స్థితి నామకములగు పదాకొండు
దశకములతో విభాగింపబడినది. వైడిపాటి వేంకట నృసింహకవి దీనికీ గర్త. ఈ
తండు శతమర్షణగోత్రుండు, లక్ష్మీపతి కవికి జ్యేష్ఠపుత్రుండును శిష్యుండును ; మన్నారు
కృష్ణశతక మీతని కృత్యంతరము.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1649 రును జూచునది.

No. 1673, రామచంద్ర శతకము.

RĀMACANDRA SATAKAKU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 20. Lines, 5 and 6 on a page,
Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of
writing fair but full of mistakes.

Complete.

Written in praise of Sri Rāma. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీకరముగ మీపదములు-చేకొని మదినచ్చి కొల్చి నేనించెదనే
లోకుల వేడఁగ నేటికి-సాకేతపురీశ రామచంద్ర నృపాలా.

క. వాకెవ్వరు దిక్కెన్నఁగ-నీకన్యఁడఁగాను నేను నిగమింతుఁడౌ
సాకభయమొసఁగు వేడుక-సాకేతపురిశ రామచంద్రస్వపాలా.

End

క. లక్షణ మేమియు నెఱుఁగను-నక్షయముగ నీమకృపను నరయఁగ నానా
వేడుతొ చెప్పితినిది భువి చక్షుత్వ మెలర్చ రామచంద్రస్వపాలా.

క. ఈ రామచంద్ర శతకము-వారక విన్నట్టివారు వ్రాసిన వారు
గోరి పఠించినవారు-గోరిన కోరికల నిమ్ము రామ స్వపాలా.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

తప్పుల మయముగన యీ నీరస కందకద్య శతకము శ్రీ రామచంద్ర స్తుతి,
వేదాంత యోగ విషయ ప్రతిపాదకముగానున్నది. కర్తవే రెఱుఁగరాదు.

No. 1674. రామతారకశతకము.

RĀMATĀRAKĀSATAKAMU.

Substance, palm-leaf, Size, 15×14 inches. Pages, 43. Lines, 7 on a page,
Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing,
not good and full of mistakes.

Complete in 108 stanzas.

These devotional Stanzas are written in the form of prayer
addressed to Sri Rāma.

Beginning .

సీ. శ్రీరామ నామమే శృంగార వర్ణన-సకలదాన వివేక సాధనంబు
శ్రీరామ నామమే శృంగార చాన్ద్రిత-సకల శాస్త్ర వివేక సాధనంబు
శ్రీరామ నామమే శృంగారచింతన-సకలమంత రహస్య సమ్మతంబు
శ్రీరామనామమే శృంగార ధ్యానంబు-సకల తీర్థాచరణ సత్ఫలంబు.

గీ. అనుచు బ్రహ్మాది సురలెల్ల ననుదినంబు-భక్తి శ్రీరామమంత్రంబు పఠన చేసి
మొక్కి నేవించెంచిరి మోక్ష పదవి-రామతారక దశరథ రాజతనయ.

End :

సీ. ఆవేశయమునిచే నాయాసపడలేక యీవేశ విష్ణునే వేడుకొంటి
నాతల్లిదండ్రుల నమ్మి నీపాదముల్ పట్టవచ్చెదనిపుడు పద్మనయన
శ్రీరామశ్రీగానుశ్రీరామ యనిమిమ్ము స్మరణచేసెద నేను శౌరముఱు
కోదండ కోదండ కోదండ రామయని కొలిచెద మీసేవ కోర్కూలర
కద్దభవనత మాతండ్రి పరమపురుష నన్నుఁగాచిరక్షించుమీ నయముతోడ
కరుణ నేయుము కాపాడు కమలనయన రామతారక దశరథ రాజతనయ.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతకము :—

“ యువనామ సంహృత్సర భాద్రపద శు ౧ సోమవారాన భట్టిప్రోలి వెంకటాచార్యు
రామతారక శతకం సంపూర్ణంగాను వ్రాసెను. ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాతమందిరిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలిల్య
ము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

‘ రామతారక దశరథరాజతనయ ’ యని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము,
శ్రీ-రామస్తవాత్మకము. తేలికయి మిక్కిలి భక్తి భరితమయి యీ సీసపద్యరచన
మున్నది.

No. 1675. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 38. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాత మందిరి. తప్పులున్నవి. శైలిల్య
ము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1676. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size 14½ × 1½ inches. Pages, 56. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol 65a of the manuscript described under No. 1507 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్నదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము గ్రంథపాతములు
లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతములను నె 1507 చూచునది.

No. 1677. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Wants 13 pages in the middle. Otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని సడుము 13 పత్రములు పోయినవి. కాత్రన పద్యములు అనుపూర్తి, అద్యంతపూర్తి లేక యందడుకులుగా ఉన్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాఠములుగలవు.
పూర్వముతోర.

No. 1678. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 57. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వముతోర.

గ్రంథాంతమంది వ్రాతగలదు :—

“ విరోధిక్యతే సంవత్సరం తెరట్టాకి నెల 17 వ తేది అవివారంనాడు అనూరా థాసక్షత్రం ఈశుభ దినమందు రామతారకం రాశాది కుష్మా నాగేంద్రరా..... కుఱా నుడు అశఘరయ్య పుస్తకం.”

No. 1679. రామలింగేశ్వర శతకము.

RĀMALĪNGĒSVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete.

Similar work as that described under B. No. 64.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతపక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 64 రుస వర్ణితము.

గ్రంథాది నిట్లుగలదు :—

“ మల్లింపల్లి బుచ్చయశాస్త్రిగారి దగ్గర శ్రీకాళహస్తీలింగశతకమున్ను, రామలింగశతకమున్ను. ”

No. 1680. రామలింగేశ్వర శతకము.

RĀMALINGĒSVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete

Same work as that described under R. No. 64.

(వి-వి.)

సమగ్రము వ్రాతపన్నది. తప్పులు పెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 64 రుస వర్ణితమైనది.

ఇందుతోలి 7 పద్యములు ‘ హిజీబురామయ్య ’ కడను పద్యములు ‘ హుచిమంచి కన్నయ ’ వ్రాసిరి.

తుదినిట్లున్నది :—“ నలసంహృత్సర ఆశ్విజ శుకె సోమవారం. రాజశ్రీ వల్లె పల్లె లక్ష్మీకతి దానూరీనికాసి పెనుగొండనగరంవారు. ”

No. 1681. లక్ష్మీనారాయణశతకము.

LAḤSMĪNĀRĀYANA ŚATAKAM.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 14a of the manuscript described under No. 1471 ante.

Complete in 103 stanzas.

Written in praise of God Lakṣmīnārāyana worshipped at Nāgupallipuram. The author was the son of Viṣaṇṇapreggāda Venkatayya and Jukāmba and a disciple of Vāḍibhikāra GōvindaDēśika.

Beginning :

కా. శ్రీనాథ కముఖముఖాంబురుహ నేత్రరత్న రత్నైఘ్నహ
రాసీకద్యుతిభూషిత స్తనపతీరాద్యుల్ల సద్గంధరా
జీవవ్యాంక నితాయగాఢతర విస్ఫోతోరు సద్వక్షు ల
క్షీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

కా. శ్రీనిత్యోర్జిత నాగుపల్లి సగర శ్రేష్ఠోత్తమస్థాన సీ
తేనత్మత్తమరీతి వృత్తనికరంబేకాక్షర ప్రాసప
ద్యాసీకంబు శతంబుగూర్చెదఁ గృపాత్మా ! మమ్ము రక్షింపు ల
క్షీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

*

*

*

ఉ. భూనిత్య స్తుతవాసిధీకర కులాంభోరాశి తారాళితే
తోనాథుండగు సత్కృపాత్మకడగు మద్గోవింద దేశ్కేంద్రు ఛ
ద్రానూనాంకుశ పంకజాకరల సద్రమ్యాంఘ్రిలందల్పి ల
క్షీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

End :

కా. జ్ఞాని ప్రస్తుతిఁజెందు విస్సప్రెగడ స్ఫారాస్వయంబుండుఁ దే
జోనిత్యత్వముగల్గు వేంకటయకున్ జుక్కాంబకున్ సూతి నా
ద్యానే సూరకవిన్ మిఁముం బొగడినాడన్ మమ్ము రక్షింపు ల
క్షీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

కా. అసీర ప్రభవగ్రహాధ్యముగ నిత్యాఖ్యున్ నవర్ణంబు ప్రా
సాసీకంబుల నాగుపల్లి పురవాసావృత్తమున్ నూఱుసీ
త్యానాత్మన్ రచియించి మీకొసఁగితిన్ ధర్మ మముంబ్రోపు ల
క్షీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాతమందిది. తప్పులు చాలెగానున్నవి. శైలియు గంధపాతములు లేవు.

‘లక్షీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ దర్చెదన్’ అనిమకటము గల యీ కారుల వృత్తశతకము నాగుపల్లి పురమున వెలసిన లక్షీనారాయణస్వామి స్తుతిరూపముగా వాదిధీకరగోవిందదేశికుని శిష్యుఁడును విస్సప్రెగడ వెంకటయ్య కుఁడు, జుక్కాంబకును బుత్రిఁడును నగు సూరక విచే రచింపఁబడినది.

ఇందలి గుఱ్ఱ తరములను నె 1471 రున చూచునది.

No. 1682. లావణ్యసీమశతకము.

LĀVANYASĪMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 69. Lanes, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 121 a of the Ms. described under No. 1486 ante.

Complete.

This is an erotic work expressing the feelings of a lover in separation, written by Pōlpeddū Venkatārāyakavi at the instance of Mākarāju Venkata Perumāllarāju of Karvētinagara.

Beginning :

సీ. శ్రీమదఖండ లక్ష్మీప్రసన్నుడు మాక - రాట్కులాంభోధి కైరవహితుండు
సరసుండా వేంకటపెరుమాళ్ల రాజేంద్రుండు - డొకనాండు కొలుపుకూర్చుండినన్ను
గని పోలిపెద్ది వేంకటరాయనుక వీంద - రమ్మని ప్రేమమీఱంగఁ బురుష
విరహంబు శ్రీహరిస్తరణ శృంగారంబు - గను జమత్కృతి శతకంబొనర్చు
మనిన శారద నేకదంతుని నుతించి - నే రించెదఁ బద్యము లేర్పినటుల
నీదుకృపలేక కృతజేయ నెవరికైన - వశమే శ్రీరామరామ లావణ్యసీమ.

సీ. అదికావ్యవివేకియై తగువాల్కికి - నాగమశబ్ద విన్యాసు వ్యాసు
నఖిలసత్త్వవిహృదయప్రీతి భవభూతి - మహానీయకావ్య నిర్మాణబాణు
నసమానశబ్ద శాస్త్రసముద్ర శివభద్రుండు - గవిరాజిత విలాసుఁగాలిదాసు
భవభారతిమిర ప్రభారవిభారవి - నురుచిర సద్గుణాస్త్రము భీము
ననుదినంబును భక్తితోనభినుతించి - సకలజనములువిని సంతసమునఁజెలఁగ
సీసశతకంబొనర్చెదఁ జిత్తగింస - వలయు శ్రీరామరామ లావణ్యసీమ.

సీ. గాండ వాసిష్ఠశుకశౌనశాది వినుత - వినతసుత వాహనారూఢ విమలకరుణ
కరుణానీకృతినాథు దీప్తాయుంజేయ - వలయు శ్రీరామరామ లావణ్యసీమ.

సీ. యొకరికవితంబుగని హేళనోక్తులాడు - కుకవిశంఠల మూలిపైఁ గొట్టినటుల
నేనొనర్చెదఁ బద్యము ల్పీ దుకరుణ - వచ్చునటు రామరామ లావణ్యసీమ.

సీ. శ్రీకరంబుగఁ బ్రేమచే నాదుమనసురా - నడచుకొన్నట్టి సీనాగరికము
వినయవివేక భావనలూప్యగంధువ - మాటలాడెడు నెఱుఁగిటుతనము
దర్శకశాస్త్రపద్ధతి మీఱి కళలంటి - సౌక్తింపునట్టి సీసోయగంబు
సరసత్వమున బంధసరణి గుర్రెఱింగి నక - రతులఁదేలించు సీరసితయును
మదిని దలపోసి యితరరామలను రోసి - నేర్పురడఁజేసి కంటికి నిదురఁపాసి
మమతనినుడాసి ముండక నురునిగాసి - వశమఁజే రామరామ లావణ్యసీమ.

End :

సీ. భాస్కరవంశ దీపక యోగిబృందహృ - త్కమలమార్తాండ మంగళమునీకు
సకలమూరాసుర సంసేవ్యపాదసా - గరశాయి సహజమంగళమునీకు
గుజనగర్వ విపాళ నిజభక్తపరిపాల - కరుణాపయోధి మంగళమునీకు
బాధివేంద్రలలామ ఫలదాయకాభీష్ట - గజరాజవరద మంగళమునీకు
ఘనమగుణధామ ఘోరసంగ్రామధీమ - బుధజనలోమనవ్య సంపూర్ణ కామ
పతితపావన కృతినామ భవవిరామ - వరచరిత రామరామ లావణ్యసీమ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘రామరామ లావణ్యసీమ’ అనుమకుటముతో పురుషవిరహవర్ణ నాత్మకములగు సీసపద్యములుగల యీ శతకమును కార్వేటిసగర ప్రభువగు మాకరాజు వెంకటపెరు మాట్లరాజు ప్రేరణమున పోలిపెద్ది వెంకటరాయకవి రచించినను. విశ్రంభ శృంగార వర్ణనాత్మక శతకముల కెల్లసది మేలుబంతి.

ఇందలి గ్రంథాంతరములు నె 1486 రున చూచునది.

No. 1683. లావణ్యసీమశతకము.

LĀVANYASĪMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6½ inches. Pages, 66. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are—Kaluṅvāyisatakamu 35 a. Kāntālalamaśatakamu 676 b. Bhaḷirakarivelpaśatakamu 109 a. Kavicaudappaśatakamu 137 a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠ భేదములు బంతులనడుమక జేర్చబడినవి.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములివి :—

35 a కలువాయి శతకము, 67 b కాంతాలలామ శతకము, 109 a చళిర కరివేల్పు శతకము, 137 a కవిచౌడప్ప శతకము.

No. 1684. రంగధామశతకము.

RANGADHĀMAŚĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and not quite free from mistakes.

A work on morals.

Complete in 102 stanzas. The name of the author is not known

Beginning :

సీ. శ్రీకాంత వక్షంబుఁ జేన్చి శేషునిమీఁద - నజునకుఁ బ్రత్యక్షమైనదేవ
తపమైనర్పఁగమెచ్చి ధాతయియ్యెకున - కొఁగఁగె ? యోగ్య ? నున్న స్వామి
రఘుపతిదయ నేయ రావణానుజునిచే - కావేరినెలకొన్న దైవరాయ
విప్రనారాయణ విభుధర్మవర్తల - కభిమతంబు లొసంగునట్టి తండ్రి
భవదనుజ్ఞను మీపాదపద్మములకు - సీసశతకంబు నర్పింతుఁ జిత్తగింపు
భక్తమందార సంతతభవవిహార - రమ్యశుభనామ ! కస్మూరిరంగధామ.!

సీ. మణికిరీట ప్రభామహితోత్త మాంగంబు - మంజులస్థిత ముఖమండలంబు
మకరకుండల రాజమాన కర్ణయుగంబు - కలితముక్తాహారకంబుగళము
శ్రీవత్సకొస్తుభ శృంగారవక్షంబు - ఘనశంఖ చక్రాంక కరయుగంబు
చారుషితాంబరోజ్జ్వల కటిభాగంబు - భాగీరథీసిక్త పదయుగంబు
నైనమీదివ్య రూపంబుననుదినంబు - తలచినేమితు భావించుఁడమినుతింతు
భక్తమందార సంతతభవవిహార - రమ్యశుభనామ ! కస్మూరిరంగధామ.!

సీ. మంగళానిభవంతు మధుకైటభవిదార - జయజయఘన శంఖచక్రహస్త
శ్రీరస్తుసన్నాని నేవితాంఘ్రిసరోజ - స్వస్త్వస్తు దేవతాసార్వభౌమ !
శుభమస్తు నీరదనిభదివ్యవిగ్రహ - విభవోస్తు త్రైలోక్యవినుతచరిత
కళ్యాణమస్తు శ్రీకాంతామనోహర - విజయోస్తు మీకునోభుజగయాన
పుండరీకాక్ష మముఁ బ్రోవుపూర్ణకృపను- శరణుశరణయ్య సాధుహృజ్జలజనిలయ
భక్తమందార సంతతభవవిహార - రమ్యశుభనామ కస్మూరిరంగధామ.!

End :

సీ. ఒకముహూర్తము దాఁకనుండు జాజులతావి - యరజామువీరజాజినటులమొల్లు
పాన్తలరెండు నాములుమల్లెల ? - కరవీరములను బొగడలట్లు
కురువిందములనుండు నరపగవవాసన - సంపెంగనొకనాడు స్రాంపుదనరు
నేవంతిసంపెంగ తావిరెణ్ణాట్లండు - దినములైదిటఁ దావినైనయు ముగలి
విడదు కలిగొట్టు సురపాన్తు విరుల నెపుడు - తనర నిట్టివి నీ కర్మతము లానర్తు,
భక్తమందార సంతత భవవిహార - రమ్యశుభనామ కస్మూరి రంగ ధామ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము 102 పద్యములు లున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. కాని శైలిలకు కాల హెచ్చు. కొన్ని యాకులు తునిగిపోయినవి.

లోకనీతిస్తుత్యాత్మకమయిన దీ ప్రశస్త సేనపద్య శతకము. దీనికి కర్త యెవరో తెలియదు.

No. 1685. మల్లెల రామలింగ శతకము.

MALLELA RĀMALINGA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 14 × 1½ inches, Pages, 4 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Contains only fifteen stanzas in Sisa metre written in praise of Siva. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. దేవుండు రుద్రుడని తెలియక హరి యజుల్-పోరుచుండునపుడు హరుండువచ్చి
ఉరులింగమై నిల్చి గురుతంచెద్రాణముల్-తెలివంది తుదముదల్ తెలియఁజూసి
హరి వందియై భూమి యరసి కానకలేక-యొగివచ్చి శివచింత దగులఁబడియె
హంసయై యాబ్రహ్మ యాకసంబున కేఁగి-కనలేక గేదంగి ఘనతఁ దెచ్చె
తప్పునాక్షులువల్లిన ధాత కవుడు-శాపమిడితివి గుడిపూజ చెల్లదనుచు
భక్తజనసంగ భక్తుల ప్రాణలింగ-రక్తియలరంగ మల్లెల రామలింగ!

End:

సీ భర్తంబులేమాయె భరలోన దఱచుగాఁ-గర్తంబు లధికమై కానఁబడియె
వర్ణంబులెల్ల నవర్ణంబులైతోఁచె-వర్ణహీనఁబు నువర్ణమయ్యె
శివ పురాణంబులు చెవికింపుగావయ్యె-చచ్చువారి కథలు మెచ్చులయ్యె
వెలయు పిండిహార వేల్పులు ఘనమయ్యె-భర్త నామంబులు పలువనయ్యె
కల్లయుగము గాన కర్తయై ?
భక్తజనసంగ భక్తుల ప్రాణలింగ-రక్తియలరంగ మల్లెల రామలింగ!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 15 పద్యములు మాత్రమే ఉన్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. గంభీరములు గలవు.

శివస్తుతిరూపమయిన దీ సేనశతకము. దీనికి కర్త యెవరో తెలియరాదు.

No. 1686. రఘురామాక్షర మాలిక.

RAGHURĀMĀKṢARAMĀLIKA.

Substance, palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 7 The other work herein is Rāmākṣaramālika 1 a. Incomplete.

Written in praise of Sri Rama. The name of the author is not known. The stanzas are so composed in the 'antadi' style, in which letters from 'ka' to 'kṣa' are made the first letters of the stanzas while the last letter of the preceding stanza is made the first letter of the succeeding stanza.

Beginning :

- క. కరముల శరకార్డుకములు-సురమున బలుకెంపుతాళి యత్తమహేమాం
బరము కటిస్థలి-రాజిలు-నరవర రఘురామ యత్రి నయనజరేఖా.
- క. ఖలులక గూడక యితరుల-చెలులక రమియించబోక శ్రీహరి నీవే
కలవని నినుక దలచుట ఘన-మిలపై రఘురామ తేవరేశ్వర భోగా !
- క. గతిలేనివాని బ్రదుకును-సతిలేని గృహంబు నీవి చాలని కొలుపుక
మతిలేని వదుపు వృథయగు-గృతిపతి రఘురామ యర్థి గీర్వానాహ !

End :

- క. జాజా యను వర్ణముపై-రాజిల బద్ధనం జరించు రసికుండఁ ఘనుండం
భోజాక్ష కోటి రవిసమ-తేజా రఘురామ నిరతనుతకంచా?

(వి-వి) —

అసమగ్రము—వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గంభీరములు గలవు.

కకారాది క్షకారాంతముగు వర్ణములు పద్యాద్యక్షరములుగాను, పూర్వపదాంత్యాక్షరముత్తర పద్యాద్యక్షరముగాను వచ్చునట్లు కందకద్యములందు రచించబడిన శ్రీరామస్తుతి యిది. ఇట్టి రచన 'అంతాది' యనఁబడును.

No. 1687. రామాక్షరమాలిక.

RĀMĀKṢARAMĀLIKA.

Substance, palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a of the Ms. described under No. 1686 ante. Complete.

Written in praise of Sri Rāma. in the 'antadi' style. The name of the author is not known.

Beginning :

- క. శ్రీకర సీతావల్లభ-రాకాధవశాంతువదన రాజిత సదనా
మీకే నక్షరమాలిక-ప్రాకటముగ విన్నవించు భావజ జనకా !
- క. కనకాంతుకధర నిర్మల-ఘనరిత్న కిరీట విజిత కలిన నిశాటా
అనఘునిగా ననుజ్రావిపుము-వనదాంచిత తనుమయాఖి వరశితవిశిఖా.
- క. ఖరమాదళ సంతోరక-హరిభామావినుతనామ యాహవభీమా
కరుణింపుము రఘురామా-భరతాద్యసుజానురాగ పాలితయాగా.

End :

- క. డమతో నిత్యము మీపద-కమలము లిచ్చించునట్టి ఘనసౌభాగ్యం
బమరక నా కొనఁగూర్చుము-అమరాద్భిత రామచంద్ర ఆర్కకులేంద్రా !

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలియు గంధపాతములు గలవు.

కకారాది క్షకారాంతముగు వర్ణములు పద్యాద్యక్షరములుగాఁ బూర్వపద్యాం త్యాక్షర ముత్తరపద్యాద్యక్షరముగా వచ్చునట్లు కందపద్యములందు రచింపబడిన శ్రీరామ స్తుతి యిది. ఇట్టి రచన 'మంతాది' యనఁబడును. కర్తవేఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరము నె 1686 రు చూచునది.

No. 1688. రాజగోపాలశతకము.

RĀJAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, 14½ × 9½ inches. Pages, 4. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 326 b. The other works herein are Cikitsāsāra-sangrahamu 1 a. Balarāmacaritra 250 a. Caturvaṭikāmāhātmyamu 282 a. Sankirnaviṣayamu 325. Ānjanēyaśatakamu 332. Vēṅkaṭa-sailanāyakaśatakamu 334 a.

~ Incomplete.

Contains only 7 stanzas expressing the feelings of a lady separated from her lover. God Rājagōpālaswāmi worshipped at Tāḍimala is made the hero. The name of the author is not known.

Beginning:

సీ, కవలాక్షీ నామీదఁ గరుణమాటలుమాని - మీహితరాత్రులు మ్రొక్కెనయ్య
వెలది నీ పైభ్రాంతి విస్తరించుచునుండి - విరహాగ్ని చేతనే విసికెనయ్య
పట్టెమంచముమీదఁ బజ్జించినన్ నిద్ర - రాదంచు నిన్నెదుర్పొనయ్య
తడవాదు నిద్దుర తాళలేననుగాని - పనిచెప్పి నన్నిపుట్టె పంపెనయ్య
కమలనాథుండ నామీదఁ గాకవలదు - ఆమెతో నేను నేమనియందునయ్య
తరుణి నాయూరి వేర్వీను తాడిమిళ్ల - రాజగోపాలుఁడందురే రమణి నన్ను.

End:

సీ. సన్నజాజులు సొగసన్నియున్నవిగాని - పతి నన్ను విడనాడెఁ బల్కెరమ్మ
తరుగ వీరలుగట్టి తొలకరి మెలుపువలె - ఉందునోవాని దయిందురాదు
వనితరో నాయెడు వారాలసౌక్యులు - బరిణవిప్పెందుకు భ్రాంతిరాదు
అభరణ భూషితాలంకారియైవున్న - ఫలమేమి కృష్ణుఁడు పారిపోగ
ఎన్నిసౌక్యులఁ గలిగున్న నేమిఫలము - కలికి కృష్ణుఁడు వచ్చుటగాదెసౌక్యు
తరుణి నాయూరివేర్వీను తాడిమిళ్ల - రాజగోపాలుఁడందురే రమణి నన్ను.

(వి.వి.).—

అసమగ్రము. 7 పద్యము లొకవరుసను, 6 పద్యము లొకవరుసను, 326a నుండి, 328a నుండి, రెండేసి పుటలలోఁ గలవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైలివ్యక్తము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

తాడిమిళ్ల రాజగోపాలస్వామి శృంగార నాయకుఁడుగా నీ శృంగార సీసపద్య శతకము, స్త్రీ విరహవేదనా వర్ణనాత్మకము రచించబడినది. కర్త వేరెఱుంగరాదు.

ఇది గ్రంథాంతరము లున్నవి.

1a చికిత్సాసార సంగ్రహము, 250a బలరామ చరిత్ర, 282a చతుర్వాటికా మాహాత్మ్యము ; 325 సంకీర్ణ విషయము, 332a అంజనేయశతకము, 334a వేంకట శైలనాయక శతకము.

No. 1689. రాజగోపాలశతకము.

RĀJAGŌPĀLASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and not free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Written in praise of God Rājagōpālaswāmi worshipped at Unnava in Guntur district. The name of the author is not known.

Beginning:

సీ. శ్రీకరనిలయమై వెన్నొంది యుక్తత్క - పామృతవృష్టిచే నంకురించి
సత్పద సందర్భ సరసవాఙ్మహనీయ - శౌఖోపశౌఖలచాయ
.. . . . కృద్బ్రహ్మమాన - పరిపుల్ల సుమముల బరిమళించి
యలరుచు నుండెడు నస్త్రస్తవోభాగ - భేయనారస్వత దివిజతరువు
నందు సత్ఫలముదయంబు నొందుకొఱకు - సముచితక్తుగ సీస శతముర చింతు
సురుచిరాకార ఉన్నవపురవిహార - రాజగోపాల రాధామనోజఘోల !

సీ. బృందావనంబులో బిబ్బికవతుల వై - గూర్చిచే చరుకేళి గూడికూడి
కరుణతో గుబ్బను గైకొని రతిలీల - నలువరించిన భంజలవు మెఱసి ?
నవరసాలంకార కవిజరప్రాకృత ప్ర - బంధాభినుతిచేత బరిధవిల్లి
కృపకజూచి నావంటి కించిజ్జ్ఞాం డొనరించు - శతకము గొక్తు శాశ్వతముగాను
నిన్ను వర్ణింప శేషాపిసీరజాత సంభవభవాదులకునైన శక్యమగునె.

End:

సీ. నాలుక ' కేశవ నామము నొడుపుము - చిత్తమాహరిమీద చింతనిలుపు !
పాణియగంబ శ్రీపతి ఘోషనేయము - కర్ణద్వయమ విష్ణు కథలు వినుము
కుదఃకుగ శ్రీధర భవనంబు వలగొను - నయనయగ్గమయదునాభుంజూడు
నానాపుటమ జగన్నాయకశ్రీపాద - తులసినామ్రాణించు మలరసనుచు
నవయవంబుల మనవిగా నడుగుకొంటి - విన్న పము లెంతోచేసియు వేడుకొంటి.

సీ. శ్రీరాజగోపాల శేఖరవరమహేళా - స్మృతగోపురంబు పున్నవపురంబు
సర్వసంహా చక్రసంచరద్భారతీ - నాట్యరంగంబు పున్నవపురంబు
కామితాభిల వస్తుకల్పనా రుచిరాధి - నవగోపురంబు పున్నవపురంబు
సలలిత నిర్మల సలిలధారా పూర - నలినాకరంబు పున్నవపురంబు
నవనిధి శ్రీకరంబు పున్నవపురంబు - నవ్యశోభాకరంబు పున్నవపురంబు
నగరరాడూర్భాషణంబు పున్నవపురంబు - సరసభాస్థావరంబు పున్నవపురంబు.

క. శ్రీరమణీ కుచకుంభత - టీరమృకురంగ మదపటిరఘుగంధ
వ్యారోపిత వక్షస్థల - గోరాస్పరిపాల రాజగోపాల హరి !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

‘ సురుచిరాకార యున్నవపురవిహార ! రాజగోపాల రాధామనోజఘోల ’ అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము గుంటూరు మండలమునకగల యున్న వగ్రామమున వెలసిన రాజగోపాలస్వామి స్తుతి రూపముగా రచితము - కర్తవేఱులగరాదు.

No. 1690. రాజమహేంద్రవరశ్యామలాంబాశతకము.
RĀJAMAHĒNDRAVARAŚYĀMALĀMBĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing good, but not free from mistakes.

Complete in 100 stanzas.

Same work as that described under No. 1617 ante.

(వి.వి.)—

సమగ్రము 100 చద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధి
 ల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా గలవు.

№ 1671 దు సవరితము.

No. 1691. రాజలింగశతకము.

RĀJALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Sangamēśvaraśata-
 kamu 21a.

Complete.

Written in praise of Rājalinga (Śiva) worshipped at Banda. The name of the author is Narasimhaya.

Beginning :

సీ. శ్రీగురుమూర్తి సంసేవకత్వములేని - మనుజుండు మనుజుడేమహిని నెందు
 హరినామకీర్తన లభ్యసింపగలేని - మనుజుండు మనుజుడే మహిని నెందు
 సవరసాలంకార నయమెఱుంగనియట్టి - మనుజుండు మనుజుడే మహిని నెందు
 సత్యంబుదయయును శాంతంబుగోసలేని - మనుజుండు మనుజుడే మహిని నెందు
 అనుచు రదియింతుఁబఱచెరింతు నభినుతింతు - హర్షమునరింతు సరసింహయాఖ్యుఁ
 గృతీసమర్పింతు నీకృపాదృష్టిగలుగ - భూనతవిలాస శ్రీబండపురనివాస
 రాజఖండోత్తమాంగ శ్రీరాజలింగ !.

End :

సీ. శ్రీకరంబుగ సరసింహునిశతకంబు - సాకల్యముగ విని చదివిరేని
 నీతియజాతియు నిర్మలభ్యాతియు - విద్యయుబుద్ధియు వితరణంబు
 శాంతంబు సౌఖ్యంబు శమదమాదిగుణంబు - మానస్తగల సహజన్యవృద్ధి
 గలిగివలసిల్లు నయ్యెయికాలములను - తారకంబయి యాచంద్రతారకముగ
 భూనతవిలాస శ్రీబండపురనివాస - రాజఖండోత్తమాంగ శ్రీరాజలింగ !.

(వి-వి.)—

“ భూనుతవిలాస శ్రీబంధపురనివాస ! రాజభండోత్తమాంగ శ్రీరాజలింగ ” అను మకుటముతో ముగియు నీ నీసపద్యశతకము శివస్తుతిలోకగీతాంత్యకము. గ్రంథకర్త నరసింహయ్య. “ బంధ ” గ్రామమున వెలసిన రాజలింగస్వామి వేర నిది గలదు.

గ్రంథాంతమున ‘ భూనురోల్లాస అంగరపురనివాస ! కరతలకురంగభస్మాంగ ! కణ్విలింగ ! ’ అని మకుటముగల పద్యములు నాలుగును, ‘ రిక్తియలరింగ మల్లెలగామ లింగ ’ అని మకుటముగల పద్య మొకటియు, ‘ అన్న దేవపురవాస మహేశ్వర సంగ మేశ్వరా ’ అని మకుటముగల పద్యములు పదియు గలవు.

గ్రంథాంతమున ప్రతి విశేషముడిట్లు వ్రాసికొన్నాడు :—

“ ఈశ్వరనామ సంవత్సర చైత్ర ౨॥ ౮ బుధవారం భట్టిపోతు వెంకటనర్సు రాజ లింగశతకం సంపూర్ణగా వ్రాసెను. ”

No. 1692. రాజలింగశతకము.

RĀJALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1¾ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete Contains 80 stanzas.

The feelings of a woman in separation from her lover are described herein. Rājalingaswāmī worshipped at Mācarla in Pālnāṭisima is made the hero. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీసీలకంఠుడా శీతాంశుముఖిజేరి - తలచడ నన్నింత తలిరుబోడి
విమందువెట్టెనో యింతినావిభునికి - సుదతిరో నా మోముజూడడాదు
కడలేని విరహగ్నికాక యగ్గలమాయ - నిమిషమేదాయనే నీలవేడి
భావజన్మనిపుష్పబాణముల్ తఱచాయ - నెంతనిర్దయండాదు నెవ్వకాడు
జాగునేయంగ నేటికే సన్నతాంగి - మగువనీమెలునెంతైన మఱవనేను
వనితనీవేని మాచర్లవాసుడయిన - రాజలింగంబుడేదె రాజవదన !.

End :

సీ. మేఘుండువర్షింపమేదిసీస్థలి నెల్ల - చరగంగసస్యముల్ పండినట్లు
భానుండుప్రదయించి పంకజాలికి నెల్ల - సురుతర సంతోష మొసంగినట్లు
అమృతాంశుడయించి యలచకోరాలికి - వెలయంగ విండుగావించినట్లు
అత్యంతదారిదుడగు వానికవనివై - దొడ్డనిక్షేపంబు దొరకినట్లు

ప్రాణనాథుండు ననుగూడిపరిణమింప - జేసితివిమేలు భలిభలిచెలియనీవు

వనిత

సీ. కంబుసన్నిభమైన కంతకోణముగప్ప - నిండ్రనీలచ్ఛాయ లీనుచుండు

ముదురుకెంజడలలో మూడు మార్గంబుల

నిండుగొలుపుండు మాచర్ల నిలయుండెలమి - నన్నుఁగరుజించుఁ పార్వతీనాయ
 [కుండు

రాజలింగంబుచేఁగజే రాజవదన !.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 30 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్పములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పల్నాటి సీమలోని మాచెర్లలో వెలసిన రాజలింగస్వామి శృంగారనాయకుడుగా (ప్రే) విరహ వర్ణనాత్మకముగా నీ శతకము రచింపఁబడినది. కర్తవేరెఱుఁగరాదు.

No. 1693. లక్ష్మీనారాయణశతకము.

LAKSMĪNĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 32. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, not old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No 1681 ante. Date of transcription— Begun on Monday the first day of the dark fortnight in the lunar month of Māgha of the year Vijaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైధిల్పము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది నె 1681 రున వర్ణితమే.

గ్రంథాంతము దీవ్రాతగలదు :—

“విజయనామ సంవత్సర మాఖ బ॥ ౧ సోమవారం లగాయతు ఈ బ॥ 3 బుధ వారం వరకు కాకులపాటి లక్ష్మీపతి వ్రాసెను. లక్ష్మీనారాయణశతకం సంపూర్ణం.”

No. 1694. లీలానందసర్వేశ్వరశతకము.
LĪLĀNANDASARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 17. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Contains only 50 Verses.

Written in praise of God Siva. This work is also known as Sarvēśvaraśatakamu. The name of the author is not found in this work. But Yathāvēkkula Annayya is popularly known as the author.

Beginning :

శా. శ్రీసర్వేశ్వరుగా సదాశివునిగాఁ జిహ్వాచునిగా నిరా
భాసాఖ్యాతునిగా నిరంజన పరబ్రహ్మంబుగా బ్రహ్మవి
ద్యాసారాంగునిగా నిరంతరమునే ధ్యానింతు హృత్పద్మః
తానీనస్థిరుగా గురుప్రభుని లీలానందసర్వేశ్వరా !.

End :

శా. అంతర్మనఃసహాయత్వ త్రివిధాకారంబులకే ఖేచరీ
ప్రాంతంబైవిలసిల్లునందునను మధ్యాభ్యామ్యముల్ రెండు న
త్యంతంబెన్న నిరర్థకంబగును సంతఃఖేచరీముద్ర స
ర్వాంతర్యామి యనం బ్రసిద్ధియగు లీలానందసర్వేశ్వరా !.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 50 పద్యములు మాత్రమే కలవు. బ్రాచర తిన్ననిదేకాని తప్పులు
పాద్యు.

‘లీలానందసర్వేశ్వరా !’ అని మకుటముగల యీ శతకము, సర్వేశ్వర శతకమని
ప్రసిద్ధిగన్నది. ఇది శివస్తుత్యాత్మకము. అసమగ్రముగానుండుటచే నిందు గ్రంథకర్త
పేరుగానరాకున్నదిగాని యథావాక్కుల అన్నమయ్య దీనికే గర్త.

No. 1695. వరాహనరసింహశతకము.
VARĀHANARASIMHASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 12. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Contains only 43 stanzas.

The feelings of a lady who has been separated from her lover are expressed in this work. God Varāhanarasimha worshipped at Simhādrī-pura is made the hero. The name of the author is not known,

Beginning:

సీ. శ్రీలక్ష్మీ వల్లభ చిత్తంబు రంజిల్ల నతనితోడ దగుమాట లాడరమ్మ
కాయంబులొక్కటై కలసియుండెడి మీకు నలుకలేమిటి కని యడుగరమ్మ
ఓర్వజాలనియట్టి యువిదలేమన్నను జెవిడెట్టువలదని చెప్పరమ్మ
నన్నెడఁబానేది న్యాయంబుగాదని చెల్లెఁబో విన్నపం నేయరమ్మ
చెలులుచలపట్టి వాన్నెడఁజేసీరమ్మ దానితోఁగూడి నాపొగదుడలఁపడమ్మ
అతివసీవేఁగ నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహనరసింహుఁడేఁగదే వారిజాక్షి !

End:

సీ. మనసిచ్చి చెలులతో మాటాడఁగూడదే తల్వులు ముడుచుకో బుద్ధిగాదు
కర్పూరవిడెముతై కాంక్షయించుకలేదు సన్నవల్వలుగట్ట నైఁపరాదు
శ్రీగంధమలఁదుకో చిత్తంబు గొల్పదు మరుసీటు దిద్దుకో మనఁగురాదు
విరుల పానుపుకయి నిదుర కంటికినిరాదు వీణపాటలు విన వేడ్కగాదు
పతిని నెడఁచానినది యెట్టిబదుకుకొమ్మ విమిసేయుదు మోహంబు హెచ్చెనమ్మ
అతివసీవేఁగ

అపమగ్రము. 43 పద్యము లున్నవి. వ్రాత చక్కనిదిగాని తప్పులు హెచ్చు. శైలిగ్రము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సింహాద్రి వరాహనరసింహ స్వామి శృంగారనాయకుఁడుగా, (స్త్రీ) విరహవర్ణనాత్మక మయి యీ శృంగార సీస శతకమున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1696. వరాహనరసింహశతకము.

VARĀHANARASIMHĀŚĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 36. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Contains only 95 stanzas. in Śīsa metre written in praise of God Narasimha worshipped at Simhādri. The name of the author is not known.

Beginning:

సీ. శ్రీలక్ష్మీ వల్లభ చిత్తము రంజిల్ల నతనితోడ దగుమాట లాడరమ్మ
కాయంబులొక్కటై కలసియుండెడి మాకు నలుకలేమిటి కని యడుగరమ్మ
ఓర్వజాలనియట్టి యువిదలేమన్నను చెవిడెట్టువలదని చెప్పరమ్మ
నన్నెడఁబానేది న్యాయంబుగాదని చల్లగా విన్నపం శాయరమ్మ
చెలులుచలపట్టి వాన్నెడఁ చేసీరమ్మ దానితోఁగూడి నాపొంసు దలవడమ్మ
అతివ సీవేఁగ నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహనరసింహుఁడేఁగదే వారిజాక్షి !

End:

సీ. వానిరాకకుఁ దలవాకిట నిలుచుండి రెప్పవెయ్యక చూతు రేయఁబగలు
బడలిక నొకవేళఁ బవళించఁజూయితే కుసుమవిత్తునిచేత గుండెదిగులు
చెలికాని ననునెడి చేసినయట్టి యా యవిదకు నేఁడునా యుసురుదగులు
కన్నెపాయమునాఁడు కలసినన్నంటిన వెన్నుఁడుచేసేతఁ గొన్ని వగలు
పోయిరారస్తు నేఁడెంత ప్రాప్తుకైన సఖునిఁజూడక నామనసు చల్లఁగాదు
అతివ నీవేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహనరసింహుఁడేఁగదే వారిజాక్షి !

సీ. రమణి నీలావృత ? కెంపులిచ్చేఁగాని పణఁలినీ పాలిండ్లు పట్టనియవె
కుందనము చెక్కిన కుంపెన లిచ్చేను కూర్చుండ నియ్యవే కుసుమగంధి
పచ్చలుదాపిన పతకంబు లిచ్చేను పడుకుండనియ్యవే పద్మగంధి
ముత్యలుచెక్కిన నత్తు నీకిచ్చేను ముద్దాడనియ్యవే మోహనాంగి
బంటుపంతంబు లేలనో భామనీకు నేఁడునీతోడ నవ్వి నేరముటవె
అతివ నీవేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహనరసింహుఁడేఁగదే వారిజాక్షి !

(వి.వి.)—

ఆనమగ్రము. 95 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శ్రద్ధిల్యము గ్రంథపాఠములు చాలఁ గలవు.

స్త్రీ విరహవర్ణనాత్మకమయిన యీ నీరస నీసపద్య శతకము సింహాద్రి నరసింహ స్వామి వయి రచింపఁబడినది. కర్త వేరెఱుఁగరాదు. తుది పద్యము పురుష విరహ వర్ణనాత్మకముగా నున్నది. కాన అది శతకముతో సంబంధపడదు.

No. 1697. విశ్వతుందశతకము.

VIŚVATUNDAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 1½ inches. Pages, 74. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, and too full of mistakes.

Contains only 46 verses.

Written in praise of God Vīranārāyaṇa, worshipped at Kolanupāka. Sanjivarāya of Rāvūru is the author.

Beginning:

సీ. దండ ముద్దండ కోదండ సంభరణవేదండ మండాభదోద్దండ నీకు
అంజలి కుంజర పుంజరాడ్ధంజన చంజరా యితపాద కంజనీకు
సాష్టాంగము కుచేలయతి ముష్టిచిభ్రష్ట నీకు
కేలోద్భుక్తింకర కిల్బిపత్యణగుల్ల భీమజాలోల్లక నామ నీకు

శరణుశరణాగతైక సంభరణసీకు సురవిరోధి వరూధి నీఖరకుటుభర ?
కుటిలపటుతర కుట్టాకకొలనుపాక వీరనారాయణ ముకుంద విశ్వతుంద !

End:

సీ. వేసము శక్తగా విచిత్రీరభూ రుహము సారోహించి రోసగించి
బిట్టుధట్టించి గుబేల ననుడికి

* * * *

క్రూరదానవ హృచ్చాక కొలనుపాక వీరనారాయణ ముకుంద విశ్వతుంద !

(వి-వి.)—

అనుగ్రహము. 46 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు తుప్ప. శైలియు గ్రంథపాతములు గలవు.

‘కొలనుపాక ! వీరనారాయణ ముకుంద విశ్వతుంద’ అని మతాటముగల యీ ప్రశస్త సీస శతకము రావూరి సంజీవరాయ కవి రచించినది. ఇందలి సీసములు గునుగు సీసములు. కొలనుపాక నైజాం రాజ్యమైన నున్నది.

No. 1698. వీరకాళికాంబా శతకము.

VĪRAKĀLIKĀMBĀ SATAKAMU.

Substance paper, Size, $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 57 Lines 20 on a page. Character Telugu Condition, slightly, injured. Appearance old Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 1a. of the MS described under No. 1655 ante.
Incomplete.

Contains 482 stanzas in ātaveladī metre written on morals. Philosophy and yoga. The name of the author is not known.

Beginning.

సీ. ఈ సీతి దెలియక యీడు జోడైనరులు - కామపడిరి శాస కలహములను
మర్కంబుదెలియక మానునాకలహంబు - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

సీ. తన్నుగాదని మనసు తగిలియుండుట సిద్ధి - అతని మహత్తైని ఆత్మమఱచి
మాహాత్మ్యలకుగాకమర్కంబు దెలుసునా - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

సీ. మనసుమననునజాచి మనసు మాయనితెలిసి - మనసులోని మనసు మచ్చ
కావ్యరిక ఉండెనా అచ్చోట కనుపడు - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ. [రించి.

End.

గీ. సవ్యావసవ్యమన్ సాధించితేకాని - భేదించికుండలని పెనగలేడు
ఉండఁజూచి బ్రహ్మయనికి స్థానముగనుడి - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

గీ. ఎదురు ఎవరులేరు పదరక పైకెక్కి - చదరంగ మాడరా నిదురపోక
కుదురు బొల్లింపరా కుండలని జుట్టుకొని - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

(వి.వి.).—

అసమగ్రహము. 482 పద్యములున్నవి. ప్రాంతమంచిదిగాదు. తప్పుల మయము, తైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథ పాతములున్నవి.

కాళికాంబ వీరకాళికాంబ అని మక్కుటముగల యాటవేది పద్యము లివి వేమన పద్యములఁ బోలిసవి. ఇందు పద్యరచన ఛందోదోష మయముగా వున్నది. నీతి వేదాంత యోగవిషయ ప్రతి పాదకములుగా నిందలి పద్యములున్నవి. కర్త వేరెఱుంగ రాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 1655 చూచునది.

No. 1699. వీరభద్ర శతకము.

VIRABHADRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf, Size, 15 × 1½ inches Pages, 23. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition injured. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 76 stanzas written in praise of Virabhadra, worshipped at Tāḍavāya.

Beginning

శా. శ్రీ విద్యాది సమస్త భాగ్య కలిత శ్రీ భద్ర కాళీ మృగా
క్షీవజ్రాంబుజరాగ ముక్త్యమణి రాజీ మాలికా దీప్తిరే
ఖావిస్ఫారపయోధర ద్వయం సత్కాశ్చీరపాతీరము
ద్రావణసైన్ధవ వీరభద్ర వరభద్రా భద్రకాళీశ్వరా !

శా. త్వేరా జార్చిత తాండవాయపురధామా పద్యమన్ మీకు వి
స్ఫారాత్మక శతకంబునేర్చిన క్రియక భక్తిక రచింతుక మహా
కారుణ్యంబునఁ జిత్తగింపఁ గడవే క్రవ్యాద్విషత్రాణమ్మ
ద్వారి ప్రోద్భవ వీరభద్ర వరభద్రా భద్రకాళీశ్వరా !

End.

చ. కుతలంబందును విప్రసాక్షు బలిమింగొన్నట్టి పాపాత్ములు
 ధృత మాత్రాండతనూజు ముందుబలవద్యాధాళిచేతకళర
 చ్చతముల్ నెందివునర్భవంబు లతినీచ గ్రామ భూదారసం
 తత్తులైయందురు వీరభద్ర వరభద్రా భద్రకాళీశ్వరా !

(వి.వి.).—

అసమగ్రము. 75 పద్యములున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులున్నవి. శై
 ధిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు గలవు. 13 పత్రము కానరాదు.

“వీరభద్రవర భద్రా భద్రకాళీశ్వరా” అని ముకుటముగల యీ శతకము
 తాడనాయ గ్రామమున వెలసిన వీరభద్రస్వామి స్తుత్యోత్తకము.

No. 1700. వీరభద్ర శతకము.

VIRABHADRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 23 Lines, 5 on a page.
 Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of
 writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 76 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.).—

అసమగ్రము. 76 పద్యములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు.
 శైధిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.
 పూర్వమువోరె.

No. 1701. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, $18\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 18, Lines, + on a page
 Character. Teugu, Condition, slightly injured, Appearance, old. Mode
 of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 212b. The other work herein is Basavapurāṇamu
 (in verse) 1a.

Written in praise of Basvēśvara, the chief exponent of Virasaiva
 eligion. The well-known Pāṅkuriki Sōmanātha is the author.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీగురులింగమూర్తి సువిశేషమహిమార్జిత కీర్తి సత్ప్రియో
ద్యోగకళాప్రపూర్తి యవధూతపునర్భవజార్తి పాలితా
భ్యాగత సంత్రాంతార్తి కవిపండితగాయక చక్రవర్తి దే
వాగతి నీవెమాకు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

* * * *

ఉ॥ హృన్నలినేస్తరామి భవలీయ పదద్వితయం భవాట న
స్వీన్నతను శ్రమాపహ మశేషజగత్ప్రజుతం మదీశని
హృన్నదయానిధే యనుచు సంస్కృతభాష నుతింతు నిన్ను వి
ద్యమృత నామధేయ బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

చ॥ పరమసేయైస్సయాండవనై వన్నగతానైయనాథనాథనే
పెరియవనై పుణిండవనై వేరుడయానై పిరానై యప్పనై
తరిమురియయ్యనైయనుచు ద్రావిడ భాష నుతింతు మన్ననో
వరకరుణా విధేయ బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

* * * *

చ॥ హనుశయయెన్న రక్షిసుపుదారయ దెన్నవనీత వెండుని
న్నినుపుదు నిన్నుడింగెరగు - నిన్నుప్రసాదియొమ్మతోత్తనే
కసిగతియంచుభక్తి నినుంగన్నడ భాషనుతింతు సద్గుణ
శ్వసనశరణ్యమయ్య బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా ॥

ఉ॥ దేవవరాతుమీవగురు దేవమనూనుత రీతుహేచిగో
సావతు రీతుమీవతుమసావ ప్రసాద అమీ కృపాకరా
యేవరదాయకుండు నుతియింతెదనిన్ను నారభాష దే
జావినుతాగ్యలోలి బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

* * * *

చ॥ ఇహపరసిద్ధసిద్ధ వృక్షభేష్వర యీశ్వర భక్త భక్తహృ
ద్గహనవీలోక లోకహీతకారణ కారణ జన్మజన్మదో
మహారణదక్ష దక్షరిపుసన్నిభసన్నిభరూపరూపని
ర్వహణ శరణ్యమయ్య బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా ॥

* * * *

ఉ. బల్లకూనొడ్డనున్న నినుఁ బట్టెణ వీధులఁ జల్లయమ్ముచో
గొల్లెతజీరువాని కడుఁగూర్చి మెయిక్ బసవా యనన్ భువి
ద్రౌగ్ధగనీక పట్టిన యతిస్థిర సర్వగతైక భావ మ
ద్వల్లభ నీవె దిక్కు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

* * * *

ఉ. దివ్య విమానపంక్తి దివిఁ దేజరిలక రజతాద్రికిఁ జగ
త్యేవ్యముగాఁగ మున్ను దనచే మృత్యుబొందు మృగాలిఁబుచ్చు సఁ
భావృదు తెన్లు బొమ్మయకు భక్తిపరుండగు నిన్నెకొల్లు దే
వా వ్యసనాదిహార బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

End:

చ. బసవఁడు ప్రీతిఁగైకొనఁగ భక్తిమయి స్థిరచించినాఁడు ముక్
బసవపురాణమంచు ననుఁ బ్రస్తుతి నేయుదురట్లుగాన నీ
యసమదయాధురీణతకు నంకిలిపాటు ఘటిల్లుకుండ నక
వసిగొని ప్రోవుమయ్య బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

* * * *

ఁ. సురవరపూజ్యపూజ్యగుణ శోభితరూప నిరూప రూప వి
స్ఫురతరశీల(శీల)గణపుంగవ పుంగవ సత్వసత్త్వ సఁ
వరదరవాదవాదవయ వర్జితపాపవిచారచార యీ
శ్వరసమ నీవె దిక్కు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

Colophon:

చ. ఆకుటిలలింగజంగమసమగ్రదయా కలిత ప్రసాదిపా
లకురికి సోమనాథుఁ డతితౌల్యమనన్ బసవన్న దండ నా
యకునకునొప్పు నీశతకమర్పణఁజేసెనలిం బలించువా
రికి వినువారికిం గలుగు శ్రీయును నాయుపు భక్తిముత్తులుక. (107)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. | వాఁతతిన్ననిది. తప్పున్నవి. తైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాత
ములందందుఁ గలవు.

‘బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా’ అను మకుటుములో ముగియు నీ శంకకోశ్వల
మాలికావృత్త శతకము వీర తైవమత ప్రవర్తకుండగు బసవేశ్వరుని స్తుతిరూపమైనది.
గ్రంథకర్త సుప్రసిద్ధుఁడు పాల్కురికి సోమనాథుఁడు. ఇందలి పద్యములు పెక్కులు
శబ్దాంకారము గలవి. జానఁదెనుఁగు, మణి ప్రవాళము, ద్రవిడము, ఆరె, (మహారాష్ట్ర)

ము) కన్నడము, సంస్కృతము నను భాషా భేదములతోగూడ నిందుఁబద్యములున్నవి. బసవ పురాణమునఁ జెప్పఁబడిన బసవేశ్వర చరిత్రమే యిందుఁ గొన్ని పద్యములందుఁ బ్రస్తుతింపఁబడినది.

ఇందీ గ్రంథాంతరము గలదు.

12 పద్య బసవ పురాణము.

No. 1702. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 53. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము 109 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలియు లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

పూర్వము వోరె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు :—

“స్వభాను సంహృత్సర మాఘ బ ౨ సోమవారం వరుకు యీ వృషభశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాశిన తాకికు” మాజేటి సర్వేశలింగం ఖాసా పుస్తకం !

No. 1703. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలియు గ్రంథ పాతము లు గలవు.

పూర్వము వోరె.

“కీలక నామ సంవత్సర శ్రావణ బ 7 శుక్రవారాన మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాశెను.” అని తుది వ్రాత గలదీ.

No. 1704. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages. 13. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains only 52 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 52 పద్యములు మాత్రమున్నవి. అవియు నక్కడక్కడ గ్రంథ పాఠములు గలవిగా నున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి.

పూర్వము వోరె.

No. 1705. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 30. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు నున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలియు, గ్రంథపాఠములు నల్లముగాఁ గలవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1706. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులు పెక్కు. శైలియు గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1707. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 23. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 104 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 104 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్నది కాని తప్పులు పాచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.
పూర్వము వోలె.

No. 1708. వేంకటరమణ శతకము.

VENKATARAMANA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 11. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 361 a. of the MS. described under No. 1209 ante

Complete in 136 stanzas written in praise of God Venkatarāmaṇa worshipped at Tirupati. The name of the author is Dharmapuri of Vetsā family, son of Bhāmayya and a disciple of Śōbhanagiri.

Beginning :

- క. శ్రీకమలాహృత్పద్మది-వాకర యదువృష్టివంశహర్షి విలస
ద్రాకానిశాకర కు జన-భీకర వారిరుహచరణ వేంకటరమణా !
- క. కందములఁ బద్యశతకము-నందముగాఁగూర్చి నీదు నామంబునకే
విందాసఁగఁగోరిని నర-విందేక్షణ శైకొను ఘృణ వేంకటరమణా !

End :

- క. ప్రేమలైనుండుగొల్లల-వాపిరితనమెల్లఁదీర వడినేలిన నీ
రూపము నాకిటఁ జూపిక-వేదవకననుఁజ్రొవు నుగుణ వేంకటరమణా !
- క. శ్రీమద్వైకృత్సన్వయభవ-భామయ్యకుమార ధర్మవరపురిపదుండక
ధీమణిశోభనగిరి గురు-ప్రేమపదాశ్రితుండ నుగుణ వేంకటరమణా !

సమగ్రము. 136 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

వేంకటరమణ. అనమకుటుముగల యీ కండపద్య శతకము తిరుపతి వేంకటరమణ స్వామి స్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త వెల్పావంశస్థుండు, భామయ్యకుమారుండు శోభనగిరి విష్ణుఁడునగు ధర్మపురి.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1209 రు చూచునది.

No. 1709. వేంకటశైలనాయక శతకము.

VĒNKATĀSAILANĀYAKA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 334 a of the manuscript described under No. 1688 ante.

Incomplete.

Contains 16 stanzas each ending with 'వేంకటశైల నాయకా' written in praise of Viṣṇu. The name of the author is not known.

Beginning :

చ. దురితములక విదల్ప భవదుఃఖములక హరియింప నీవసుం
ధర మును నీవిలాసము నిధానముగాఁ గనిపింపఁజేయ నుం
దరముగ నీ స్వయాపము మువంబునఁజూపిన స్వామి శౌరి నీ
కరుణను నన్నుఁగావు మికగట్టిగ వేంకట శైలనాయకా !

End :

చ. సరహరి రామకృష్ణభవనత్రయ పాలక తోయజాక్ష. శ్రీ
ధరయని చిత్తమందున సదానులియించిన నారి పాదముల్
కిరమున నొత్తి యారజము గ్రమ్మన నాశిరమందుఁదాల్చి మీ
రెఱుకనువారిచెంతలకు నెన్నటికింజన వద్ద టుండుఁ గిం
కరులకుఁ చెల్పుదండధరుఁడుట్టిగ వేంకట శైలనాయకా !

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. 16 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదే కాని తప్ప
లున్నవి. శైలిపద్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

వేంకట శైల నాయకా యని మకుటముగల యీ చంపకమాలికా వృత్తశతకము
విష్ణుస్తుత్యాత్మకము—గ్రంథకర్త వేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1688 రు చూచునది.

No. 1710. వేంకటాచలవిహార శతకము

VĒNKATĀCALAVIHĀRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 11. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition much, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete—Contains only 29 stanzas.

Devotional stanzas addressed to God Vēṅkatēśvara worshipped at Tirupati. It was written at the time when Aurangazeb invaded the Andhra country, and wanted to attack Tirupati. The author prays to God (Vēṅkatēśvara) to ward off the impending danger. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. దైత్యనాయక వహుత్కటకైతిక గ్రాహి-శారవ్యబోధ్యర్థగూహకీలి
? కాబందవిత్రాగ కలితాగ్రదారాక-భాతభారాధరోధశ్యయధము
? గంధాంధవృద్ధ్యల గంధశోణాసస్య-కందళికా కడంగార్యవర్య
? మపరాధకరవిరాధాంత్ర తబ్ధిషణధక ధరింబరవతగ్నోత్తరంబు
నీకటికటారు కటకటానేడడుమేచ్చు-లపహరించినారన్న సోద్యంపువార్త
చెవింబడినయంత సిగ్గునఁజిముడుమనసు-శత్రుసంహార ! వేంకటాచలవిహార :

* * * * *

సీ. పాపైర్లగతిఁబట్టి బోడిసన్యాసుల-డియనితాడు లాడించునొకఁడు
సోమయాజులబ్రహ్మ సూత్రముల్-తెగఁదెంచి సింజనివిండ్లకుఁ శేర్పునొకఁడు
మాపుభోజాయంచు గుదిలిగుట్టుమునెక్కి-భేయనిగణలెత్తి వ్రేయునొకఁడు
వైకాలు కొమ్మంచు బలిమికోగుడిశాడు-చెలులవైఁబడి బూతుచేయునొకఁడు
మువనజేమూత దుర్గినంబైనదిగువ తిరుతిని నిఁకనిటువంటిఁగినిదిగు
జూపుచున్నాఁడు నీయన్న వేవలేక శత్రుసంహార ! వేంకటాచలవిహార :

End :

సీ. అశరంగాశ్చ హాజీలుగావచ్చి-ధాటిఘటికృష్ణదాఁటినపుడె
ధరవిజాపురమెల్లఁ దల్లడింపుచుఁజూయ-గోలుకొండా వెన్నగోలువాయె
వందనోత్తలువాతగట్టి . . . బృంబెట్టి-యాదవేసికముట్టుడలెఁగనుక
నీమనీమలవారు చెలరేగిచెలరేగి ? ప్రజలుకావదులాయెగజిజూయె
కాకాండ్లకు రపునాయె గొంతదడపు-ఇండ్లపట్లనునుండుట కిరపులేదు
ఎట్లు రక్షించెదవా కాక యెఱుంగమకట-శత్రుసంహార ! వేంకటాచలవిహార !

* * * * *

సీ. పిలికివాఁడనుచు దబ్బఱమాటలాడితి గామహావీరపుంగవునినిన్ను
అతినిర్దయస్వాంతుడంటిగా దీనరక్షణ . . . దావీక్షణునినిన్ను
బలహీనుడంటిగా బహుముఖబహుండ పరమాణు రోమకూపకుని నిన్ను
తామసుండంటిగా భగభగ . . . జ్యోతిర్లతాస్వయంజ్యోతి నిన్ను

విను లోకోపకారార్థ మేపు మీఱు - తురకల హరింతువని నిన్ను దూఱుకొంటి
నా సహస్రపాపకాథముల్ నైను తండ్రి - శత్రుసంహార వేంకటాల విహార.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 29 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్నదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

‘శత్రుసంహార వేంకటాచల విహార’ అని మకుటముగల యీ ప్రశస్త సీసపద్య శతకము ఔరంగజేబు ఘాదుషా యాంధ్రదేశముమీద దండెత్తివచ్చి తిరుపతి ముట్టడి జరపనున్న సందర్భమున నెవరో కవి తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి నా యా పదం బాపవలసినదిగా నిందాస్తుతిరూపమునఁ జేసిన ప్రార్థన మిందలి విషయము. ఇది చరిత్రోపయుక్తమగుఁ గ్రంథము.

No. 1711. వేంకటాచలవిహార శతకము.

VĒNKAṬĀCALAVIHĀR ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches Pages, 47 Lines, 6 on a page.

Character, Telugu Condition, fair Appearance, old Mode of writing, good and almost free from mistakes

Incomplete.

Contains only 93 Stanzas in Sisa metre written in praise of God Venkaṭēśvara of Tirupati worshipped in the family of ‘Gunduvāru’. One Sōbhanādrī of Vaisya caste is highly praised in this work and Gunduvāru is perhaps his family name. The name of the author is not found in the work, but one Vēnkatadēsika is mentioned as his teacher.

Beginning :

సీ. శ్రీ లలనామణీ చిత్తసారస మిత్ర - సజలనీరదగాత్ర శరణు శరణు
శుకనారదాది హృదికదంబనుతపాద - సతతామితామోద శరణు శరణు
కైటభముఖ్య రాక్షసవనాగ్నిజ్వాల - సజ్జనపరిపాల శరణు శరణు
(సాంద్రకృపారస సందక్షిత కుచేల - సామజరాట్నాల శరణు శరణు)
పటుతరాంబుధిగర్వ భంజన కృద్బాణ - సామజరాట్నాల శరణు శరణు
సగుణ నిర్గుణరూప భాస్వత్ప్రీతాప - చారుతర కౌస్తుభికలాప శరణు శరణు
గుండువారి గృహంబున నిండు వేడ్క - వెలయుచుండెడు వేంకటాచల విహార.

* * * * *

సీ. వల్లికసంభవ వ్యాపముఖ్యామర - శబ్దకవీంద్రుల సంస్కరించి
నన్నయభట్టు తిక్కన్న మొదలెల్ల - తెలుఁగుఁ గవీంద్రుల నెలమిఁ గొలిచి
రాట్నభాస్థలుల ధీరత విరాజిలు వర్తిమాన కవీంద్రుల మదిఁ దలంచి
శంక లేకున్నఁగు శంకలూనరెడు - కుకవీంద్రులకు భక్తిఁ గొంత నడపి

భృతిమీట భవత్కృపా భూతికతన - నీస శతకంబొసర్చెడఁ జిత్తగింపు
గుండువారి గృహంబున నిండువేడ్క - వెఁయుచుండెడు వేంకటాచల విహార !

సీ. ఉభయసాహిత్య రసోజ్జ్వలత్కవితా వి - నిర్మితంఁడే మేదిసినురుండు
శిష్యసంతతికి వాసిగఁ గోరినది చెల్పి - ప్రబలులఁ జేయునె వఁడితుండు
అత్తయందును బరమాత్మ నధిష్ఠింపఁ - జేసి భజించునే దాసవరుండు
చంద్ర భట్టాస్వయ జలనిధి పరిపూర్ణ - రాతాశశాంకుండే రమ్యధీరుఁ
డట్టి వేంకటదేశికు నధికభక్తి - చేరిక భజింతు నిష్టార్థ సిద్ధికొఱు
గుండు :—

End :

సీ. వలనొప్పు సత్కృతుల్ వర్ణింతు రెవ్వని - మెండుగా చాన కర్ణుం డటంచు
బాంధవప్రాతంబు భావించు నెవ్వని - సరవిమీటఁ గులప్రశస్త్రుఁ డనుచు
కలిత విద్యానిధుల్ గణితంతు రెవ్వని - సారభూరికళా రస్జ్ఞుఁ డనుచు
రాజపుంగవులు వర్ణననేతు రెవ్వని - వాసిఁ జెందిన సత్యవాక్యుఁ డనుచు
నట్టి శోభనాద్రికి నీ దయారసంబు - వలనఁగాదె మనోబాంధ లలరఁ గల్గె
గుండు.....

(వి-వి.)—

అనుమగము. 93 వద్యములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పలం
తగా లేవు. శైలియు, గ్రంథపాతములు లేవు.

“ గుండువారి గృహంబున నిండువేడ్క - వెలసియుండెన వేంకటాచల విహార ”
అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము గుండువారియింట వెలసినట్లుగా తిరుపతి
వేంకటేశ్వరస్వామి స్తుతింపఁబడినాడు. శోభనాద్రి యని పేరుగల వైశ్యుఁ డెందు
ప్రశంసింపఁబడినాడు. అతని యింటిపేరే కాఁబోలును ‘ గుండువారు. ’ గ్రంథకర్త
వే రిందుఁ గానరాలేదు గాని అతనిఁ గురుండుగా చంద్రభట్ట వేంకటదేశికుఁడు స్తుతిం
పఁబడినాడు.

No. 1712. వేంకటాచలేశ శతకము.

VĒNKATĀCALĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, [palm-leaf, Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 2. Lines, 7 on
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old.
Mode of writing, good.

Begins on fol. 51a. of the manuscript described under No. 1482
ante.

Contains only two stanzas written in praise of God Venkatēśvara worshipped at Tirupati, by an unknown author.

Beginning :

సీ. రక్షింపవే భీకరగ్రాహ నిహతుండౌ - కరివల్లభుని దయాగౌరవమున
పాలింపవే దికౌపతులై మేలు మే - లనిమెచ్చ గతచేలు నక్కుచేలు
కరుణింపవే హేమకశిపునిఁ ద్రుంచి త - దాత్మజుఁ బ్రహ్లాదుఁ డనెడివాని
మన్నింపవే జగన్నాథుని దుర్వాసుని - నదలించి జితరోష సంబరీషు
నన్ను మనువుము పూర్వజన్మ కృతపాప-చయ సమాజ్జితఘోర దుష్కరదగిద్ర
చటుల రోగాప మృత్యుదోషములు వాపి - యభిల లోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ

End :

సీ. తలకిందుగా వ్రేలి తప మాచరించిన - కలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
నవనిలోఁ గల విదై లన్నియు నేర్చిన - కలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
దేవళ్ల నందఱ భావించికొలిచినఁ - గలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
బహుమంత్రములు నేర్చి మహియెల్లఁ దిరిగినఁ గలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
సూరకేలబ్బు నెటువంటి వారికైన - చాల యుక్తతృటాక్ష వీక్షావిశేష
గౌరవస్ఫూర్తి గల్గినఁ గల్పగాక - లభిలలోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ !

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. రెండు పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తైధివ్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి స్తుతియాసమయిన యీ శతకమునకుఁ గర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1482 రు చూచునది.

No, 1713. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf — Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 23. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes

Incomplete—Contains only 51 stanzas.

A work containing one hundred stanzas describing the love deeds of God Vēnkatēśvara worshipped at Yupamākaksetra in Godāvari district. The construction of the stanzas in Śisametres deserves attention. There is no break at the end of each line and the train of ideas extends from one line to the other till the very end of the Stanza.

Beginning :

సీ. సిరివిరిబోడి చందురుతోడఁ బుట్టువు-లేములుతువునట్ల ననయింట
 నెలకొన్న వెలిమిన్న నలమేలుమంగ వె-స్కొనికేళిఁ గనుమాయఁ దన కనుఁగవ
 చేరలమీటుఁజేసి తాఁ గిలకిల-నగిదూచుదూపల్ల నల్లఁ గల్వ
 తూపు రూపుఁగఁడోఁడఁ దోఁపకేపుంఁచకాం ?-చకమేచక కచకచంబువంచి
 నెవ్వఁ గెమ్మొవించి బల్మైన నొక్కఁడలఁచి-వెదవిమార్పులకై జంకు వొదవికొంతు
 తటి నీరులచేత లోకము ల్లనువుఁగాత-విబుధలోకేశ యువమాక వేంకటేశ !

సీ. సారస్వమేర్పడ సాహితీ కలశాల్లి-శేముషీ మంథాద్రితే మధించి
 యాకీర్తి రాకానుధాకరుఁ గాకర్ల-పూఁడి వంశంబుధి పూర్ణవంధుఁ
 డగు రామభద్ర పాయకరాయరాజహం.లి కొసంగి యా మాధురీసుధార
 సంబు కాకవిదనుజ నికరములఁ గిను-రించిబుధతలి కర్పించి గరిమ
 గాంచి సాలంకృతయగు శృంగార సీస-శతకరాజుత్తీని సంతసంబుగడక
 నుడువలకనిత్తు నీకు నపేలా పరాకు.

End:

సీ. సన్నంపుఁ బలువరుస గల దంతపుదువ్వె-నను నింపు నున్న గన్పింపు (?) పింపి
 జీసాంపు నింప జరీసగము సగము-నురుమాయిపట్టునూ త్పేరిసి విరుసు
 టల్లిక నల్లిక బెల్లికలౌ వల్లి-కలవలెనిరుగడఁ గడఁగు పాపి
 టజడలఁదొడరి మిటారింపుచుఁ గనక-కేతకీదళమిశ్రజ్ఞాతరూప [వెం
 పుం దళకు రాగిడి మెఱపు లొఱవెసఁగఁ-గోనఁ బిసాళించు బిచ్చులు గులుకఁదో
 దరుణి జడ చూడ్కి కతనుని తఱుముమాడ్కి.

* * * *

సీ. ఇల్లాలు వారింప నెంతలేదని తొల్లి-యిన్ని ముక్కడుకుల కేము సీవ
 ల కుచేలు చేలాంఠల కనకం బవయితి-వని వింటిననయింటి తొయ్యలివెలి ? పలి
 పపయింటు సరిగంచు వంచను జోడించి పలికించెడు విపంచిసటుంచుమనిచవి
 చెవిఁగులికించునా కవిత దీనిఁ
 బ్రోవుమనుచు శ్రీ కాకర్ల పూఁడిరామ-భద్రపాయకరాయ నృపాళహం.లి
 తోనయిన నెలవియ్యరాదో నురేది-విబుధలోకేశ ! యువమాక వేంకటేశ.

(వి.-వి.)—

అనుమగ్రము. 51 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిదేకాని తప్పులు హెచ్చు. అశ్లిష్టము, గ్రందపాతములు లేవు.

‘ విబుధలోకేశ ! యువమాక వేంకటేశ ’ అని మకుటముగల యీ సీస పద్య శతకము, గోదావరీ మండలమునఁగల యువమాక క్షేత్రమున వెలసిన వేంకటేశ్వర స్వామి శృంగార లీలావర్ణనాత్మకముగా నున్నది. ఇందలి సీసపద్యములు గురుగు

సీసములనఁబడును. ఇందు పదములు చరణ చరణమునకు విచ్ఛేదము చెందక వంకర నడకలుగలవై తెంపులేక సాగియుండును. కాకద్లపూడి రామభద్ర పాయకరాయ రాజు హాళి ప్రశంస యిందుఁగలదు-గ్రంథకర్త పేరెఱుంగరాదు.

No. 1714. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 1 a of the manuscript described under No. 1519 ante. Complete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగాలేదు. శ్లేధిల్యము చాలహెచ్చు. ఆకు లన్నిటికి 5 అంగుళములతుదిపట్టులు తునిగి పోయినవి-కాన గ్రంథ పాతములు చాల హెచ్చుగానున్నవి.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాం తరములను నెం 1519 రు చూచునది.

No. 1715 వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 44. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete—Contains 99 stanzas

Written on general morals ; By Timmaya son of Annamācārya of Tāllapāka.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శ్లేధిల్యము చాల హెచ్చు. ఇందుఁ గొన్ని యాకులు పోయినవి. గ్రంథపాతములును జాలఁగలవు.

‘కలిత లక్ష్మీశ సర్వ జగన్నివేశ, విమలరవివోటి సంకాశ వేంకటేశ !’ అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము లోక నీతిస్తుత్యాత్మకము. తాళ్ల పాకాన్నమా చార్యుని పుత్రుఁడగు తిమ్మయ దీనికీఁగర్త. శ్లేధిల్యాధిక్యముచే నిందు అద్యంతములు మాపలేదు.

No. 1716. వేంకటేశ శతకము.

VENKATĒSA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Contains only 28 Stanzas.

Same work as the above.

Beginning :—

సీ. శ్రీమత్స్వ దండ్రి రాజీవనేవాసక్తి-నిరతంబు నామదినిలుపవయ్య
 శ్రవణేంద్రియముల మీ సవ్వరి త్రామృత-మ(కరంద మానగా) మరపవయ్య
 నేత్ర ద్వయంబు మీ నిరుపమ సౌందర్య-విభవ మీక్షింపఁ గావించవయ్య
 సతతంబు జిహ్వ మీ పతితి పావన నామ-కీర్తన సలుప శిక్షింపవయ్య
 విను నీకన్ననితరమే మెఱుంగ నెందు-దాసునిగనన్న నాత్మలోఁ దలఁపవయ్య
 శేషశైలాగ్రవాస లక్ష్మీనివాస-పంకజాత భవాండేశ వేంకటేశ !

End :

సీ. నీ యాజ్ఞదలఁదాల్చి నిరత మాదిత్యుండు-మేరు ప్రదక్షిణం వారఁజేయు
 నీ యాజ్ఞ యెదనిల్చి నీరధుల్ చెలియలి-కట్టదాఁట వశంబుగాకయుండు
 నీ యాజ్ఞ ననిశంబు వాయుదేవుండొక్క-చోటనిల్వక యెల్లచో జరించు
 నీ యాజ్ఞ నాత్మలోఁగాయక మృత్యువు-పరుపిడుచుండును భయముతోడ
 విశ్వమెల్లను నీ యాజ్ఞ వెలయునెపుడు-విశ్వమయఁడవు నీవు యోగీశ్వరేశ
 శేషశైలాగ్ర వాస లక్ష్మీనివాస-పంకజాత భవాండేశ వేంకటేశ !

(వి-వి.)—

అనుగ్రము. 28 శతకములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు గలదు, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోర.

పుస్తకము మొదటను, తుదను, ఈ క్రింది వ్రాతగలదు.

“ వేంకట నగాధిప శతకిం, దేవిశెట్టి తాతయ్య రాజాపేట, ”.

“ జయ సంవత్సర శ్రావణ బ 14 ల వరకు తెలివీరన్న కుమారుడు వెంకయ వ్రాసిన పొన్నకం ముప్ప అయిదు పద్యం వ్రాసినాడు. ”

No. 1717. వేంకటేశ శతకము.

VENKATĒSA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 47. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, Kannada type, almost free from mistakes.

Begins on fol. 41a of the manuscript described under No. 1491 ante.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 98 పద్యములున్నవి. వ్రాత కన్నడమోడి గలది. తప్పులంతగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1491 య చూచునది.

No. 1718. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, very bad and full of mistakes.

Incomplete—Contains only 50 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 50 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత రోతగా నున్నది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ముఖప్రముఖ 'శృంగారకవి వెంకట రెడ్డి' అని పేరున్నది.

No. 1719. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 29. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete in 108 stanzas.

Written on morals. The name of the author is not known.

Beginning:

చ. పిలువని విందు చాలవలపించని యింతులపొందు రోగముల్
దెలియనిమందు రవ్వల నుతించని విద్యలపొందు సస్యముల్
మొలచనికిందు భక్తి నినుఁ బూజలునేయని చిత్తమెందుకో
జలజదళాక్ష ! అగమ విచారక ద్వాపరక వెంకటేశ్వరా !

ఉ. పత్రము పుష్పముల్ ఫలము భక్తిసౌనర్విసంజ్ఞా తురయ్య యి
 ప్పొత్త శతంబు నీతిపదములుగా రచియింతు నీదుచా
 రిత్రము చిత్రమై పటుధరితి పవిత్రము నొందఁజేయు తా
 పత్రయ నాశ భక్తజనపాలక ద్వారక వేంకటేశ్వరా !

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. ప్రాంత మందిగాదు. తప్పులు పాదు. శైలియు కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

‘ద్వారక వేంకటేశ్వరా’ అను మకుటముతో అనుప్రాస బహుళముగా నీ పంపకోత్సల మాలికా వృత్త శతకము రచితమయినది. ద్వారకా తిరుమల వేంకటేశ్వరస్వామివేర నిది కలదు. కర్త పేరఱుఁగరాదు. ఇందలి పద్యములొకనీతియు త్యాగములు.

No. 1720. వేదనారాయణ శతకము.

VĒDANĀRĀYAṆA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Written an morals. From a stanza appearing on the title page, it is made out that one Venkaṭarāmāiṇya, a disciple of Kandaḷa Doḍḍā oārya is the author of this work.

Beginning:

శా. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ పాదకమల శ్రేణుంకరప్రస్ఫుర
 డ్దోలాభేల విశాలమానమధులిట్టుంజంబుగా భక్తినా
 గాలంకారములై తనర్పశతకం బర్పింతు నధ్యాత్మ వి
 ద్యాలోభార్థము పాలచక్రపురథామా వేదనారాయణా !

* * * *

శా. హర్యజ్ఞాకృతి దుర్జిత ప్రకటవేదఁడాళి వెండాడి సా
 కర్మంబందిన చోళసింహాసగరి కందాళశ్రీస్వామి దొ
 డ్దార్జున్ మధురువర్యు నెంచి తమకే నర్పింతు మత్సాహితీ
 మర్యాద స్పృహ పాల చక్రపురథామా వేదనారాయణా !

End:

మ. క్షీతిలోనక శతకాది సత్కృతు ల సంఖ్యేయంబులైయుండనే
 శతకం బిట్ల తికించుటే పటిమ యున్నదివ్యసామాంకితో

ధీతమై యద్యుతమై జగద్విదితమై దీపిండు మత్కవ్య స
మృతులకై గావులు సమృద్ధిగఁగె నునామా వేదనారాయణా !

109

మ. భవదీయాంకితమైన సత్కృతిని శబ్దశ్లేషశయ్యాసమా
సవిశేషంబులు నర్థకల్పనలు పూజ్యంబంబుఁ బూజ్యంబుగాఁ
జెవికి నూర్చుని వారి ప్రాథమమెదో సింహాసనాసీనునికై
బవిరేదాల్పనియొగ్గుబల్కు టుచితంబా వేదనారాయణా !

గ్రంథారంభపత్రమున నీక్రింది పద్యములున్నవి :—

- క. కంకంటి పాపరాజుని - కంకయనవలయు మిమ్ముగొబ్బున గోవిం
దాంకితశతకము వినెనక - వెంకటరామార్యవర్య విహితోదార్యా !
- క. వేంకటరామజునికృపచే - జంకకనత్కవితఁ జెప్పి సరసులుమెచ్చక
బొంకమగు సిరులవెలయుము - వెంకటరామార్యవర్య విహితోదార్యా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మఁచిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథసాత
ములు లేవు.

‘ చాలచక్రపురథామా వేదనారాయణా ’ యని మకుటము గల మత్రేభ శార్వల
వృత్త శతకము, కందాళ దొడ్డాచార్యుల శిష్యునిచే రచితము. ముఖపత్రముమీది పద్య
ములఁబట్టి గ్రంథకర్తవేరు వెంకటరామార్యుడని తెలియనగును. ఇందలి పద్యములు
స్తుతిలోకసీత్యాత్మకములు.

No. 1721. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 8×6½ inches. Pages, 315. Lines, 12 on a page. Cha-
racter, Telugu Condition, injured, Appearance, old. Mode of writing,
good but full of mistakes

Complete (almost).

Contains a selection made by Mr. C. P. Brown of 1165 verses of
Vēmana, arranged in four parts according to subject matter. The last
27 pages contain an alphabetical index to the contents of the work.

Beginning:

ఆ. వేమననఁగ యోగి నెలసె లోకములోనఁ - బూజ లిడుండు పుణ్యపురుషులార
పూజలిడినయంత భక్తిముక్తుల నిచ్చు - విశ్వదాభిరామ ! వినుర వేమ ! .
పలుకుమన్న నేల పలుకకయన్నావు - పలుకుమయ్య నాతో ప్రబలముగను
పలుకుమయ్య నీదు పలుకు నే నెఱిగెద - విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ !

*

*

*

*

End:

- ఉ. కూటికి లేనివానివలె గోకులులేకను నెల్లతొలులకొ
మాటికి మాటికి మఱియు మాటకు మాటకు బద్ధపడ్డతికొ
థాటి నెఱుంగఁ జెప్పుదును థారుణిలో శివరూపధారియై
మాటికి నున్న వేమన సమాను లింకెవ్వరు వెట్టి వేమనా ?.
- క. ధరగిలులు జలధాన్తియుఁ - బరికింపఁగఁ బ్రయమునను భద్రాకృతులౌ
గురలును మునులును జనఁగా - నెరయోధులు నుండఁగలరె నేర్పున వేమా !.

(వి-వి.)—

సమగ్రమనఁ దగును. ఇందు 1165 పద్యము లుద్దరింపఁబడినవి. అవి నాలుగు భాగములుగా విభాగింపఁబడినవి. ప్రాంత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. గ్రంథాంతమున 27 పుటలలో వర్ణానుక్రమమునఁ బద్యసూచి కలదు.

‘వేమనపద్యములను పేరఁ గల యసంఖ్యాక పద్యసముచ్చయమును బరిశీలించి, అసంపూర్ణములు, ఈషణ్భేదములు, అన్యధీయములు క్షించి, మేలయినవానిని ప్రాచు కొరగారు విషయమునుబట్టి నాలుగు భాగములుగా వాగించి, యీ ప్రతిని క్రీ. 1842 వ సంవత్సరమున సమకూర్చినారు. రెడ్డికులమువాడైన వేమన యను యోగి యీ పద్యములకుఁ గర్త.

No 1722. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $8\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Pages, 253. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Narasimhasatakamu. 132b.

Incomplete—Contains 1165 verses.

Same work as the above. The last 29 pages contain an alphabetical index to the contents of the work.

A note in the hand of Mr. Brown appears on a fly leaf in the beginning of the work as follows ;—

“The verses of Vēmana”

“A new edition enlarged and corrected by the aid of numerous manuscripts.”

• “This edition seems to contain all that is worth printing about 2000 verses remain, which are unworthy of publication. They are chiefly on mystical subjects.”

“This is the new edition of Vēmana 1842.”

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 1165 పద్యములున్నవి. ఉన్న పద్యములు నాలుగు భాగములు గా విభజింపఁబడినవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాంతమున 29 పుటలలో వర్ణానుక్రమమునఁ బద్యసూచి గలదు.

పూర్వముతోఁజె.

ఇంది గ్రంథాంతరము గలదు. 132b సరసింహశతకము

No. 1723. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 132. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 1116 verses.

Same work as the above.

Beginning:

తే. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁ బఠననేయు
నట్టి పురుషుండు మనము జయించి మఱియు - చెప్పరానట్టి వస్తువుల జేరువేమ!

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివభక్తికిఁ దత్త్వమునకుఁ జింతామణికిఁ
శివలోక ప్రమథులకును - శివునకు గురువునకు శరణు చెప్పర వేమా!

క. ఈ కవటనాటకంబున - నీ కవటపుఁ జదువునిన్ని యిస్సే యనఁగా
నే కవటాత్మఁడు చేసెను - ఆ కవటాత్మనకు మొక్కితనరా వేమా!

End :

ఆ. అప్పుడియరారు హరిహరారులకైన - నప్పునుండి ప్రాణహాని వచ్చు
అప్పులేని గంజి దొప్పెడే చాలురా - విశ్వదాధిరామ వినర వేమ!

క. ధనదారాపుత్రేషణ - మనియెడు పు(మూ)త్రాంబురాశి యందులఁ బడి తా
మునిఁ గున్న యట్టి ప్రాకృత - జనులకు నెఱ్ఱంగి సుగతిఁ జెందును వేమా!

ఆ. సమదృష్టివక్రంబు సమముగా మదినిల్పి - బయలు రుచులువిడిచి పరమనిష్ఠ
నిలువనేర్చిన యోగి నిశ్చల బ్రహ్మాంబు - విశ్వదాధిరామ వినర వేమ!

అసమగ్రము. 1116 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాది నిరుపది నాలుగు పుటలలో అకారాద్యనుక్రమమున పద్యసూచి కలదు. ఇది బెంజమూరి లంక ప్రతి యట.

పూర్వముతోఁజె.

ఇంది గ్రంథాంతరములను నెం 1043 రున చూచునది.

No. 1724. వేమనపద్యములు.

VEMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8$ inches. Pages, 32. Lines, 21 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes

Begins on fol. 276a. The other works herein are—Paramayōgivilāsamu 1a. Samirakumāravijayamu 109a

Incomplete. Contains 306 verses.

Same work as the above.

Beginning:

- రే. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడెనియుం బఠననేయు
నట్టి పురుషుండు మనముచే నిట్టిదనుచు - చెప్పరానట్టి వస్తువుల జేరు వేమ !
- క. శివకవులకు నవకవులకు - శివభక్తిం దత్పరులకుం జింతామణికిన్
శివలోక ప్రవసులకును - శివునకు గురువునకు శరణు శరణు (జెప్ప)ర వేమ !
- చ. సగుణము నాత్మలోపలను సన్నుతినేయక భక్తిగల్గినే
జగమున నెట్టివారికిని సజ్జనభక్తినిగాక నీల్చినే
నిగుణము మాది మానసము నిత్యము చింతయొసర్పితున్నచు దా
నగణితమైన యాత్మ పదమండలగవచ్చునె వెట్టి వేమనా !
- ఆ. గొట్టెలు పదివేలుగూడిన రావున - తల్లి నెఱింగివచ్చు దాని కొదమ
పరమయోగి నెఱింగి భక్తుండు చేరురా - విశ్వదా(తా?) భిరామ విసుర వేమ !
- * * * *
- క. విషయములకు బొరలి పొరలక - విషమందిన వేపిహూన విధమున ధరిలో
విష సంసారము జలనిధి-విషయములను నంటి గెలువ వేమన నేర్చున్ !
- క. కాదని యెవ్వరి తోడను-వాదడవగఁబోండు వెట్టివానింబలెనే
భేదా భేదము చెలిసిన-వేదాంత రహస్యమెల్ల వేమన యెఱుంగున్ !

End :

- ఆ. ప్రానిలోన నగ్ని మఱి యుండఁగావచ్చు-నగ్నిలోన ప్రాని కనుపురాదు
ప్రానిలోని యగ్ని మర్యాద సంసారి-విశ్వదా (తా?) భిరామ విసురవేమ !
- ఆ. మాయలోనఁబట్టి మాయలోన నెఱిగి-మాయఁదెలియలేని మనుజుండే
మాయఁ దెలియవాఁడు మహిమీదదేవుఁడు-విశ్వదాభిరామ విసురవేమ !

అసమగ్రము. 306 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలి
ముగ్ధపాతములులేవు.

పూర్వమువోలె.

ఈ ప్రతిలోని పద్యాను పూర్వ తెలియుటకై అద్యంతము లుదాహరింపబడినవి.

ఇంద్రిగంధాంతరములు గలవు.

1a పరమయోగి విలాసము, 109a సమీర కుమార విజయము.

No. 1725. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages 95. Lines, 21 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 869 verses.

Same work as the above.

Begins on fol 292.

Beginning:

క. శివకవులకు నవకవులకు- శివశక్తికి దత్తమునకుఁ జింతామణికిఁ
శివలోక ప్రమథులకును-శివునకు గురువునకు శరణు శరణు (జేయ)రవేమా !

క. శివుఁగూర్చి దీపమిడినను. శివమందిర మెల్ల వెలుగఁగనీయుట ; నరుడా
శివునిటికిఁ జ్ఞానదీపము-భవనంబులు వెలుగఁజేయు పుణ్యుఁడు వేమా !

* * * *

End:

అ. శ్రీకర శివతత్త్వ శీలఁడు వేమన- ప్రాకటముగ వేయ పద్యములను
లోకమందుఁ జదువ లో వెలి దెలియురా-విశ్వదాధిరామ విసురవేమ !

అ. వేయ పద్యములను నెఱవక భక్తితో-పఠననీయునట్టి భక్తులకును
పాయకుండు మోక్షపద మఱచేతిదై-విశ్వదాధిరామ విసురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 869 పద్యములున్నవి వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలి
ధిల్లము లేదు. ముగ్ధపాతములు లెక్కడక్కడ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1726. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 70. Lines, 22 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Begins on fol. 288a. The other works herein are—Hariścandrōpākhyānamu 1a, Kucēlōpākhyānamu 131 a, Sānandōpākhyānamu 169 a.

Incomplete. Contains 686 Verses

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 686 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. 1842 సం. దీని వ్రాత చూగినట్లు.

పూర్వము వోరె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1a హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, 131a కుచేలోపాఖ్యానము, 169a సానందోపాఖ్యానము.

No. 1727. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 57 Lines, 25 on a page.
Character, Telugu Condition, injured Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 301 b The other works herein are—Hariścandravi pada 1a, Cikitsāśikṛasāngrahāmu 124a. Vēṅkataramanaśatakamu 332a.

Incomplete. Contains 675 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 675 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. పుట ౧౦౪ వైపుననే వ్రాత కలదు.

పూర్వమువోరె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1a హరిశ్చంద్ర ద్విపద, 124a చిక్కితాసార సంగ్రహము, 332a వేంకటరమణ పుతకము.

No. 1728. వేమనపద్యములు.**VĒMANAPADYAMULU.**

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 146. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 878 Verses.

Same work as the above.

Beginning:

- క. శివకపులకు నవకపులకు- శివభక్తికి దత్తమునకుఁ జింతామణికి
శివలోక ప్రమథులకును-శివునకు గురువునకు శరణు శరణుర ? వేమా !
- క. శివుఁ గూర్చి దీపమిడినను-శివమందిరమెల్ల వెలుంగు నేయుట యరుదా
శివయోగి దాన దివమును-భవనంబును వెలుంగు నేయుపుణ్యుండు వేమా !

End:

- ఆ. శ్రీకర శివతత్వ శీలుండు వేమన-ప్రాకటముగ వేయు పద్యములను
లోకమందుఁ జదువ లో వెలి దెలియరా-విశ్వదాభిరామ విసురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము ఇందు 878 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. పత్త) సంఖ్య కొన్నిచోట్ల సరిగాలేదు.
పూర్వమువోత.

గ్రంథాధిపి వ్రాత గలదు :—

“ సాధారణనామ సం॥ నిజ అమడ ను 12 వక్రవారంవరకు నాదిండ్ల గోపాలయ
వ్రాసుకున్న వేమారెడ్డి పద్యాలు.”

No. 1729. వేమనపద్యములు.**VĒMANAPADYAMULU.**

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 142. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1009 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు.
తెలియములేదు. గ్రంథ సాతములుగలవు.
పూర్వమువోత.

No. 1730. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 86. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains 557 verses.

Same work as the above.

Beginning :

- క. శ్రీకరముగఁ బద్యములను - బ్రాకటముగ నెవ్వరేని పఠియించినచో
అకరణిని బురుషులకును - బ్రాకటముగ ముక్తి నెపుడు ఫలమగు వేమా !
- క. శివకవులకు నవకవులకు - శివలోకప్రమథులకును జింతామణికిఁ
శివలోక తత్పరులకును - శివునకు గురువునకు శరణు వెప్పర వేమా !
- క. ఈ కపటనాటకంబున - నీ కపటపుఁ జదువులని, యివ్వీయ ననఁగా
నే కపటాత్మఁడు చేసెనో - యీ కపటాత్మనకు శరణు మందర వేమా !

End :

- క. గంగా యమునలలోపల - బంగారము వంటిమేని బాలికతోడఁ
సంగము చేసిన నరునకు - భంగము లే నట్టిముక్తి పరగుర వేమా !
- ఆ. ఊరుకొండవీడు నునికి పశ్చిమవీధి - మూగ చింతలకెల్ల ముండఱిల్లు
అందుఁ జూడఁజూడ నాడనే శివుఁడుండు - విశ్వతాభిరామ వినుర వేమా !
- ఆ. తోటకూరకైన దొగ్గలాకులకైన - తవిటికైన నూక తట్టుకైన
కావ్యములనుజెప్ప గాథలు ఘనమాయె - విశ్వతాభిరామ వినుర వేమా !
- ఆ. వెప్పలోని రాయి వెవిలోని జోరీఁగ - కంటిలోని నలుగు శాలి ముల్లు
ఇంటిలోని పోరు నింతింతగాదయా - విశ్వతాభిరామ వినుర వేమా !

(వి.వి.)—

ఆనమగ్రము. ఇందు 557 పద్యము లున్నవి. బ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. తైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

- “ పార్థివ సం॥ మాఘ బ. 14 జయవారం ” అని గ్రంథాంతమందుఁ గలదు.
గ్రంథాది నొక విడియాయకుమీఁద బెజవాడ వర్ణన పద్యముకంటి గలదు.

No. 1731. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 41. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 246 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 246 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నది. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వము వోలె.

No. 1732. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 114. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 795 verses.

Same work as the above.

Beginning :

- సీ. కమలభవాండంబు కరవటం బదియెంత - దానిలోపలి జగత్త్రయ మదెడ
అందు మూడవభాగ మవస్థలం బెంత - దీనిలో నేరడు దీవియెంత
అద్దీవిలోపల నలి సూక్ష్మతరమైన - తొమ్మిదోపాలింటి తునియ యెంత
అత్తునియకులోన ననేకభావల - బొలుపారుచుండెడి భాము లెన్ని
- గీ. అందు నొక్కభూమి కెందఱో నృపతులు - . . . గలుగు పెరిగె
యొకని కరుణ నమ్మియుండెడి మనుజుని - విభవమేమి చెప్ప విసుర వేమ !
- గీ. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వడెనియుం బరసనేయు
నిట్టి పురుషుండు మనము జయించి మిగుల - చెప్పరానట్టి వస్తువుల జేరు వేమ !
- క. పరనారీ సోదరుడై - పరధనముల కాసపడక పరపుతకారై
పరులు తనుం బొగడ నెగడుచు - పరులలిగిన నలుగ డతండు పరముండు వేమ !
- క. పగయుడుగ గోప ముడుగును - పగలుడుగును గోర్కులుడుగు బడుజన్మములక
తగులుడుగ జనన ముడుగును - త్రిగుణము లుడుగంగ ముక్తి తెఱంగగు వేమ !
- క. సర్వము దానిని తెలిసిన - నిర్వాణికి గాక ముక్తి నిజముగ గలదా
యర్హంత యరసి చూచిన - పర్వతగుహయందు జిహ్వా బడురా వేమ !

End :

ఆ. దేశదేశములను గానియై తిరుగఁగా - నాత్మలింగ భ్యాస మంటుకొను నె
కానులకు దిరుగఁగాఁ గల్గునా మోక్షంబు - విశ్వదాభిరామ విసుర వేమ !

అసమగ్రము. ఇందు 795 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పు
మయము. శైలి మత్యధికము. గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు. ఆకులు తార్తా
రుగా గూడ నున్నవి.

పూర్వము వోరె.

‘ కొనిదెన కోమటి పుస్తకం ’ అని గ్రంథాదిని వ్రాత గలదు.

No. 1733. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches Pages, 114. Lines, 6 on a page. Cha-
racter, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writ-
ting, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 785 verses.

Same work as the above.

Beginning]:

తే. శ్రీకరంబుగ వేమన్న వెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁ ౭వసనేయు
నట్టి పురుషుండు తివిరి మాయఁ జయించి - వెప్పరానట్టి వస్తువుఁ జేరు వేమ !

క. గురువఁగఁ బరమాపగు - చరగంగా శిష్యజీవ బంధురకోటికా
గురు శిష్య జీవసంపద - గురుతరముగఁ గాంచునతఁడు గురుఁడగు వేమ !

End :

ఆ. అండ దప్పినప్పు డతి ధార్మికుని యిల్లు - చేరవచ్చు బ్రదుకఁ జేయు నతఁడు
అల విభీషణునకు నతి గౌరవంబున భూతలమున రాము రీతి వేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 785 పద్యము లున్నవి. వ్రాత చెడ్డది. తప్పుల కుప్ప.
శైలి మత్యధికము. గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు.

పూర్వము వోరె.

ఈ ప్రతిని ‘ రంగ రావు ’ అనునతఁడు బ్రౌను దొరగారికి పంపినాడట. ‘ గ్రం
థాంతమం దీ వ్రాత గలదు. ’

“ ప్రజాతపై సంవత్సర వైశాఖ శు. 7 శుక్రవారం శ్రీ వేమన్న పద్యాలు 785
విన్నూట ముద్రై అయిదు శివార్పణంగా చివా బసప్ప కరలిఖితం ”.

No. 1734. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 40. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 293 Verses.

Same work as the above

Beginning:

శే. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁబఠననేయు
నట్టిపురుషుండు మనముచేనిట్టిదనుచు - జెప్పరానట్టివస్తువుల జేరు వేమ !

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివభక్తిని దత్పరులకుఁ జింతామణికిఁ
శివలూక ప్రమథులకును - శివునకు గురువునకు శరణునేయర వేమ !

జ. సగుణమయాత్మలో నిలిపి సన్నుతి నేయక భక్తికల్లునే
జగమున నెట్టివారికిని సజ్జనభక్తినిగాని నిల్పునే
సగుణము నూ (ది) మానసము సంతతమున్ను తియింపకున్నవా
యగజితమైన యాత్మపదమందఁగ నేర్చునె వేమ వ(ట్టి)వేమనా !

ఆ. గొర్రెలు పదివేలు గుంపుగూడినచోట - తల్లి నెఱింగివచ్చు వానికొదమ
పరమయోగి నెఱింగి భక్తుండుచేరురా - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

End:

క. బయలందుఁబుట్టు సర్వము - బయలందే లీనమగును బ్రహ్మమొదలుగా
బయలని మదిలోఁజెలిసిన - బయలం దేముక్తి బట్టిబయలుర వేమ !

* * *

ఆ. బయలుగాని బయలు బయలని తెలియక - బయటఁబడిరి బట్టిబయటివారు
బయలులోనిబయలు పరికింపఁదత్తవహు - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 293 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలిల్పము, గ్రంథసాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

‘తారణ సం॥ మార్గశిరశ 15 ఆదివారం నాటికి వ్రాసిన తారీఖు. మాజేటి సర్వేశ
లింగం ఖాసాదస్మూరీని వ్రాసుకున్నాఁడు.’

No. 1735. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12 \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 85. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 1116 పద్యములుగలవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. ఇది బెండమూరిలంక ప్రతియట. 1834 వ సం॥ ఫిబ్రవరి నెలలో పెనుగొండనుండి దీనిని వ్రాయించి తెప్పించినట్లు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసేయున్నారు.

పూర్వముతోరె.

No. 1736. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 21. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol 129 a. The other works herein are Kṛṣṇavêśakatha 1a. Āndhradīpika 12 a. Dēsipadanighantuvu 23 a, Vaidyanighantuvu 48a. Sīvayōgasāramu 108 a, Caudappasātakamu 120 a. Vijayavitasamu, [With com] 141 a

Incomplete, Contains 252 Verses.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 252 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యము లేదు.

పూర్వముతోరె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములుగలవు—1 a కృష్ణవేషకథ, 12a అంధదీపిక, 23a దేశపరిభ్రమ, 48a వైద్యనిఘంటువు, 108a శివయోగసారము, 120 a శౌర్యము, 141 విజయవిలాసము (సహ్యాఖ్యానము).

No. 1737. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 104. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is—Tondamānpāḷegarū. birudāvali 61 a

Incomplete. Contains 1164 Verses.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 1164 పద్యములు మూడు భాగములుగాఁగలవు. వ్రాత కాగుగానున్నవి. తప్పులున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. పూర్వము వోలె.

61a తొండమాన్ పాఠెగరు బిరుదావళి, వర్ణరాలు.

No. 1738. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are Garuḍācalavilāsamu 9 a (Yakṣagānamu). Rāmakīrtanalu 31 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 123 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందు 9a గరుడాచల విలాసము (యక్షగానము), 13a రామకీర్తనాదులు, గలవు.

No. 1739. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 74. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 354 Verses.

Same work as the above.

Biginning:

- క. శివకవులకు నవకవులకు - శివలోక ప్రమథలోక చింతామణికి
శివశక్తి తత్త్వములకు - శివునకు గురువునకు శరణుజెప్పరవేమ !
- ఆ. వీడు కొండవీడు వీధి పశ్చిమవీధి - మొలకచింతలోన మొదటి యిల్లు
వెట్టవేమననఁగ వేదాంత వేత్తయీ - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !
- ఇ. స్త్రీలు గలుగుచోటఁ జెర్నాటమైయుండు - స్త్రీలులేనిచోటు చిన్నఁబోవు
స్త్రీలకుర్విలోనఁ జిక్కిరి జనురెల్ల - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !
- ఈ. వలపుగలిగెనెని వనజాక్షి యధరంబు - కంపదారకున్న పాలలన్న
చూతఫలరసంబు జుంటిలేనియైత్రోవి - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

End :

- ఆ. కుక్కతోకఁదెచ్చి త్రోవలోఁబెట్టినఁ - గొయ్యకరెనెయిండుఁ గొంతనేవు
త్రోవలోఁకదియ్యఁ గొడవలివరె నుండు - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 354 పద్యములుగలవు. ఒక్కొక్క పద్య మొక్కొక్క బంతిలో
వ్రాయఁబడినది. గ్రంథపాతములుగలవు. వైధిల్యము లేదు.

పూర్వముతోఁ.

ముఖపత్రమున సీవాంత గలదు.

‘దరిశి అగ్రహారం కాపురస్తులయిన దరిశి కృష్ణయ్య వేమనశతకం ప్రాస్తుకం’

గ్రంథాంశమున 38 శ్లోసలవాస రాఘవా'అగ్ర పది పద్యములుగలవు.

No. 1740. వేమన పద్యములు.**VEMANAPADYAMULU.**

Substance, palm-leaf. Size $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 94. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete Contains 459 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 459 పద్యములు గలవు. ఒక్కొక్క పద్య మొక్కొక్క బంతిగా
వ్రాయఁబడినది. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులు చాల వాఱు.

పూర్వము తోఁ.

No. 1741. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 43. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 189 Verses.

Same work as the above.

Beginning :

క. తెల దాఁకినవుడు దలఁతురు
తలక్రిందుగఁ బడెడు వేళఁ దలఁచరు శివునికా
పలు గాకులవలెఁ గూతురు
కలగన్న విధంబుకలెనె గంటిర వేమా !

End :

ఆ. నిజములాడువాని నిందించు జగముల్ల
నిజములాడ రాదు నీచుతోడ
నిర్మలాత్ముతోడ నిజమాడవలయురా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 189 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులున్నవి
శైలియు గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.
పూర్వము వోర.

No. 1742. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 6 on a page, Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing good and fairly free from mistakes.

Incomplete. Contains 498 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 498 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు సంతగా
లేవు. శైలియు గ్రంథపాఠములు లేవు.
పూర్వము వోర.
గ్రంథాంతమంది పద్యములున్నది :—

క. వ్యయనామ వత్సరము నా
 శ్వయంజు సహర్ష వమి సింధువా సరమున శ్రీ
 దయితా గోపాలుని శే
షయ వేమన పద్య పంచశతకము వ్రాసెన్.

No. 1743. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 38. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 111 Verses.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 111 పద్యము లున్నవి వ్రాత తిన్నది. తప్పులు
 హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె

No 1744 వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ inches. Pages, 208. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 1083 verses.

Same work as the above

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 1083 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి.
 శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1745. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 37. Lines 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 308 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 308 పద్యములు లున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె. నె 1734 రు ప్రతిని చాలఁ జూలినది.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు:—“తారణ సం॥ మార్గశిర బ 9 జయవారం రోజు సర్కి ఈ ప్రతి ప్రకారం మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసుకునెను.”

No. 1746. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 56. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 605 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 605 పద్యములు లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1747. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 15. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 194 Verses

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 194 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

N.o 1748. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 29. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 300 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము 300 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వ్రాత.

గ్రంథాంతముం దిట్లు గలదు :—

“ ఇవి భట్టిప్రోలు వెంకట్రాయుడు వ్రాసినవి. అనగా సర్వేపల్లి తాలూకాలో చేరి గూడూరులోవుండే తహస్సీలుదారు బడి చదువుల ఆయ్యవారు వ్రాశ్చిది.”

No, 1749. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance palm-leaf. Size $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, very good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 380 verses

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 380 పద్యములున్నవి. వ్రాత మిక్కిలి శక్కునిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలియు గ్రంథపాతములుగలవు.

No. 1750. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 63. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 608 Verses

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇంచుమించుగా నిండు 608 పద్యములున్నవి. వ్రాతరుంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము కొంతగలదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

పూర్వము వోరె.

గ్రంథాంతమందీవ్రాతగలదు :—

“ పారి వనామ సం॥ పొల్లన ఈ. 15 లవరకు వేమనశతకం సంపూర్ణం. ”

No. 1751. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $16 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 21. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 309 verses

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 309 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1752. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 68. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistake

Incomplete. Contains 559 verses.

Same work as the above

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ఇంచుమించు 559 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1753. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $20 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 41. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 503 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 503 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1754. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing very good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 152 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 152 పద్యములుగలవు. వ్రాతమిక్కిలి చక్కనిది తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వము వోరె.

No. 1755. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 28. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 323 verses

Same work as the above.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. 323 పద్యములున్నవి, వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. 7 వ సంఖ్యతోడి యాకులేదు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1756. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 15 a The other work herein is Vemanapadyamulu 1 a.

Incomplete. Contains 112 verses

Same work as the above.

(చి-చి).—

అసమగ్రము. 112 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గంభీరములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

గంభీరత మంది వ్రాతగలదు.

“వ్య. 1242 ఘనవి 1833 వ సం॥ మార్చి 30 వ తేది ముతాబకు విజయ నామ సం॥ జయిత్ర శుద్ధ 10 స్థిరవారు రోజున నెల్లూరు జిల్లాలో చేరిన మామిళ్ల దొరువులో బ్రాహ్మణుడికితాళున దొరకిన పుస్తకం.

గంభీరము. 1 ఎ వేమనపద్యములు.

No. 1757. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 29. Lines, 4 on a page, Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains 200 verses.

Same work as the above.

(చి-చి).—

అసమగ్రము. ఇందు 200 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్యము గంభీరములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1758. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured, Appearance, very old. Mode of writing good but full of mistakes

Incomplete. Contains 182 verses.

Same work as the above.

(చి-చి) —

అసమగ్రము. 182 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వము వోరె.

ఇది 'గణపవరపు ప్రతి' అని కలదు.

No. 1759. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1$ inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 149 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 149 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలి
అసమగ్రములను తనివేసినవి.
పూర్వము వోరె.

No. 1760. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 52. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 27 a.

Incomplete. Contains 196 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 196 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులు పొక్కు.
అసమగ్రములను తనివేసినవి.

పూర్వము వోరె.

అసమగ్రము.

27 a వేమనపద్యములు.

No. 1761. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 137. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured and worm eaten. Appearance very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 27 a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 1 a.

Incomplete. Contains 600 verses

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 600 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు హెచ్చు. కొన్ని యాకులు సగము చినిగినవి. కొన్ని పోయినవి.

పూర్వము వోలె.

అందలి గ్రంథాంతరము.

1 ఎ వేమనపద్యములు.

No. 1762. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf Size, 12½×8 inches. Pages, 146. Lines, 22 on a page Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Begins on fol. 195 (a). The other works herein are:—Totināṁkē-kāthālu 1a, Sārangadhara-caritra (dvipada) 108a, Sāmbasivavilāsamu (yakṣagānamu) 180 a.

Incomplete. Contains 1154 stanzas.

Same work as the above. The last 17 pages contain an alphabetical index to the contents of the work. The following note in the hand of Mr. Brown appears in the beginning of the manuscript "New edition of Vēmana 1842 prepared under the directions of C. P. Brown by Virabhadraya, a learned jangam "

Beginnng :

- ఆ. వేమననగయోగి వెలసె లోకములలోన - బూజునిడుండు పుణ్యపురుషులార !
పూజలిడినయంత భుక్తిముక్తుల నిచ్చు - విశ్వదాభిరామ ! వినురవేమ !
- ఆ. పలుకుమన్న నేల పలుకకయన్నపు - పలుకుమయ్య నాకొ పుబలముగన
పలుకుమయ్య నీదు పలుకే నెఱింగెద - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !
- ఆ. ఆత్మశుద్ధిలేని యాచారమది యేల - భాండశుద్ధిలేని పాకమేల
చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజలేలరా - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

End :

- ఆ. హీననరులతోడ నింతులతోడను పడుచువాండ్రతోడఁ బ్రభుభ్రతోడ
ప్రాజ్ఞజనులతోడ బ్రహ్మఘ్న జనులతో - వైపుచెలిసి పలుకవలయు వేమ !
- ఉ. తాత జనించెఁ గన్యకకుఁ దండ్రులు దామును గుండగోళకుల్
మాత పరానుమాల మఱి మక్కువ ద్రౌపది భర్త లేవురుక

నీతులఁజెప్పఁ బాండవుల నీమములిట్టివి యందు నెన్నుచు
భూతలమందు మిక్కిలిగ బూమెలఁజేసిరి వెట్టి వేమన్నా !

క. భరగిరులు జలధులన్నియు - బరికింపఁగఁ బ్రయమునను భస్మాకృతులౌ
సురలును మునులును జనఁగా - నెఱయౌధులు నుండఁ గలరె నేర్పున వేమా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1154 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. వై
ధిల్పము గ్రంథసాతములు లేవు. ఇందలి పద్యములు 4 ప్రకరణములుగా విభాగింపఁబడినవి.

పూర్వము వోరె.

గ్రంథాంతమున 17 పుటలలో అకారాద్యస్రక్రమమున పద్యసూచి కలదు.

ఇంద్రి గ్రంథాంతరములు గలవు.

1 ఎ తొలినామా కథలు, 108 ఎ సారంగధర చరిత్ర, (ద్విపద) 180 ఎ
సాంబశివ విలాసము (యక్షగానము.)

No. 1763. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 64 Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 33 (a).

Incomplete. Contains 401 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 401 పద్యములున్నవి. గ్రంథసాతములు గలవు. వ్రాత లెన్న
నిది. తప్పులుపెక్కు.

పూర్వము వోరె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు :—

“ధాతనామ సం॥ జ్యేష్ఠ శు 10 బుధవారం సర్కి శుడర్తు చల్లయ్య కుమారుడు
సర్వేశలింగానికి యద్దనపూఁడి చిన్నం రాజు శ్రీ కృష్ణార్పణంగాను వేమనశతకం నాల్గు
పదాల వఖ పద్యం సంపూర్ణంగా వ్రాసియిచ్చెను.”

No. 1764. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 20, Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured, and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 33 a. of the Ms. described under No. 1763 ante.
Incomplete. Contains 93 stanzas.
Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 93 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.
పూర్వము వోరె.

No. 1765. వేచునపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size; $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 44. Lines, 5 on a page, Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 309 stanzas. But as leaves marked 15 to 1 are wanting about 70 stanzas are lost in the middle.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 309 పద్యములుండవలసినది కాని 15 మొదలు, 19 వరకు
సంఖ్యగల పత్రములు పోయినందున నడుమ 70 పద్యములు కొరవడినవి. వ్రాత తిన్న
ది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు.
పూర్వము వోరె.

No. 1766. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 85. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 501 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 501 పద్యములుగలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు గలవు శైలి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వము వోరె.

No. 1767. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 30. Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Contains 320 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 320 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి.

శైలియు గ్రంథ సాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1768. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 8. Lines, 8 on a page Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance old. Mode of writing good but full of mistakes.

Contains 91 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 91 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథ సాతములు లేవు.

పూర్వము వోరె.

No. 1769. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches Pages, 70 Lines, 27 on a page Character, Telugu Condition, slightly injured and worm eaten Appearance old. Mode of writing good but full of mistakes.

Begins on fol. 322 a. of the Ms. described under No. 1369 ante.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 936 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి.

శైలియు గ్రంథ సాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇంకలి గ్రంథాంతరములను నె 1369 రుస జూచునది.

No. 1770. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12×8 inches Pages, 76. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 223a. The other works herein are Bhāgavatam (1, 3, 11 Skandhas) 1a. Vāmanapadyamulu 263a.

Contains 919 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 919 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

1 a భాగవతము. (1, 3, 11 స్కంధములు). 263a వేమనపద్యములు.

No. 1771. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf Size, 14½×1¾ inches. Pages, 14. Lines, 9 on a page Character, Telugu. Condition, much injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Contains 152 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 152 పద్యములున్నవి. వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1772. వేమనపద్యములు.**VĒMANAPADYAMULU.**

Substance. palm-leaf. Size $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 61. Lines 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Mode of writing good but full of mistakes.

Contains 505 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. 505 పద్యములు. వ్రాఁతతిన్నది. తప్పులు గలవు. శైలియు గ్రంథసాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1773. వేమనపద్యములు. (ఆంగ్లేయ భాషాంతరీకరణ సహితము.)**VĒMANAPADYAMULU (with English translation).**

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Vol. I : Size, $9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Pages, 863 Lines, 21 on a page. Character, Telugu and English. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Contains besides notes and preface, about 3238 stanzas with their English translation, in five volumes. In the fifth Volume the translation is not given to all the verses; perhaps as they are too indecent and obscure. Some such stanzas are translated into Latin. The text is written on one side of the folio and the translation on the other. About fourteen stanzas seem to have been omitted in the beginning of Vol. V.

This is the same work as the one described under No. 1721 but contains also an English translation for the same by Mr. C. P. Brown. His notes appended to the extract will furnish the necessary description in detail.

Beginning :

Text :

క॥ శివకవులకు నవ కవులకు
శివుడైకి తత్వమునకు చింతామణికి
శివలొక ప్రమధులకును
శివునకు గురువునకు శరణుచేయర వేమా॥

Translation:

Of the Poets of Siva, of the nine Bards of the Siva creed, of his Essence, and of the Chintāmani; of the attendants in the heaven of Siva, of Siva and of their teacher pray for aid, O.Vema!

Text :

క॥ భవమూర్తుడు శరభాంకుడు
శివశీలుడు వేయగోటి సిద్ధేశ్వరుడున్
శివభృత్యుడు వతిమూలుడు
శివమయ చిన్నయిడు సోమశేఖర గురుడుక॥

Translation :

The unborn (see 556) the slayer of Sharabha endowed with the Qualities of Siva, and the lord of a thousand millions of Demigods ; the servant of Siva, who sitteth at the root of the *sacred* Banyan, He that is endowed with the mind of Siva, the *sage* Sōmashekara is my teacher.

Text :

అ॥ చట్టముటికి చేత సారమేమియలేదు
గుట్టులోననుండ కొంత మేలు
ముట్టయింటు నీళ్ల ముసింగి లే పోయెనా. ఏ॥

Translation :

There is no sweetness in the foulness of the loins yet there is some good in the secret parts, Will the difilement of impurity leave us merely by bathing ?

Text :

ఆ॥ కన్నతల్లి కడుపు కర్తలకూపంబు
యట్టికూపమునను యట్టైపొలలి
మూత్ర రంధ్రమునను ధాత్రివైకూబ్బడి
గట్ట నేలతిరుగఁ బుట్టవేను॥

Translation :

The womb of the mother that bore thee is the pit of all sins. long do you wallow to a degree therein, and the urine cleft you tremble out on the earth ; to what end is it die and are repro-

The following notes of Mr. Brown appear in the several volumes of the work.

Vol. I.

Beginning:—

The Verses of Vēmana (Democritus)

The Moral Philosopher.

Carefully restored in the text and metres from a Comparison of various manuscripts and translated from the Original Telugu.

By Charles Philip Brown, 1824.

* * * *

“Arrange the introductory verses so as to begin each with one letter of my name in succession.

“It is evident that many of the verses of Vemana are translations of Sanscrit aphorisms: which are in the Hitopadesa, the Bhagvat geeta, the Ramayana, etc.

“Martial contains but 1568 epigs: in 15 Books (incl. Spectac)—about 104 or 5 epigs in each book on an average 309-epigs in Martial are rejected as aslila.

“It is not easy to discover anything regarding this author or his family. He never discloses his family name—and hence was probably a Sanyasi or recluse for when a man embraces that sect he gives up his family name—Tradition has not preserved any knowledge of his birthplace or circumstances, except the small intelligence that he was of the capoo or former, tribe, that he spent his life in rambling from land to land, that his elder brother commanded the fort of Gandicota in the Cuddapa District and that he was born there—which his language and dialect beside his own assertion testify—and that he died about a century ago, viz., about 1725.

End:—

“Commenced 15th April 1824.

Finished this volume 31st July 1824.”

* * * *

“On the verse Visvatabhi Rama, &c. No. B.S. Visva-Da is god. అధిరామ Delighting in the Omnipotent. విశ్వత Universal—అధిరామ beautiful—That is Listen O Vema, Delight of the World.

“English may be supposed derived from Latin—as reasonably as Tel. from Sansc. Is paint der from Pingo ?

“Dedicate the mystic portion to Taylor the Platonist !

* * * *

“I commenced a regular translation of Vemana on 5th March 1824. But between 5th and 19th March I did only the asila Parvum. On 19th March I began the first chapter regularly 24th March—12th April only Prosody.

* * * *

“I am not forward to condemn the literature and judgment of nations of whose language I am ignorant. Gibbon LII, Vol. 5,43 (6?).

* * * *

“Until the permanent text, order and version settled, I had better write the epigrams of doubtful virtue in Latin.

“The names Vema and Vemana are unknown among the Telugus *. I therefore believe that they are poetical titles alone without a definite meaning† It is well-known that the poet Dante was born Durante or Duram and Hajiz was Muhammad Shemuddeen.

* A mistake. The name is very rare but some men are still called by it.

A weaver, a loom.

Vol. II

Beginning:—

“The verses of Vemana, an Indian The Hindu Satyrist and Moral Philosopher. Corrected in the Text and Metres from a comparison of various manuscripts and translated from the Original Telugu by Charles Philip Brown Vol. 2nd translated between 8 August and 4th November 1824.”

“N. B. March 1827.

“In page 643 of Campbells Dict. refer to the following explanation.

“In the Dictionary I usually refer to the verses of Vemana as they stand in this copy, in five volumes. Occasionally however I refer to them as subsequently arranged in nine books,—e.g., 1 97, which in the old order is numbered 593.

“ To reconcile these differences I prepared two indexes—one is in a small thin folio, wherein the verses are arranged alphabetically and the third column there refers to the present copy, in which the new number is subjoined to every verse. There a star shows that the initial words are rejected as wrong.

“ There is also a small narrow long volume, bound full, wherein there is a double index showing where, in the new order, every old number stands and vice versa.

“ Likewise there are some references in the dictionary to numbers, in the fifth volume of the present copy, of which the temporary numeration has been altered—these verses have the permanent number added in the margin—those of which the numbers are written in black ink have been transferred to their proper places—those which have the number in red ink have not been so copied

“ About six of the manuscripts of Vemana I now possess have not been read or examined—In fact the entire work requires a revision and comparison of manuscripts to execute which would require more leisure than my more important pursuits at present allow.

“ C. P. BROWN.”

“ The numbers that finally appeared in the printed edition are placed under the running Telugu numerals—& are denoted by the use of Roman figures I, II, III, for the three books printed—Thus III ౨౩ or II, ౮౪.”

End :

“ These two volumes, and fifty five of the Asleela purva which I have also finished and ninety one in a supplementary volume = 1118f contain the entire editions of Vencat Siva and Canacadri—excepting 37 verses which are rejected as duplicates. Total 1152.

“ Finished between 4 March & Nov. 1824.

“ I now proceed to the verses in the remaining manuscripts.”

Vol. III.

Beginning :

“ The verses of Vemana, The moral Philosopher. Carefully restored in the Text & Metres from a comparison of various manuscripts and translated from the original Telugu by Charles Philip Brown of the Madras Civil Service.

L

Aspice et hoc-di forte 'aliquod decoctius andis

Persicas.

Vol. III containing verses 973—1516, Begun, 5th November 1824.
Finished 18th January 1825. Only near 8 verses a day on average.

Vol. IV.

Beginning :

“ If in Greek it is to be lamented (Valpy 176) that transcribers often took the liberty of changing the dialect of an ancient author into common Hellenism, how much great must be the similar alterations, in the depressed state of Telugu literature !

“ Bramhia decidedly rejects \sqsubset in adjectives, substituting $\omega\omega\omega$ in its place.

“ He says that Vēmana, however carefully corrected contains such errors in Grammar, prosody and rhetoric, that (to ?) rectify them all would make it a new work But in its present state the work is well worth printing, as a bhacti cāryamu.

“ Correct nothing in Vemana, says he, but let his text be permanent—devote yourself rather to the classic authors.

.. .. .

“ Bramhia begs me to read the Bharatam first—Sita Rama Sastri his younger brother at 18 is a superior genius and poet—superior to his 2nd brother Rama Linga—with whom however he advised me to begin.

“ The language of the Telugu Classics is indeed in a degree unintelligible to the common Telugus of the present day But is not the language even of Milton and Dryden obscure to uneducated Britons ? Cultivation alone will revive literature .. .

.. .. . the commentators on Shakespeare labour to elucidate many expressions that are not at present obscure cultivation having restored them to the language. A similar revival of Telugu literature may be confidently looked for, provided proper measures adopted. English scholars have had the honour of reviving Sanscrit learning. Let them now extend their aid to the language of Telingana.”

.. .. .

(Commenced) “ 18th January 1825 ”

End.

“ Finished this 21st April 1825.”

Vol. V:**Beginning :**

“ The verses of Vemana with an English Translation Vol. 5. Containing the supplement ”

“ This supplement contains such verses as were excluded from the manuscripts “ B ” which I adopted as the basis of my edition. It is compiled from the manuscripts A and C, with additional versers that were found in other copies. The numbers affixed to the verses in the supplement are merely for convenience of reference—for the entire works of the poets do not amount to 2,000 verses, dont they ?

“ Diagonal lines (see 2,032) signify that the words there starred are in camp transferred to the permanent numbers ”

In the end of the volume is a preface (of 16 pages) to Vēmana composed by Mr. Brown on 23rd November 1824, in which is described the Telugu country at the time of the composition of the work. The comparative merits of its language and literature which are very highly spoken of, the tradition about Vēmana and all about his work and the nature of the several manuscript copies of the work that Mr. Brown had with him.

Some of the Vēmana verses are said to have been translated into Tamil and Malayalam, and the author Vēmana is concluded to have born in 1652 A. D. on the strength of the following stanza besides several other reasons which support it.

కం: సందన సంవత్సరమున బొందుగ వైకౌళి శుద్ధపుష్యమి యందున్
వింధ్యాద్రి నేతు మధ్యము సందున వకపీడుడు (ట్టు) సహజము వేమా.

This stanza too varies in several copies of the work.

No. 1774. వేమనపద్యములు (అంగ్లేయ భాషాంతరీకరణ సహితము).

VĒMANAPADYAMULU (WITH ENGLISH TRANSLATION)

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 391. Lines 20 on a page. Character, Telugu and English. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains about 1,300 stanzas. The translation is given under each verse, though a few stanzas here and there appear without translation.

. This is the same work as the one described under No. 1773 though the order of the stanzas does not coincide in the two. The translation too is the same as is given in the above work, but here and there are interlined some corrections.

The following note in the hand of Mr. Brown appears in the beginning of the work :—

“Memorandum—Here place the preface written in Vol. V. of the manuscript—Distinct from the printed preface to the first three books.”

(వి.వి) —

అసమగ్రము. కద్యముల సంఖ్య సరిగాలేదు. ఇందలి కద్యము లిండుమించు 1300 కు మించి 1350 లోకగా ఉండును. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు నేమన కద్యములకు బ్రాసు దొరగారి యింగ్లీషు తర్జిమా కలదు. ఇదియు నెం. 1773 క్రితయు ఒక్క బాహుళ్యరీతికరణముగలవేకాని, యిందక్కడక్కడ సవరణలు బంతుల నడుమ జేర్చబడినవి.

No. 1775. వేంకటాచలేశతతకము.

VĒNKATĀCALEŚASĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 2. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, Good and free from mistakes.

Begins on fol. 51a.

Incomplete. Contains only 2 stanzas. Written in praise of God Vēṅkātācalapati. The name of the author is not known.

Beginning.—

సీ. రక్షింపవే భీకరగ్రాహ నిహతుడౌ కనివల్లభుని దయాగౌరవమున
పాలింపవే దిశాపతులెల్ల మేలుమేలని మెచ్చగతచేలు నమ్మచేలు
కరుణింపవే హేమకశిపునిద్రుంచిత దాత్తజుడ బ్రహ్మాదుడ నెడువాని
మన్నింపవే జగన్నాథుని దుర్వాసుని నదలించి జితరోష సంబరీషు.
నన్న మనువుము పూర్వజన్మకృతపాప వయసమార్జిత ఘోరదుష్కరదర్శిత
చతుల రోగాపమృత్యుదోషములువాపి యభిలలోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ !

End.—

సీ. తలక్రిందుగావ్రేలి తపమాచరించిన గలుగునే నీరి నోము ఫలముదక్క
నవనిలోక గలవిద్య లన్నియునేర్చిన గలుగునే నీరినోము ఫలముదక్క
చేవల్ల నెందఱు భారింది కొలిచిన గలుగునే నీరినోము ఫలముదక్క
విహమండ్రములునేర్చి మహియెల్ల దిరిగిన గలుగునే నీరినోము ఫలముదక్క.

నూరకేలబ్బు నెటువంటివాడైనా జాలయవ్వుత్తటాకు వీక్షావిశేష
గౌరవస్ఫూర్తి గల్గిన గల్లగాక అభిలూకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ !

(వి వి.)—

అసమగ్రము. 2 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యముగలదు. గంధపాతములు లేవు.

‘ అభిలూకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ ’ అని మకుటుముగల యీ స్తవపద్య శతకము. లోకనీతి వేంకటాచలపతిస్వామి స్తుత్యాత్మకము. కర్తపేరెఱుగరాదు.

No. 1776. శరణాగతవజ్రపంజరశతకము.

SARANĀGATAVAJRAPANJARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 9a. The other works herein are —Cennarāyādhīpā padyamulu 1 a. Bhramarāmbāmallīśvara samvādamu 2 a. Kandukuri Janārdanāśatakamu 3 a. Sankīrnapadyamulu 4 a. and 11 a.

Incomplete. Contains only 19 stanzas.

Written in praise of Sri Rāma. The name of the author is not known.

Beginning.—

ఉ. శ్రీగజగామినీపతిని నీతనుగా నిరపాయుఁగార్చితి
కీర్తనామేధిఁగా గరుడకేతనుఁగా భవరోగవైద్యుఁగా
నాగురువానినై మదిపత్తితి వెఱకవేల్పుఁగొల్ప నీ
వేగతి కావవే రఘుపతి శరణాగత వజ్రపంజరా !

ఉ. అక్కడ శేషశైల శిఖరాగ్రమునం దలమేలుమంగఁడు
చక్కని నీతగాఁగనెల జవ్వని చన్నొన తమ్మిమొగ్గల
నెక్కినుగండుఁ దేటక్రియ నిల్పిన వేంకటనాథనామ నా
దిక్కిటు చూడవే రఘుపతి శరణాగత వజ్రపంజరా !

ఉ. తల్లిని దండ్రీవిఁ బలివి దైనను వాఁడుడ వీప్సితంబు సం
ధిల్లఁగఁజేయుదాతభువు నీవని నిన్నె తలంతుఁగాక నా
యల్లము దేవతాంతరము నొందునె యంచకొలంకువాని వ
రిల్లనె యొండుచో రఘుపతి శరణాగత వజ్రపంజరా !

End.—

ఉ. చోరుడఁ గావవే మఱుంగుఁ జూచ్చితి నోనవనీతచోర నేఁ
జారుడఁ దప్పునైచి కృపసాకఁగజే రమణీయ గోపికా
జార ! యజంగ తల్ప ?ను విశారదశారద చంద్రకీర్తి సం
హి ! రమణాధిపా రఘుపతి శరణాగత వజ్రపంజరా :

*

*

*

మ. గ్రహగతులేమి నేయు మణిగండపుదోషములేడయుండు దు
స్సహదురితాదివర్గములు సందిలనేర్చునె లేమి నెందునె
తహతహ లేటికిఁ బొదలుతావక దాస్యము గాంచు వారికిఁ
ఇహపరసాధకా రఘుపతి శరణాగత వజ్రపంజరా !

(ప-వి.)—

అసమగ్రము. 19 పద్యములు గలవు వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి.
తైదిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘శరణాగత వజ్రపంజరా’ అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలావృత్త
శతకము శ్రీరామస్తుతావృత్తకము. మేలిరిచనముగల యీ శతకమునకుఁగర్త యెవరో
యెఱుంగరాదు.

ఇంది గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a పెన్నరాయాధిపా పద్యములు, 2a భ్రమరాంబామల్లిశ్వరసంవాదము,
3a కందుకూరి జనార్దనాష్టకము, 4a సంకీర్ణ పద్యములు, 11a సంకీర్ణ పద్యములు

No. 1777. శిఖి నరసింహశతకము.

SIKHI NARASIMHASATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 32. Lines, 5 on a page
Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of
writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 174 stanzas.

Deals with the good or bad omens connected with certain birds and
other objects. The name of the author is not known.

Beginning :

క. చలయున్ సర్వదిగంతము లలరున్ సామ్రాజ్య వైభవాయ ? యశశ్శీ
లలవావర కరుణామృత చెలువము దయ నేయు మాకు శిఖి నరసింహ !

క. సిరులలరిన శకునములకు నెఱయోధులునైన యశ్వినీ దేవతలకొ
గురుతర భక్తి నుతింతురు సిరి వరదా శుభము లొసంగు శిభి నరసింహ !

క. పంచమహా వాద్యంబులు మించిన భేరిధ్వనులును మేఘవక్త శబ్దం
బంచిత శుభవాక్యములా శించిన శుభ శకునము లిరి శిభి నరసింహ !

* * * * *

క. ఐశ్వర్యమే మానవులను మస్తకమున ముట్టిరేని మానిత శుభమా
గప్తగుండ దలగోరికైనచో సిస్ట్రాకుడిచెవియు ముట్టు శిభి నరసింహ !

End :

క. వాలాయము గబ్బులుగులు నాలుగు జాతులకుం బలుకు నయముగ ఫలము
మేలగు నెనిమిది నిక్కుల శ్రీలోలా చూడవలయు శ్రీ నరసింహ !

* * * * *

క. భోజన మగ్నిభయంబును నాజియుం బగవారిచేటు నతివృష్టి శుభం
లేజము కష్టము నష్టము శ్రీ జయ నలు జామువలము శ్రీ నరసింహ !

క. తన యిల్లును దనయీరును దన తల్లియు నెఱుంగ నెఱుఁడు తగు కుడి బలుక
ధనలాభము శుభఫలమగుం జినయోబళగిరివిహారి శిభి నరసింహ !

(వి-వి.) —

సమగ్రము. 174 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి.
శిభి నరసింహ గ్రంథపాతములు లేవు.

‘ శిభి నరసింహ ’ అని మకుటముగల యీ కందశబ్ద శతకప్రాయ గ్రంథమున
శకునలక్షణములు, దూత లక్షణములు, గౌళిపక్షు పలములు, తుక్కుఫలములు, బల్లి
పాటుఫలము, తొండపాటు ఫలము, అదరుపాటుఫలము, సర్పదర్శనఫలము, పాల పక్షి
శకునము, గరుడపక్షి శకునము, భారద్వాజపక్షి శకునము, కాకి శకునము, గబ్బులుగు
శకునము, అను విషయములు గలవు. గ్రంథకర్త పేరెఱుంగరాదు. కృతి ప్రస్తుతం
డగు శిభి నరసింహస్వామి చిన యహోబల వర్సతమున నెలకొన్నవాడట !

No. 1778. శివకామసుందరి శతకము.

SIVAKĀMASUNDARĪ SATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 16 × 1½ inches. Pages, 21. Lines, 4 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode
of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete—Contains 47 stanzas.

Written in praise of Goddess Sivakāmasundarī worshipped at Cidam-
baram.

Beginning :

ఉ. శ్రీధర పద్మజేంద్ర సురనేవితపాద సరోజ మేచకాం
 భోధర భానురాంగి హిమ భూధర కన్య రచింతు నివయిన్
 మాధవు సోదరీ కానుము, మన్నన చే శతపద్య పృత్తముల్
 వేధలువాసి ప్రోభ చురవిందముఖి శివ కామసుందరీ !

ఉ. కుక్షి నదాండకోటు లానంగూర్చి చరాచర జీవకోటి సం
 రక్షణనేయు శంకరి మూరి నుతాంగి మదగ్గ జిహ్వ బీ
 జాక్షరపంక్తి యింప మృతసారము జల్మగ్గ బల్కవాచు పం
 చాక్షరి మా కొసంగు హిమశైల నుతా శివ కామ సుందరీ !

End :

ఉ. కంఠి జిదంబరంబు పాశగంటిని మంబుప గోపురంబులకై
 గంటి ధ్వజంబు నంది శివగంగ పతంజలి వ్యాఘ్రు వామలకై
 గంటి సభాపతీశ్వరుని గంటి మదంబుపదాంబుజంబులకై
 గంటి శుభంబు లిస్తుమను గంటిగదే శివ కామసుందరీ !

(వి-వి.) —

అసమగ్రము -- 47 పద్యములున్నవి. ప్రాంత మంచిదేకాని తప్పులున్నవి.
 శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘ శివ కామసుందరీ ’ అని మకుటముగల యీ యుత్పల హాలికా వృత్త శతకము
 చిదంబరక్షేత్రమున వెలసిన శివ కామసుందరీ దేవీస్తుత్యాత్మకము. కర్త వేరెఱుక
 గరాదు

No. 1779. శివ కామసుందరీ శతకము.

SIVAKĀMASUNDARĪ SATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 19. Lines, 6 on a page
 Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of
 writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 47 stanzas.

Same work as the above.

అసమగ్రము—47 పద్యములున్నవి. ప్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధి
 ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1780. శివ ముకుంద శతకము

SIVAMUKUNDA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 12 Lines, 21 on a page. Character, Telugu Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

* * * *

Complete in 110 Stanzas.

Written on some philosophical topics By Paramanandayogi.

Beginning :

క. శ్రీ వరగిరిజానాయక గోవింద లలాటనేత్ర గోకులతిలకా,
భావజనంహర హరిహరభావాత్మక శివముకుంద పరమానందా !

* * * *

క. పరమానంద యతీంద్రుడ నురుచిరముగ మిమ్ము వాత్సర్యసూత్రములచే
కరమర్ధిఁ బూజచేసెన పరమాత్మా శివముకుంద పరమానందా !

* * * *

క. ఒకటై రెండై మూడై సకలంబు చేమిగాని సహజము బయలై
యకలంక మతికిఁ దోచును బ్రకటముగా శివముకుంద పరమానందా

End :

క. పరమానంద యతీశ్వర విరచిత మీశతకమిలయ విఖ్యాతముగాఁ
గరుణంపుము జగదీశ్వర పరమాత్మా ! శివముకుంద పరమానందా !

క. పరతత్త్వం బిది శతకము కరమరహస్యంబు ముక్తిభాజనమిలలా
వరయోగి విలాసంబిది పరమాత్మా శివముకుంద పరమానందా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము—110 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము గ్రంథపాఠములై లేవు. కొన్ని పాఠములు బంతులనడు మనితీకింపబడినవి.

‘ శివముకుంద పరమానందా ’ అని చుకుటముగల యీకంద పద్యముల శతకము
నేదాంత విషయకము. గ్రంథకర్త పరమానందయోగి.

ఇందలి గ్రంథాంతరము వివి !—

Begins on fol 169 a. The other works herein are 1a. Jānaki-rāghavam, 61a. Ādilakṣmīvilasamu, 121a. Ānandasundarī cāturya vilāsam, 157a. Sadanandayōji satakamu, 161a. Kālahastisatakamu, 175a. Sanskrit words arranged to favourite English tunes.

1a. జానకీరాఘవము, 61a. ఆదిలక్ష్మీ విలాసము, 121a. ఆనందసుందరీ చా
తుర్య విలాసము, 157a. సదానందయోగి శతకము, 161a. కాలహస్తీ శతకము,
175a. కొన్ని సంస్కృత పదములు.

No. 1781. శివముకుంద శతకము.

SIVAMUKUNDA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 22. Lines, 57 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. ఒక్కొక్క పద్య మొక్కొక్క బంతిగా వ్రాతగలదు. వ్రాత తిన్న
నిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతము దీవ్రాత కలదు.

“విరోధినామ సం॥ ఆశ్శీజ శు. 9 మంగళవారం ప్రాద్దుటికి ఈ శివముకుంద శతకం
మాజేటి సర్వేశలింగం దస్మానిని వేలయ్య ప్రతి ప్రకారం సంపూర్ణంగా వ్రాస్తేసి.”

No. 1782. శివముకుంద శతకము.

SIVAMUKUNDA SATAKAMU.

Substance, paper. Size $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 19 Lines, 28 on a page. Character,
Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not
free from mistakes.

Complete.

Same as the above.

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతము దీవ్రాతగలదు:

“ఖర సం॥ ఆషాఢ శు. ౧ ఆదివారం మధ్యాంశ్నంవరకు యీ శివముకుంద శతకం
మాజేటి చంద్రశేఖరుడు స్వంతంగా వ్రాసెను.”

No. 1783. శ్రీకాకుళ శ్రీహరిశతకము.

SRĪKĀKULA SRĪHARISATKAMU.

Substance, palm-leaf. Size $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu, Condition, slightly worm eaten. Appearance, old.
Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 2 a.

Complete in 101 stanzas.

Written in praise of Āndhranāyakaswāmi (Sri Hari) worshipped at
Srikākula. The name of the author is not mentioned.

Beginning :

శా. శ్రీరామాచ్యుత వాసుదేవ నృహరీ శ్రీనాథ నారాయణా
కారుణ్యార్థవ పుండరీకవరదా కంజాక్ష దుర్దోషకాం
తారహరకుతార చాస జనసంత్రాజైక సౌశీల్య దై
త్యరీ పాండవదూత కృష్ణ రమువర్యా కాకుళ శ్రీహరీ !

శా. వేంబుక విధికిచ్చి గోకధృతికిక వీడిచ్చి లోకంబులో
మోదించక దపనీయలోచనని నిర్మలంబు గావించి , త

క్షోదుక్షోచి బలిజయించి నృపహత్యమించి లంకాపుర
శ్రీమాలింపనె రామ ! కృష్ణ ! ముని ! కల్కికాకుళ శ్రీహరీ !

౩. నీ హంధావని నాయకుండవని నిర్దిద్రానురాగాప్తి నా
భావం బంధ్రకవిత్వరీతిని భవత్పాదారవిందస్తుతి
ప్రావీణ్యంబుననుండె చాలకృతహారస్ఫర శీతాంశులిం
బాహుస్త్వర్ధకర ప్రసారగతి దోషక గాకుళ శ్రీహరీ !

End :

మ. మునుపాష్టించినపాప మిప్పటియఘంబుగూడి తత్తత్ఫలం
బనుభావ్యంబయినక బరంబున సమాయత్తంబుగాకుండ భ
క్తుని రక్షింపడలంచినప్పుడవి సంకోచంబుగా రాజపు
త్రుని శిక్షించినరీతిచ్రోతువని విందుక గాకుళ శ్రీహరీ !

౪. కారుణ్యార్ణవ నీవృషాదికి నమస్కారంబు నీగోపుర
ద్వారాగార విమాన సౌధములకుడండంబు నీపాద సం
చారోద్ధాన విశాలభూములకు సాష్టాంగంబు నీదివ్యతూ
ర్యారావంబులకు జూహారు రఘువర్యాకాకుళ శ్రీహరీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలియు
లేదు. గంభీరపాతములు లేవు

‘శ్రీకాకుళ శ్రీహరీ’ అని మకుటముగల యీ మత్తేభశాస్త్రాలవృత్త శతకము
కృష్ణాతీరమునందలి శ్రీకాకుళ పుణ్యక్షేత్రమున వెలసిన యాంధ్రనాయకస్వామిస్తుతి
రూపమైనది. కర్త పేరిందుఁ గానరాదు.

ముఖపత్రమున నీ క్రింది సీసపద్యము గలదు.

సీ. గుసగుసలాడి లోకుల కొంప గూల్చెడి - కొండెగొల్లను నేలఁగూల్చరాదొ
భాషవాదముఁ బెట్టి ధర్మాత్మలను నెడు - మాతృగాముల ముగ్ధమాపరాదొ
స్వామికార్యముదప్పి సంపరించెడిదోహి - లంచగొండిని బొట్టించినరాదొ
మిత్రునివలె బైలమెలఁగుచు భంగించు - వంచకునిర నుత్తరించరాదొ
సతతదుర్లభభగ్గన వ్రతముగల్గి - ఖలులనిర్జించకున్న నిశ్చలతవంత
విశిషాశేయ అంతరవేదిరాయ - శ్రితవిజితరంహ విజయలక్ష్మీనృసింహ !

No. 1784. శ్రీగిరిశతకము.

ŚRĪGIRĪSĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 43. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of
writing, is bad and too full of mistakes.

Complete in 102 stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Śrīśaila. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీనాథలోచన శ్రీతపస్యపూజిత - భాను రాసురమున ప్రవరవినుత
తైవల్యపదమైన కైలాసగిరివాస - ప్రమథనికాయేశ పాపనాశ
ఘనతరంగంబైన గంగానదీజూట - కమనీయమగు నుధాఘనకిరీట,
భోగీంద్రకేయూర భూధరసంచార - నిఖిలలోకాధార నిర్వికార
ధవళవర్ణాంగ మిమ్మాత్మదలంచి మీకు - సీసశతకంబుఁజెప్పెదఁ జిత్తగింపు
శంభు సకలీశ యచ లేంద్రజానతీశ - జితపురత్రయదనుజేశ శ్రీగిరిశ !

End :

సీ. శివ పూజనేయని చేతులు చేతులే - కాష్ఠంబుచేతులు గాకతగునె
మాదనారికలంపని మది యబ్బెమది యది - గణులింప దుర్మతికాక తగునె
హులినిజూడని చూపులుచూపులే - కర్తృంబు చూపులుగాకతగునె
శితికంఠుఁబొంగని జహ్వపేజిహ్వన - సకలవేదంబులు చాటుచుండు
చావు పుట్టుక లేనట్టి స్వామిసిమ - భక్తిమాలిన భవములపాలు గారె
శంభుసకలీశ అచ లేంద్రజానతీశ - జితపురత్రయదనుజేశ శ్రీగిరిశ !

గ్రంథాంతమందీవ్రాంత గలదు !

“కీలక సంవత్సర ఫాల్గున బ. 10 గురువారం నాటికి మాజేటి సర్వేశలింగం శ్రీగిరిశతకం వ్రాసెను. ”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది గాదు. తప్పుల కుప్ప. శైధి ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘జితపురత్రయదనుజేశ శ్రీగిరిశ’ అని మకుటముగల యీ నీసపద్యశతకము శ్రీశైలమున వెలసిన శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త వేటాఱుఁగరాదు.

No. 1785. శ్రీగిరిశతకము.

ŚRĪGIRĪŚAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 9. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 25 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 25 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి.
తైదిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముతోరె.

No. 1786. శ్వేతకుభృన్నుకేశసరితకము.

ŚVĒTAKUBHṚNNRĪKĒSARISĀTAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 33. Lines, 16 on a page
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of
writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 97a.

Complete in 120 stanzas.

Written in praise of God Nṛsiṃha worshipped at Śvētāgiri. The
name of the author is Ālvānu.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరచంద్రనేత్రమునిచిత్త సరోజ విహారపాత్ర వ్రా
భాకర చంద్రనేత్ర సజలంబుద సన్నిభగాత్ర నిర్జితా
మూర చంద్రనేత్ర విబుధావనితైత్ర రమాకళిత్ర శో
భాకర చంద్రనేత్ర నిత్యాచితశ్వేతకుభృన్నుకేశసరి !

* * * *

ఉ. చల్లనిదూపు చందురుని సాటగుమోము విశాలవక్షము
దెల్లని జన్మదంబు లతిదీర్ఘసుపాహువులూర్ధ్వ పుండ్రముల్
సల్లలితాం శుకంబు శిఖ చారుత్రి దండము పాదకాంతిరం
జిల్లు యతిండులక్ష్మి వినుతి నేనెద శ్వేతకుభృన్నుకేశసరి !

ఉ. ధీరత దేవనాథమునిదేశికలాత్మ పదారణద వి
స్తార మరందతుందిలయశస్సురతాతి శయానుబోధ సం
సార విహారుడంచు నవచారము లెచకనాకుఁ బంచ సం
స్కార మొసర్చి ప్రాచీరికక గావుము శ్వేత కుభృన్నుకేశసరి !

ఉ. నీమల నజ్జలక్ష్మి భవినినేర్చుననేలు యతిండుమాడ్కి వా
నాచల లేవనాథగురుండాత్మత దోషములెచకే సుధా
వాచకమాధురీనుపామ వర్ధిలు మంత్రమొసంగి దాసుని
బ్రోచు త్రిదండహస్త మదిఁ బూన్చెద శ్వేతకుభృన్నుకేశసరి !

* * * *

ఉ. వానగిరి శేవగురువర్యు ఖదాబ్జము లాశ్రయించి రా
మానుజదివ్యనామచతురక్షరి మంత్రమువల్ల మీ పద
ధ్యానమెకాని యస్యమగుదాన తపోవ్రతయోగ భర్తముల్
స్నానజపాదు లేమెఱుంగ సత్యము శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. తజ్జ్ఞుల నజ్ఞులకొ గరుణఁడల్పుట శ్రేష్ఠముగాదు భర్తశా
స్త్రజ్ఞుఁడైనై యకృత్యములు సర్వేడిదానుని నేలుకొన్నదే
ప్రజ్ఞ సుకీర్తియుకొ బలితపాపన నామముఁ జెల్లి మాండు స
ర్వజ్ఞభరామరుం గృపఁ దలంపవె శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

* * * *

ఉ. కంచీయు రంగనికొ గనినఁ గావెడ నంటివ తండ్రివల్ల సే
వించితి దివ్యదేశముల వింతలు చిన్నతనాన నద్భుతా
దంచిత దాస్యముల్ సలుపుమంటివ మజ్జనకుండె సర్వే జ
న్పించితి కాఠిజాత్యపురినికొ విను శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. మానితవేంకటాఖ్యుని కుమారుఁడు తిందుకవంశజుండు నా
భ్యాననునాముఁ డాశ్రతుఁడు వైష్ణవుఁడా యతిరాజ దానుఁడుకొ
దీనుఁడు వీని నేలుటకిదే సమయంబని నన్నుఁగావు పు
ణ్యానకుసచ్చితికొ విడువ న్యాయమె శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ.

* * * *

End:

ఉ. రామసహృదరాఖ్యుఁ డనురాగము మీఱుఁగ సలుచుండ నా
కేమి విచారిమింక భవదీయ గుణాతిశయ ప్రభావ మీ
భూమిని విస్తరించుటకు భూతపురాధిపునాజ్ఞుఁ బూని నే
నీ మహిమల్పుతింతు నిది నిక్కము శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. ఆతతభక్తి నీశతక మార్యులచే విని ధాత్రిలో జన
ప్రాతము ముందుగా పరదరాజులఁడల్పి పఠించి వ్రాసినకొ
శ్రీతిగఁ దజ్జనావళి కభీష్టవిభూతి సుఖంబు లిచ్చు నీ
శ్వేతగిరిశుండైన నరసింహుఁడు శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

గ్రంథాంతమం దీప్రాంతగలదు :—

“ది 14 ఫిబ్రవరు 1882 సం॥ ఈ శతకము సంప్రదించి తీర్పు చెయ్యడ
మయినది. జూలూరి అప్పయ్య వ్రాలు.”

(వి-వి).—

సమగ్రము. 120 పద్యము లున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు గలవు.
శైలిలకు గ్రంథపాతములు లేవు.

శ్వేతకుభస్మకేసరీ అని మకుటముగల యథవలలికావృత్త శతకమిది శ్వేత
గిరి స్మరింహస్వామి స్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త డేరు అశ్వాసు. విశేషములకు చా
హృత పద్యములగు గాంచునది.

No. 1787. సంగమేశ్వర శతకము.

SANGAMĒŚVARAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a, of the MS. described under No. 1486 ante.

Complete in 108 stanzas.

Written in praise of Śiva worshipped at Sangamēśvara Kṣētra, on the banks of Tungabhadra in Guntur district. The river Tungabhadra mentioned here is not the same as that in Kurnool district (Vide Sringāra śrīnāthamu page 113). The name of the author is Panmi Vēnkaṭācala kavi. He was the son of Raghunāyaka and Sūramāmba.

Beginning :

ఉ. శ్రీగిరి జాపయోధర పరిస్ఫుటపర్చిత సారగంధ గం
ధాగరు కుంకుమాంకిత సుంఛదురస్క జగత్ప్రపాలవో
ద్యోగ మనస్క శారదపయోద సమానయశస్క సంతతా
భోగవయస్క సర్వ మునిపూజిత కూడలి సంగమేశ్వరా !

* * * * *

ఉ. నైయ్యము మీఱుదొల్లి కరుణింపవె సత్కృపతోడ మాదిరా
జయ్యను బండితార్య బసవన్నను నేనమయాజింగోటాకా
టయ్యను దేసిరాజు శిరియాకుని జోళమహీశు సిద్ధరా
మయ్యను కాచిరాజు దరసయ్యను గూడలి సంగమేశ్వరా !

* * * * *

ఉ. కాసుకం గండపద్య మరకాసుకు వృత్తము గ్రుడ్డిగవ్వకు
నీసముగా నిటుల్ చవుకకజెంచె గవిత్యము గావున నృదో
ల్లానితులౌ ధరాధిపతులన్నదిరోసి నినుక సదానుతుల్
చేనెద వేగ నన్నదయనేయవె కూడలి సంగమేశ్వరా !

End :

చ. చిరముగ మంగళాద్రి నరసింహుండు నామది పాదులొన ను
ద్ధిరముగ నాటనంత భవదీయకటాక్ష సుధావ్రపప్తితై

గురిసిన నెచ్చినదైసలఁగూడిన మామక కావ్యకల్పవ
ల్లి రహిబుధాళిమెచ్చఁగ ఫలింపదె కూడలి సంగమేశ్వరా !

ఉ. మేలుగఁ దుంగభద్రకు సమీపమునం దమరావలీపురిక
బోలి నయట్టి జాగరలమూఁడి పురిం దగ సర్వమంగళా
లోలుండవైవనించి సిరులున్న జభక్తులకిచ్చుచున్ దయా
శీలత నొప్పుచుండువు ప్రసిద్ధిగఁ గూడలి సంగమేశ్వరా !

చ. సరహరి భక్తిమించు రమునాయకమంత్రకి సూరమాంబకున్
వరసుతుండన్ ధరన్ బరిమివంశజుండన్ భవదీయదాసుండన్
హరితస్సగోత్రజుండన్ జెలువందజనించితి నాదిశాఖ యం
దరయఁగ వేంకటాచల సమాఖ్యుండఁ గూడలి సంగమేశ్వరా !

చ. హితకమలాత్మ ! నీపదము లెప్పుడు వేడుక నామనంబున్
గుతుకముతోడ నిల్చి కడుంగోరికతో భవదంకితంబుగా
శతకముఁజెప్పి నీకిపుడు సన్ననినిచ్చితి దీనిజాబువా
చతకము భంగిఁగైకొను కృపామతిఁ గూడలి సంగమేశ్వరా !

చ. ఇది కడుభక్తితోడఁ బలియించిన వ్రాసిన విన్ననిష్ట సం
పదలనెసంగి నీచరణభక్తియు ముక్తియొ నిష్టు సంతతా
భ్యుదయఁడవై నుధాకర పయోద పటీరతుమారహీరశా
రదఘన చందనాభ రుచిరస్త్రిత కూడలి సంగమేశ్వరా !

ఉ. మంగళ మంబికాసహిత మంగళ మార్యశుభప్రదాయకా
మంగళ మాహవప్రకట మంగళ మంబుజనేత్రసాయకా
మంగళ మిందుఖండధర మంగళ ముగ్రభవోఘశోషణా
మంగళ ముభకేశ గుణమండన కూడలి సంగమేశ్వరా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు గలవు. శైలిగ్రంథపాఠములు గలవు.

గుంటూరు మండలమున జాగర్లమూఁడి యను గ్రామమున వెలసిన కూడలి సంగ
మేశ్వర దేవునివేర నీ శతకము గలదు. రెండు నదులు కలయుస్థలమునకుఁ గూడలి
సంగమేశ్వర మని పేరు. అక్కడి శివునకు నదే పేరు. కృష్ణా-తుంగభద్రా నదుల
సంగమస్థలమున నీ జాగలరమూఁడి గలదు. కన్నులు జిల్లాలోని తుంగభద్ర వేఱు;
ఈ తుంగభద్ర వేఱు.

(చూ. శృంగార శ్రీనాథము పుట 113.) గ్రంథకర్త పేరు పరిమి వెంకటాచల
కవి. రఘునాయక సూరమాంబ లీతని తలి దండ్రులు.

No. 1788 సంఘమేశ్వర శతకము.

SANGAMESVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 3. Lines, 7 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and full of mistakes.

Begins on fol. 21 a.

Incomplete.

Contains only ten stanzas in praise of God Siva worshipped at Annadēvapura. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. శ్రీశివ పార్వతీరమణ చిన్మయరూప మహాప్రతాప స
ద్భాసురకీర్తి సాంద్ర ఘనవన్మగభూషణ భక్తపోషణా
నీసరిలేరుదైవములు నీవని నమ్మితిం బ్రోవవయ్య నక
వాసిగనన్నదేవ పురవాసమహేశ్వర సంఘమేశ్వరా !

End :

ఉ. నమ్మితిం బార్వతీశ నిను నమ్మితిం బాపవినాశ చాలనే
నమ్మితినియ్య యీశ మదినమ్మితి భక్తజనప్రకాశ నా
నమ్మికలెల్ల నీవె సుమి నమ్మితి నిన్ననిశంబు ప్రేమ భా
వక్తున నన్నదేవపురవాస మహేశ్వర సంఘమేశ్వరా !

(వి-వి.)—

అనుగ్రము.—పది పద్యములుమాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి.
వి. కైఫియ్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

‘అన్నదేవ పురవాస మహేశ్వర సంఘమేశ్వరా’ అని మకుటముగల యీ చంప కోత్పల చాలికా వృత్తముల శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుంగరాదు. అన్నదేవపురమున వెలసిన సంఘమేశ్వరస్వామిపేర నీశతకము రచితము.

No. 1789. సంఘమేశ్వర శతకము.

SANGAMESVARA ŚATAKĀMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 3. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 21 a. The other works here in are—

Rājalinga satakamu 1a. Kaṇaṇalinga satakamu 20 a. Mallela-rāmalinga satakamu 20 b.

Incoe. Contains only 11 Stanzas,

Written in praise of Śiva worshipped at Annadēvapuramu. The name of the author is not known.

Beginning :

- ఉ. శ్రీశివ పార్వతీరమణ చిన్నయదూప మహాప్రతాప స
ద్యాసుర కీర్తిసాంద్ర ఘనపన్నగభూషణ భక్తపోషణ
నీసరిలేరు దైవములు నీవనినమ్మితిఁ బ్రోవుమయ్య నకా
వాసిగ నన్న దేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !
- ఉ. వందనమయ్య సాంబశివ వాంఛితముల్ దయనేయవయ్య నేఁ
బొందుగ మీపదాబ్జముల పూజలుచేసెదనయ్య మానసా
నందమునేయుమయ్య మీను నమ్మితి నయ్య మునీంద్రబృంద స
ద్వందిత యన్న దేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

End :

- ఉ. నమ్మితిఁ బార్వతీరమణ నమ్మితిఁ బాపవినాశ ! చాల నే
నమ్మితి నయ్య యీశ మది నమ్మితి భక్తజనప్రకాశ నా
నమ్మికల్లె నీవెనుమి నమ్మితినిన్న నిశంబు ప్రేమభా
వముగ నన్న దేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

(వి-వి) —

అనుగ్రము. పదొకొండు శుద్ధములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాఁతి తిన్ననిది.
తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘ అన్న దేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా ! ’ అను మకుటముతో ముగియు
నీ యుత్పలమాలికా శతకము శివస్తోత్రాత్మకము. అన్న దేవపురమున వెలసిన సంగ
మేశ్వర స్వామి స్తుత్యాత్మకము. ౩ ర్తపేఠఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరము లివి :—1a, రాజలింగశతకము, 20a కణ్విలింగ శత
కము, 20b మల్లెల రామలింగశతకము.

No. 1790. సంపెఁగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 24 Lines, 5 on a page. Cha-
racter, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good
but not free from mistakes.

Complete in 125 verses.

Written on general philosophy and morals. By Paramānanda-
yatindra.

Beginning :

- క. శ్రీమానిసీమహాచార సోమార్క విశాలనేత్ర సుందరగాత్రా
వాసాదర సీలమణి శ్యామా ననుబ్రవోవపన్న సంపగి మన్నా !
- క. పరమానంద యతీంద్రుడ వరిపూర్ణుడవైన నీదు భక్తుడ నైమిక్
విరచించెద నొకశతకము శరణాగత సుప్రసన్న సంపగిమన్నా !
- క. జీలబిలిమాటలు వలికెడు నలశిశువును దండీ ముద్దలాడెడు రీతికొ
బలికెడ నను మన్నింపుము సంతిత కాంతిప్రసన్న సంపగిమన్నా !

End :

- క. వెక్కనములాడు మనుజులు మక్కువతో బుద్ధివెప్పి మాన్వగగలరా
కుక్కలతోకలు గట్టిన వెక్కనగాఁ దీఱవన్న సంపగిమన్నా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 125 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

‘సంపగిమన్నా’ అని మకుటముగల యీ కందపద్యశతకము వేదాంతలోకసీతి
ప్రశంసాత్మకము. గ్రంథకర్త పరమానందయతీంద్రుడు.

గ్రంథాంతమున 7 వ పుటలో శివస్తుత్యాత్మకములు పాటలు, రెండు గలవు.

No. 1791. సంపెగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA SATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 16 on a page. Character,
Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing good,
but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 267a of the MS. described under No. 1559 *ante*.

Incomplete. Contains 55 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 55 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు కొలదిగాఁ
గలవు. గ్రంథపాతములు లేవు. శైధిల్యము లేదు.

పూర్వముతోఁ.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1559 రున చూచునది,

No. 1792. సంపెంగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 21. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 105 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోలె.

No. 1793. సంపెంగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 22. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.
పూర్వమువోలె.

No. 1794. సంపెంగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 10. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes,

Incomplete. Contains 47 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 47 పద్యములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోలె.

No. 1795. సదానంద శతకము.

SADĀNANADA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 9. Lines, 25 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of writing is good but not free from mistakes.

Begins on fol. 157a. The other works herein are :—Jānakiśāgha-
vamu 1 a. Adilakṣmivilāsamu 61 a. Ānandasundaricāturya līlā-
vilāsamu 121 a, Kālahastisatakamu 161 b, Sivamukundasatakamu, 169 a
some songs 175 a.

Complete. In 99 stanzas

Written on some Philosophical topics by Sadānandayōgi.

శే. శ్రీమహానాథ త విజ్ఞాన సిద్ధి నొసంగు
సద్గురుస్వామి పాదాంబుజములు దలంచి
సకల తత్త్వార్థ సంగతుల సంగపించి
గీత శతకంబు రచియింతుర గీర్తవలయ
నవ్యతరణోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. భరణిశోపల దనరారు తత్త్వములకు- నెవరు తెలియరు తత్త్వంబునెవ్వరజ్ఞులగు
శివుడు గురురూపమై వచ్చి చెప్పకున్న - నవ్యతరణోగి శ్రీ సదానందయోగి.

శే. పుట్టుచావులు రెండును బొరయనట్టి - నిర్మల జ్ఞానసంపన్న నిష్కలుగు
తెరువు గల్పించు నాతడె గురువరుండు - నవ్యతరణోగి శ్రీ సదానందయోగి.

End :

తే. చేయుక్రియతెల్ల శివుడైనఁజేయవలయు-తనకుఁగర్తృత్వ మెన్నఁడు దలంచరాదు
మనుజుఁడవరోక్షమును బొందు మార్గమిదియ-నవ్యతరణోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. ఏమతంబుననుండిన నేమి తప్పు - ముక్తిగనువారి కొక్కటి ముక్తిపదము
తాను సంకల్ప రహితుడైతేను జాలు - నవ్యతరణోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. సకల యోగీంద్ర హృదయమై సారమమరు - వాక్యభణితి సదానందవరుండనియెడి
యోగి విరచిత వైరాగ్యయోగశతక-మలరు నాచంద్రతారార్కమగుచు మహిని.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. పాఠభేద
ములు బంతుల నడుమఁజేర్చబడినవి.

‘నవ్యతరణోగి శ్రీ సదానందయోగి’ యని మకుటముగల యీ తేటగీతి పద్యముల
శతకము సదానందయోగి రచియించినది. ఇందలి పద్యములు వేదాంత విషయకములు.
మకుటముతో జేరి కొన్ని పద్యము లైదుపాదములు గలవి.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a జానకీరాఘవము, 6/a ఆదిలక్ష్మీవిలాసము, 12/a అనందసుందరీ చాతుర్య
 వీలా విలాసము, 16/b కాలహస్తీ శతకము, 169a శివముకుంద శతకము, 175a కొన్ని
 సంగీతకృతులు.

No. 1796. సదానందయోగి శతకము.

SADĀNANDAYŌGI SĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 6. Lines, 5 on a page.
 Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing,
 good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 39 stanzas.

Written on some philosophical topics by Sadanandayogi (?)

Beginning :

తే. శ్రీమహాన్నత విజ్ఞాన సిద్ధియోగం
 సద్గురుస్వామి చరణాంబుజములు దలంచి
 సకలతత్త్వార్థమెల్లను సంగ్రహించి
 గీతశతకంబు రచియింతుఁ గీర్తివలయ
 నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. ధరణిలోపల వేదాంత తత్త్వమెల్ల - నేర్పడంగను నీరీతి నెవ్వఁడెఱుంగు
 శివుఁడు గురురూపమున వచ్చి చెప్పెను - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

End :

తే. ఒక్కడే పోయి యడవుల నుండవచ్చు - నీర్లు త్రాగెనఁ బ్రాణాలు నిఱవవచ్చు
 రాజయోగంబు సాధింపరాదుగాక - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. వనధిలోఁతని చెప్పఁగా వచ్చుఁగాక - మునిగి మన్నెత్తవచ్చునే ముద్దెఁడైన
 సోహమనవచ్చుఁ దన్నుఁ దాఁ జూడరాదు - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 39 పద్యములున్నవి. వ్రాతమందిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము,
 గంభీరతలు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1797. సదానందయోగి శతకము.

SADĀNANDAYŌGI SĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character,
 Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, good
 but full of mistakes.

Incomplete. Contains 39 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 39 పద్యములు మాత్ర మిందుఁ గలవు. పద్యముక బంతిగా వ్రాఁక గలదు. వ్రాఁత తిన్న నీడే కాని తప్పులుగలవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1798. సదానంద శతకము.

SĀDANANDA SATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 104 stanzas.

Same work as the above.

(వి వి.)—

సమగ్రము. 104 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁతగలదు :—

అంగీర్షి సంహృత్సర మార్దశిర బ 7 గురుకారం నర్మివ్రాయడం అయినది.

No. 1799. సదాశివ శతకము.

SĀDASIVA SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 110 stanzas.

Written in praise of Siva by Dakṣināmurti

Beginning :

ఉ. శ్రీ వెలయంగ మద్విమలచిత్తమునక భవదీయదివ్యమౌ
క్షువహమూర్తి నెక్కొలిపి సాష్టశతోత్పలమాలికార్చనక
నేవయ్యెనర్చెదక గరుణజేయు మభీష్టసుఖంబొసంగి దే
వా విభవా భవా వృక్షభవాహ శివానుభవా సదాశివా !

ఉ. నీవె పితామహాకృతి జనింపఁగఁజేయుదు నెల్లలోకముల్
నీవె రమేశరూపమున నీతిమయిన్ దగఁబ్రోతు వీక్ష గా

రీవరమూర్తివై తుద హరింపఁగఁ జూతువు విశ్వనాథ దే
వా విభవాభవా వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా !

End ;

ఉ. పూర్తిగ భక్తులుల్లమునఁ బొంగుచు సన్నతినేయ దక్షిణా
మూర్తి రచించె సాష్టశతముఁ గొను ముత్పలమాలికా జగ
త్కర్తృవు నాదు వాంఛితసుఖంబొనఁగూర్చు సమస్తయోగి హృ
ద్వర్తితఫేలనా వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములు గలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి.
శైలియు, గ్రంథపాతములు లేవు.

‘వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా’ అని మకుటముగల చంపకోత్పలమాలికా
వృత్తముల శతకమిది శివస్తుత్యాకము. దక్షిణామూర్తి దీని కర్త. అతని కులగోత్రా
దికము తెలియరాదు.

గ్రంథాంతముం దీవ్రాతగలదు :—

“ విరోధినామ సం॥ జ్యేష్ఠ శు 10 బుధవారం వరకు ఈ సదాశివ శతకం సంపూ
ర్ణంగా పుదుచేరిలో మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసినాడు. ”

No. 1800. సదాశివతారక శతకము.

SADĀSIVATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 46, Lines, 20 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
good and fairly free from mistakes.

Incomplete. Contains 120 stanzas.

Written on some philosophical topics. The name of the author is
not known.

Beginning :

సీ. శ్రీ విజయానాథ జిత మనస్తాప పూ - ర్ణప్రతాప హృదంతరాశదీప
నిర్గుణస్వర్ణావర్ణ నిర్దళా - ద్భృతసర్గ నిర్వర్గతుర్యమార్గ
అఖిలకవిత్ర సోహంభావనస్తోత్ర - పాత చరాచర సూత్రగ్రాత
నిరుపమానస్థాన నియమనిధాన క - ల్యాణసంధాన లీలాప్రధాన
అవ్యయప్రాణ నవ్యభవ్యప్రవీణ - కుటిలనిర్వాణనిర్వాణగుణధురీణ
స్వాంతవర్తి సదాశివ స్వాంతమూర్తి - సత్యకీర్తి గుర్మిపథుఁ డ్రవవర్తి :

సీ. పరమపావనమైన భద్రరహస్యంబు - పలుమాలు నాలుకఁ బలుకఁగలదె
అమృతోపమాన సువ్యక్తానుభవమునఁ - బరవశంబై మాయ మఱవఁగలదె
అభిలజ్ఞమైన లోకాలోకదృష్టిని - వెలువలలోపల వెలుగఁ గలదె
తావకందైన కరుణానుధానిమగ్న - శీలులకుఁగాక యన్యులకేలకల్లు
స్వాంతవర్తి సదాశివస్వాంతమూర్తి - సత్యకీర్తి గురుప్రభు చక్రవర్తి.

End :

సీ. అప్రమత్తుండై ప్రయత్నంబుతో గురు - బ్రహ్మవిశ్వాసతాత్పర్యబుద్ధి
నాత్మీయమహిమ నానాగ్రనిరీక్షణ - సంకలితామనస్కమునఁదెలిసి
స్వేచ్ఛాసమాగతా హీనభోగాభోగ - సరణి మాయా వికాసమునఁగలపి
మూర్తిత్రయాధార మూలకారణపర - బ్రహ్మనుభవమున బయలుదేలి
సచ్చిదాకాశమునఁజేరు సచ్చరిత్రుఁ - డీసదాశివతారకం బెఱుగుచేల్పు. 120

సీ. గురుఁడు తానే యని గుఱుతు గానఁగలేక - నరుండని చూచు పామరజనుండు
తన సుస్వరూపంబు తనగురుండనిచూడ - లేక మంత్రమును వర్తించుజడుండు
మఱవని తన తెల్వి గురుబోధయని తలం - పకభిన్నభావుండై వికలమతుండు.

*

*

*

*

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 120 పద్యములు సమగ్రముగాఁ గలవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు
లంతగా లేవు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

‘ స్వాంతవర్తి సదాశివస్వాంతమూర్తి-సత్యకీర్తి గురుప్రభు చక్రవర్తి ’ అని మకు
టముగల యీ సీసపద్యశతకము వేదాంతవిషయ ప్రతిపాదకము. ‘ సదాశివ తారక
శతక ’ మని దీనికిఁ బేరు. కర్తృవే రఱుఁగరాదు.

No. 1801. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVEŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 29. Lines, 19 on a page. Character,
Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, not good and
not free from mistakes.

Begins on fol. 106a. The other works herein are.—Vivēkasindhuvu
1a, Ēganṭivārīvacanamulu 58a, Śātv.kabrahmavidyāvilāsamu 128a.

*Complete in 123 stanzas in praise of god Śiva, each stanza ending
with ‘ సర్వేశ్వరా ’. The author Nannaya Kavi is a disciple of Dūdi-
konda Sōmēśvarārādhya.

Date of transcription.—In the year Saka 1104 Subhakt.

Beginning :

శా. శ్రీకంఠం బరమేశ్వర నవ్యయు నిజ శ్రీపాదదివ్య ప్రభా
 సీతోత్సాహిత దేవతానిటల దుర్నితాక్షరధ్వంత చి
 త్స్పృకామాంగు నపాంగమాత్ర రచితబ్రహ్మాండసంఘాతుఁ జం
 ద్రాకల్పబ్రహ్మతింతు నిన్ను మది నాహ్లాదింతు సర్వేశ్వరా !

మ. ఓకమాటక సకలంబు నీమహిమగా నూహించుచుక వెండియిం
 కాకమాటాద్రియ నీపుగావనుచునే యుక్తిబ్రహ్మసంపదనే
 రకవేదఁబలు చిక్కువడ్డవనినక బ్రహ్మక్తమైయుంపి భా
 వకుండైన నిజరూపమిట్టిదన నెవ్వంబోపు సర్వేశ్వరా !

End :

మ. అగ్నిరవ్యంబుగ నూదివెండి (దూదికొండ ౨) మహనీయా^{రాధ్యసోమేశ్వర}
 ప్రభుకారుణ్య వసంతసంజనిత మద్వాక్యప్రసూనావళిక
 విభవం బొప్పగ భక్తియుక్తులను వాణీవ్యాప్తి సంకతకా
 ప్రభవంబైన భవత్పదద్యయము నారంబూన్తు సర్వేశ్వరా !

శా. ధాత్రిక భక్తజనానురంజనముగాఁ దత్త్వప్రకాశంబుగా
 జితాధాంచిత శబ్దబంధురముగా నేవ్యంబుగా సజ్జన
 శ్రోత్రానందముగా శుభాన్వితముగా శోధించి సర్వేశ్వర
 స్తోత్రం బన్నయ నెప్పె నీజగములలో శోభిల్లి సర్వేశ్వరా !

శా. శాకాబ్జంబులువార్ధి పట్కపురజితస్పంజ్జం బ్రవర్తిల్లును
 శ్లోకానందకరంబుగా మహిమతో శోభిల్లి సర్వేశ్వర
 ప్రాకామ్యస్తవ మొప్పుచుండు శుభకృత్ప్రవృత్త వర్ణంబునక
 శ్రీకంఠార్పితమైవసుంధరపయింజితార్థసంయుక్తమై.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 123 కవ్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పుల కుప్ప.
 శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చుగానున్నవి.

‘సర్వేశ్వరా’ అని మకుటముగల యీ శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. దూది
 కొండ సోమేశ్వరాధ్యులకు శిష్యుడగు నన్నయకవి దీనికే గర్త. గ్రంథరచనా
 కాలము శక 1164 అగు శుభకృత్సంవత్సరము.

ఇంది గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a వివేక సింధువు, 58a విగంటివారి వచనములు, 128a సాత్వికబ్రహ్మద్యా
 విలాసము.

No. 1802. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 120 stanzas.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 120 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలి
 ల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1803. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 25. Lines, 6 and 7 on

a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 123 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 123 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు.
 శైలిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోరె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు.

“రాక్షసనామ సంవత్సర ఆశ్విని శు 10 బుధవారం సోమరాజు తిమ్మరాజు కొమా
 దుడు చంద్రశేఖరుడు రామలింగంకు . . . వ్రాసియున్నాను.”

No. 1804. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 7 and 8 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins in fol. 1a. The other work herein is Paṇḍitārādhyacaritra
 10 a.

Complete in 133 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 133 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది తప్పులున్నవి. శైలి
శృంగారపాతములు లేవు

పూర్వముతోలే.

10a పండితారాధ్యచరిత్ర (ప్రమథగణనాతిక) కలదు.

No. 1805. సింహాద్రినాథ శతకము.

SIMHĀDRINĀTHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 6. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, old.
Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol 530.

Contains only 13 stanzas.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Simhācala. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీదేవి నతివిరాజిత భజాంతరమున - చాల్చిన దేవ నీదాసులకును
పుణ్యతీర్థము పదాంభోజాతతలమున - జేర్చిన దేవ నీ నేషకులకు
చక్రముఖాయుధ చయము కరంబున - బట్టిన దేవ నీ భక్తులకును
కారుణ్యరసము శృంగారలోచనములై - బెట్టిన దేవ నీ భృత్యులకును
కలుగరాదు చారిద్ర్యంబు కల్పవంబు - దొరలరాదు భయంబును దుర్గతియును
నీవే గతి నాకు నన్ను మన్నించిపోవు - మూర్ఖతామరయూధ ! సింహాద్రినాథ !

End :

సీ. గీ. తలచు గడచిన పనులెల్ల దైవకృతము - రెంత గలిగిన బోనేర దంత యెఱిగి
పంజలింపనివాడు సుజ్ఞానవంతు - మూర్ఖతామరయూధ ! సింహాద్రినాథ !

(వి-వి.)—

అసగ్రము. 18 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలి
శృంగారపాతములు చాల హెచ్చు.

సింహాచలమున వెలసిన నరసింహస్వామి స్తుతియాచమయినది. సీసపద్యశతకము.
దీనికే గర్త పేరెఱుంగరాదు.

No. 1806. సిద్ధరాచ శతకము.

SIDDHARĀMA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 23. Lines, 25 on a page
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of
writing, fairly good but not free from mistakes.

Begins on fol. 51 a of the ms. described under No. 1474 ante.

Incomplete.

Contains 97 stanzas.

Written in appreciation of Saiva philosophy. The work has been
dedicated to Siddharāma, disciple of Kēdāra dēśika. The name of the
author is not found in this; he may be a direct disciple of Siddha-
rāma.

Beginning :

సీ. శ్రీకరసముద్గర్హ లోకైకనత దేవ - నయమాగ్ధతత్త్వ నిర్ణయ సుభావ
మహిత చతుర్విధ మానసామృతదయాంగ - కవిత పద్విధభవ్య కారణాంగ
త్రివిధలింగజ్ఞాన దీప్తావిధానజ్ఞ - సకల వేదపురాణ శాస్త్రపురుష
శంభుమద్రోహాన శంకాదురీయంత్ర - మంజులతలత్ర ససత్తి విశేష
శీలకేదారదేశిక శిష్యవర్య - నాదు హృదయాబ్జకర్ణిక నామకొన్న
మీకు శతకంబుగూర్చెద లోకులెన్నఁ - చిత్కళాధామ ! శ్రీ గురు సిద్ధరామ !

* * * *

సీ. బసవపురాణాది బహుశాస్త్రతతినించు - పాబుక్కు సోమేశు బంటుబంట
ఫణిత శుజ్ఞానాది వచనాదు రెఱింగించు - ప్రభుమహాదేవుని బంటుబంట
పరమరహస్య ప్రబంధాదు రెఱింగించు - బలుశిష్య బసవేశు బంటుబంట
విద్యా విధానంబు వెలయుంచు పిడుకరి బసవేశ్వరస్వామి బంటు బంట
మఱియు వగవీరశైవ సన్మార్గభవ్య - కావ్యలక్షణగుణ విచక్షణుల బంట
గాననే నేర్పు రీతిగఁజూనితయ్య - చిత్కళాధామ ! శ్రీ గురు సిద్ధరామ !

End :

సీ. మాయను గడుగెల్చి ఐతగొంగయను బ్రాంచి ముక్తాయుకిని బుద్ధియుక్తజేష్ఠ
సిద్ధరామయ్యకు శివజ్ఞాన మొనరించి కళ్యాణ బసవేశుగరుణజూచి
మరులు సిద్ధేశ్వరు మహిమవర్ణన చేసి యక్కమహాదేవి సక్కుమరిసి
కోరక్ష లక్షింపి గురుజూనులకుఁదెల్చి మున్య పీఠిని హరించుచి చూచి

అనయంబు లక్షై నెనుబదివేలకై యొనరించు పాపంబు నొగి భుజించి
తెలియనచ్చటనొడయలం దృష్టిచేసి బసవరాజయ్య మొదలైన ప్రమథులకును
పరమ ముపదేశమిచ్చిన ప్రభువు నీవె చిత్తశాఢామ ! శ్రీ గురుసిద్ధరామ !

అనుగ్రము. 97 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు
లున్నవి. శైలియు లేదు. వ్రాతలోనే అక్కడక్కడ గ్రంథపాతములు గలవు.

‘చిత్తశాఢామ శ్రీ గురు సిద్ధరామ’ అని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము
శైవ సిద్ధాంత ప్రశంసాపరము. కేదారిదేశికుని శిష్యుడైన సిద్ధరామ గురునకిది యంకి
తము నేయంబిసెనది. సిద్ధరామయ, గ్రంథకర్తకు సాక్షాద్గురుడగునేమో ! గ్రంథకర్త
వేరించుకొనరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరముగూర్చి నె 1474 రు చూచునది.

No. 1807. సిద్ధరామ శతకము.

SIDDARĀMA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode
of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 99 stanzas

Same work as the above.

(వి.-వి.)—

అనుగ్రము. 99 పద్యములు గలవు. వ్రాత తిన్నదేకాని తప్పులు హెచ్చు.
పూర్వమునోరె.

“శ్రీ పరమరామావహత పరగుహంస సద్గురవేనముః” అని గ్రంథాంతమున
వ్రాత గలదు.

No. 1808. సుందరీమణి శతకము.

SUNDARĪMAṆI ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $10 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16 Lines, 27 on a page. Cha-
racter, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of
writing, not good and not free from mistakes

Begins on fol. 19a. The other works herein are: Bhānukalyāṇamur
(dvipada) 1a, Paramabhāgavata vilāsamu 30a, Airāvata caritra 43a.

Same work as that described under R No. 119.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాఠములు
గలవు.

ఇది ఆర్. నె 119 రున వర్ణితమైనది దానికిది మాతృక.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1 a భాను కళ్యాణము (ద్విపద), 30 a పరమ భాగవత విలాసము, 43 a విరా
జిత చరిత్ర.

No. 1809. సుందరేశ్వర శతకము.

SUNDARĒŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17×1½ inches. Pages, 15. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured Appearance, old. Mode of
writing, good and free from mistakes

Complete in 101 stanzas

Written in praise of Sundarēśvara worshipped at Pāndya madhura.
The name of the author is not found in this. But from the writing
'మల్లింపల్లి బుచ్చయ్య శాస్త్రి' చెప్పిన సుందరేశ్వర శతకమున్ను, దశావతార పద్యము
లున్ను' on the first leaf, it is understood that Mallampalli Buccayya
Sastri, one of the pandits working under Mr. C. P. Brown, is the
author.

Beginning :

- ఉ. శ్రీ గిరి సంభవాత్త సరసీరుహాసూర మరాళ చంద్రది
వ్యాగమసూన హిరదరహార తుషారపటీరమల్లికా
నాగవరాదితేయ హరినారదసింహశరద్ఘనాబ్జవా
క్ష్మీగురు తారకార్జున శరీరదయాకర సుందరేశ్వరా !
- ఉ. జ్వాలిత యద్రిగూర్చి రవిచంద్రుల కండ్లను జేర్చిమేని సాం
బాలున బాలదార్చి తెలివంకను జూటమునందమర్చి గో
పాల విధింద్ర ముఖ్య పరిపాలన కోర్చిన నిన్నుఁగూర్చి నేం
జాలఁగ నన్ను లించెదను సారెకుఁ బ్రోవుము సుందరేశ్వరా !
- ఉ. కన్నడనేయనేల కలకాలముఁ దప్పకనిన్నె పూన్పు నా
విన్న పమాలకింపు కడువేడుకఁ గోరికలిచ్చి ప్రోవు మం
తెన్ని విధంబులన్ విషయమేర్పడ వేడినఁ బల్కవిట్లు ని
శ్చయ నేతురే యెచట మాన్యులు విన్నను సుందరేశ్వరా !

End :

ఉ. బొమ్మల యిండ్లు గట్టుకొని పొంగెడు పిల్లలజూచి వాస్తూ శా
స్త్రిమ్ము కొఱంతయిందనగ రాదెటఁ జెద్దలు నట్ల నాడు శా
వ్యమ్ములు విన్న సత్కవులు నాదర మొప్పఁగ మెచ్చి కొండ్రుగా
నమ్మహివాని వెల్లిమది నెంచరు నిక్కము నుండరేశ్వరా !

* * * *

ఉ. సర్వవిదు నృహేశ్వరుని శాశ్వతు సర్వమ మండల స్థితమ్
సర్వఫలప్రదాయకుని సంభవహారుని సత్రతర్కునిమ్
సర్వసుశబ్దవాచ్యు గుణసారు సనామయావచ్యుతుంబరుమ్
సర్వగుణకనుతించితిని సత్కవు లొనస నుండరేశ్వరా !

ఉ. వివిరించు నీ శతక మెవ్వరు విన్నఁబలింప వ్రాసిన్
మావులు నేనుఁగుల్ల జిహనంబులు నాయుభుఁ బుత్త్ర పౌత్రులున్
గోవులు ధాన్యరాసులును గొబ్బననబ్బఁగఁజేసి పిమ్మటన్
బావనమైన నీ పద మనన్ గదియింపుము నుండరేశ్వరా !

(వి - వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు.
శిథిలము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

‘నుండరేశ్వరా అని’మకుటముగల యీ యత్వలమాలికావృత్తశతకము శివస్తు
త్యాత్మకము. హాలాస్య మాహాత్మ్యగాథలు వెక్కిరిందుఁగలవు. పాండ్య మధురా పురమున
వెలిసిన నుండరేశ్వరశివు నధికరించియే యీ శతకముగలదు. గ్రంథమధ్యమున గ్రంథ
కర్తవేరు గానరాదుగాని, తొలితాటియాకుమీద “మల్లంపల్లి బుచ్చయ్య శాస్త్రి
చెప్పిన నుండరేశ్వర శతకమున్ను, దశావతారముల పద్యములున్ను” అనియుండు
బట్టి గ్రంథకర్త బ్రహ్మ దొరగారి యాస్థానిలో బ్రఖ్యాత విద్వాంసుఁడుగానున్న
మల్లంపల్లి బుచ్చయ్య శాస్త్రియని తెలియనగును.

గ్రంథాంతమున దశావతార పద్యములని 13 నీసపద్యములున్నవి. వాని కర్త
య బుచ్చయ్య శాస్త్రియే. వానియాద్యంతములివి.

Beginning :

బుచ్చయ్య శాస్త్రి చెప్పిన గునుకు నీస పద్యములు.

సీ. శ్రీతపితయతికృతి తతి మనిపెడుమలియతుండవు సకలవికృతిచయవిర
హితుండవు సతత విగతవిభవదురిత శతివతి శతధృతి నుతసుధృతిమ

హితుండ వయతరతిపతిసమతనుభృతి వతులిత ఋతభృతి వతను గుణస
హితుండపు సితిగళహితుండ వమృతగతి వితరణివి తరణిసుతసతిసము
చితపదకలితుండవసినిహతసమదవి
మతకుతలపలివి గణిత తతయతుండపు
పతితవిరతివి ప్రతపరిజితహృదరివి
క్షితినుతాకామ కారుణ్య నీమరామ !

End :

నీ. రావణ బంధించురాజు జయించిన రాముని గెలుచుపరాక్రమంబు
మగ వారు నిర్మహముతులు మోహమునొందఁ జత్తుప్రియంబైనచక్కదనము
పెద్దలున్నంతకు చిన్నల మరణంబు గానీకనిల్పు నకల్పమహిమ
శత్రునితక్కుఁడు శరణు సొచ్చినయంతఁ గాపాడిపట్టంబు గట్టులిరుదు
శిలను లలనగఁజేయు విశేషశక్తి
వ్రజిసుతుఁ గాచు పరమపావనయశంబు
నబ్బజునకైన వర్ణింప నలవియగునె
క్షితినుతాకామ కారుణ్యనీమ రామ !

No. 1810. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of
writing, bad and full of mistakes.
Incomplete.

Contains 96 stanzas.

This is same as the above, but only the first stanza is different. It
is therefore presumed that the author of this work is Bhimana

Beginning :

క. శ్రీ కరముగ భీమన మును
లొకమునకుఁ బొగడఁగా విలొకించి మదిన్
ప్రకటముగ సుమతికి మతి
చేమాడఁగ సుమత్కినీతి చెప్పఁదొడంగెన్.

క. పగవలచెప్పగిలోడను
వగవంగవలదు లేమివచ్చినఁ బిదపన్
చెగనాడవలదు సభలన్
మగువకు మనసీయవలదు మహిళా సుమతి !

క. పరిపంట లేనిపురమును

దొరచూడని కొలుపు తోడుదొరకని తెరువుక

సిరికాంత లేని గృహమును

వెరవొప్పక రుద్రఘామి విసరా నుమతీ

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 96 పద్యములున్నవి. ప్రాంతమంచిది గాదు. కన్నడ హాడిగలది. తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్లము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది పూర్వ వస్త్రతమే కాని యిందు తొలిపద్య మొకటి విశేషము. అది శతక ములోనిది కాదన వచ్చును. దానివలన నీ శతకము రచించినాతని పేరు భీమనయని తెలియగలుగును.

No. 1811. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 19. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains 112 stanzas.

Same work as the above.

అసమగ్రము. 112 పద్యములున్నవి. ఒక్కొక్క పద్య మొక్కొక్క బంతిగా ప్రాంతగలదు. ప్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్లముగలదు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ ప్రాంతగలదు :

“ సర్వజితునామ సం॥ కార్తికబ 5 గురువారం రాత్రివరకు పులిచేరిలో మాజేటి సర్వేశలింగం ఈ సుమతిశతకం వ్రాసెను. ”

No. 1812. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains 97 stanzas.

Same work as the above.

అసమగ్రము. 97 పద్యములున్నవి. ప్రాంతమంచిది తప్పులు హెచ్చు. శైధిల్లము. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1813. సుమతి శతకము.

SUMATI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 80 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 80 పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వమువోరె.

No. 1814. సుమతి శతకము.

SUMATI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 97 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 97 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1815. సుమతి శతకము.

SUMATI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 105 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోరె.

No. 1816. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 32. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 29 *a* of the MS. described under No: 1482 *ante*.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 110 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1482 రు మాచునది.

No. 1817. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 21. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of
writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 95 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 95 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె

No. 1818. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing,
good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 60 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 60 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1819. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 4 on a page.

Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and not free from mistakes.

Begins on fol. 29 *a* of the MS. described under No. 1482 *ante*.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు చాల హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం. 1482 బాబునారసింహ శతకము చూచునది.

No. 1820. సుమతి శతకము (సటికము).

SUMATI ŚATAKAMU (with meanings).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 70. Lines, 11 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 242*a* of the MS described under No. 1369 *ante*.

Contains 130 stanzas.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 130 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యము క్రిందను టీక వ్రాయబడినది. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1369 చూచునది.

No. 1821. సోమేశ శతకము.

SŌMĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 61. Lines, 5 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 111 stanzas.

Written in praise of God Sōmēśvara (Śiva) worshipped at Kōśāla pura. The author is Sōmakavi, a native of Ūṭkōtapuram.

Beginning :

సీ. శ్రీమదాచార్యులపాద రాజీవ - సహచార ప్రకాశ స్వభావ
భవబీజ సంసార హాశజాలనిరస్త - తతనియంత్రైల కోదండహస్త
హిమతనూజాస్య పూర్వేందుబింబవకోర - కుసుమసాయకదర్ప కుజకురార
సతతకళ్యాణసంగతనామ గుణధామ - జయజయ జగదేశ సార్వభౌవ
చిత్తగింపవే భవదాజ్ఞ సీసతతక - మింపు దళకౌత్త నే రచియింతు మహిని
బుధజనాధీశ కోశాలపుర నివేశ - చిరకృపావేశ ! సోమేశ ! చిత్ప్రకాశ !

సీ. పండితారాధ్యుల బ్రహ్మతిగావించి - వేమనారాధ్యుల వినుతినేసి
సోమనారాధ్యుల బ్రేమతోఁ గొనియాడి - గణపనారాధ్యుల బ్రజుతిచేసి
మాకనారాధ్యుల మేకొని భజియించి - బసవనారాధ్యుల నెసఁగఁ దలంచి
రేవణారాధ్యుల భావంబులో నెంచి - శంకరారాధ్యుల స్మరణనేసి
మఱి శివకపులపదముల కెఱఁగిమిచ్చు - నలరఁ గీర్తింపనేర బాత్రుండైతి నిపుడు
బుధజనాధీశ కోశాల పురనివేశ - చిరకృపావేశ ! సోమేశ ! చిత్ప్రకాశ !

End :

సీ. నిర్లమందాకినీధరుండగు నీకు - నిండుక జలము ప్రోక్షించునట్లు
తారాకుసుమకంఠ హరుండై మను నీకు - కించిద్దళము సమర్పించునట్లు
దశదిశావసన సల్ల సీతుండవగు నీకు - నిండుక వస్త్ర మర్పించునట్లు
జలజశాండప్రజ జలరంధ్రుండగు నీకు - నొక్కింత నైవేద్య మొసంగునట్లు
శ్రుతులకందని నీకు నే శతక మొకటి - వేడ్కనిచ్చితిఁజేకొనవే మదిశ.

సీ. కలియుగాచార్యుండు ఘనపండితారాధ్య - పుంగవుం డూట్కొని పురనికేత
నుండు పురాణవిద్వుండు పావనవీర - సింహాసనుండు బహుశిష్యగణవి
రాజితస్తుత సిద్ధరామ సద్గుణమూర్తి - కరపద్మజుండు గణకంఠభక్తి
గలుగు పంచాలిలింగము శివమాంబకు - ననుంగుఁబుత్తుండు కారణాన్వయండు
సోమకవివెప్పె నీకృతి సుముఖులెల్ల - విని ముదంబందఁ గృతజూడవే మదిశ
బుధజనాధీశ కోశాల పురనివేశ - చిరకృపావేశ ! సోమేశ ! చిత్ప్రకాశ !
గ్రంథాంతమం ది వ్రాఁత గలదు.—

“అసంఖ్యాత ప్రమధగణేభ్యోనమః, సర్వజితునామ సం॥ ఫాల్గుణ బహుళ రి అది
వారంవర్క్కు పునుచేరిలో జంగం బసవయ్యగారి క్రతి చూచి మాజేటి సర్వేశలింగం
వ్రాసుకొనెను.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 111 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు.
శ్లోకములు గ్రంథపాఠములు లేవు.

“బుధజనాధీశ ! కోశాల పురసివేశ ! చిరకృపావేశ ! సోమేశ ! చిత్ప్రికాశ !”
అని మకుటుముగల యీ సీసపద్య శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. ఊట్కొట్టపురవాస్తవ
శృంగడయిన సోమకవి దీనిని కోశాలపురమున వెలసిన సోమేశ్వరస్వామిపేర
రచించెను.

No. 1827. సోమేశ్వర శతకము.

SOMEŚVARA ŚATKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page.
Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing,
bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 16 stanzas.

Deals with the Advaita system of Philosophy. Every stanza has a
running commentary in colloquial Telugu. The name of the author is
not known.

Beginning :

శా. శ్రీమత్పాద సరోజ యుగ్మముచు నాచిత్రాబ్జమం దుంచెయున్
సీమాయా జనితంబుచేత భవనానీకంబు లొనఁచు నే
వేమాఱుం దలపోసి చూచుకొని సర్వేశుండవ న్నర్థమున్
స్వామీ ! వేదములందుఁ జెప్ప విని విశ్వాసింతు సోమేశ్వరా.

వివరము—

శ్రీమత్-షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నమైన నీపాదపద్మ ద్వయమును నాచిత్రమందు ఖండు
కొన్నాననుట. షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వమనగా సర్వకర్తృత్వ సర్వపాలకత్వ సర్వసంహార
కత్వ సర్వోపాదానకారణత్వ సర్వనిమిత్తకారణత్వ సర్వేశ్వరత్వాది షడ్గుణైశ్వర్యా
లకు కారణమైన పాదయుగ్మాలు గనుక షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వమనఁ జెల్లును.
అదెటువలెనంటే బ్రహ్మవై కర్తృత్వమున్ను విష్ణువై పాలకత్వమున్ను రుద్రుడవై సంహార
కత్వమున్ను అవిద్యాసంబంధుండవై ఉపాదానకారణత్వమున్ను మాయా సంబం
ధుండవై నిమిత్తకారణత్వమున్ను ఇన్నిటను సాక్షివై సర్వేశ్వరత్వము రుద్రుడవై షడ్గు
ణైశ్వర్యములకు కర్తృత్వవి. సీమాయా జనితంబుచేత భవనానీకంబులొన. ఇందుకు
వివరం.—

End :

మ. మనమున్ బుద్ధియుఁ జిత్తహంకృతులు సీమాయం బ్రవర్తించి యీ
మనుజులొనెయు కృతం బిదంచనఁగనభర్తంబే మనఁబాల్కులం
దనమా నీవని వింటి నింకఁ గృతభోక్తాదులమదిన్ లేవునా
తును నూహించిన సర్వము న్నీవె (?) కాకున్నెందు సోమేశ్వరా !

వివరము—

ప్రాణుల యొక్కయంతరంగచతుష్టయానకున్న వాటి వాటి యంతరంగుడవైన నీమాయచేత స్వయంకృత స్వయం భోక్తానన్నటువంటి బుద్ధులను వెలుగజేస్తూ వున్నావు గనుక నీవు కారణమున్ను అంతరంగ చతుష్టయము కార్యము అది గనుక నీకు కృతఘోక్తాదులు లేవనట ఈ తర్వాత మనస్సునీవని యేరితి వింటినంటే—

(వి-వి.)—

అనమృగము. 16 పద్యములు మాత్రమే ఉన్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులు కాలగలవు. శైలియు బాగు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సోమేశ్వరా అని మకుటముగల యీ శతకము అద్వైత వేదాంత విషయ ప్రతిపాదకమయినది. గ్రంథకర్త వేరెఱుంగరాదు. ఇందు పద్య వివరణముకూడ వాడుకభాషలోఁ గలదు.

No. 1823. హంసకాళికాంబా శతకము.

HAMSAKĀLĪ KAMBĀŚATAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 9. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains 60 stanzas.

Similar to the verses of Vēmana bearing on philosophical and moral topics. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీశైల శిఖర భూషణ

శ్రీశైలములోనఁ గన్న శ్రీశైలంబే

శ్రీశైలమె యీశైలము

శ్రీశైల మవశ్యకరము సిద్ధము కాళి !

క. శిఖరముగానక ప్రాకృత

శిఖరము శ్రీశైలమనుచుఁ జెడి తిరిగేరొ

శిఖరం బిదియే నికరము

శిఖరములోనున్నవాఁడు శిఖరదే కాళి !

End :

ఆ. మారసాష్టకాయ కుండలి నాడించు

పాడు నాగసరము పాములాడు

శ్రీ హామలదీవి గోపాల నామం

కాళికాంబ హంసకాళికాంబ.

* * * *

అ. వింత వింత అడిత సంతకాయమాడు

సంతకాయ వంక సగముదాడు

సగము సంతకాయ అంత వెడకిమాడు

కాళికాంబ హంసకాళికాంబ

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౪0 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

‘కాళి’ అని, ‘కాళికాంబ హంసకాళికాంబ’ అని, మకుటములుగల యీ కందగీత శతకము వేమన పద్యములవలె యోగ వేదాంతలోక నీత్యాదివిషయముల నెఱింగింపనది. కర్తవే తెలుగ రాడు.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాతకలదు :—

‘ఎకసరికాళ్ళు ప్రతిమాచి వ్రాసినారు— విక్రమ సం॥ భాద్రపద బ 13 బుధవారం— మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాలు’

No. 1824. హంసలదీవి గోపాల శతకము.

HAMSALADIVI GŌPALA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 11. Lines, 2 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 310 a of the MS. described under No. 1613 ante.

Incomplete. Contains 45 stanzas.

Written on Gopalaswami worshipped at Hamsaladivi which is close to the place where River Kṛṣṇa joins the sea. By Kāsula Puruṣottama Kavi who is also the author of Sri Kakulāndhrādeva śatakamu.

Beginning :

సీ. శ్రీ రుక్మిణీ మనస్సార నేందిందిర సత్యభామా ముఖాబ్జాత మిత్ర

జాంబవతి పటుస్తన శైలజీమాత ఘనసుదంతావయోవనమదేభ

లక్షణాపరిరంభలలితపంజరకీర భద్రావళి తరంగ వరసురాళ

మిత్రవిందాధర మృదుళపల్లవపిక రవిజాడ్యగుత్పల రాజబింబ.

పోడశసహస్ర కామిని స్తోమ కామ భావజవిలాస హంసలదీవివాస

లలిత కృష్ణాబ్ధి సంగమ స్థలవిహార పరమ కరుణాస్వభావ గోపాలదేవ !

End:

సీ. తనకు గళబరంబునకు భేదజ్ఞాన - మతిలేనివాని నిర్మలత యంత
తనువువర్తించునంతట జీవుడేహానా - తెలియనివాని తాత్త్వికత యంత
కన్నతండ్రిని జగత్కర్తగా నాత్మలో - బోధచేయనివాని బుద్ధియంత
భవ జరామరణాది భయనివారణమైన - పదమూడేరనివాని భాగ్యమంత.
విమిసేరిని ననుభవించుచుదియె వింత - భావజవిలాస హంసల దీవివాస
లలితకృష్ణాబ్ధి సంగమస్థల విహార పరమకరుణాస్వభావ ! గోపాలదేవ !

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 45 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి.
గ్రంథపాతములు లేవు. శైధిల్యములేదు.

భావజవిలాస హంసలదీవివాస ! లలితకృష్ణాబ్ధి సంగమస్థల విహార ! పరమ కరుణా
స్వభావ ! గోపాలదేవ ! అని మకుటముగల యీసీసపద్య శతకము కృష్ణాసాగర
సంగమస్థలమునగల హంసలదీవి గ్రామమున వెలసిన గోపాలస్వామి స్తుత్యాత్మకము
శ్రీకాకుళాండ్రదేవ శతకము రచించిన కానుక పురుషోత్తమ కవియే దీనికొక గర్త.
ఆండ్రనాయక శతకమున నీ శతకము పేర్కొనబడెను.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1613 రు చూచునది.

No 1825. హంసలదీవి గోపాల శతకము.

HAMSALADIVI GOPĀLA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page.
Character, Telugu Condition, injured and worm eaten Appearance, old.
Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Incomplete Contains only 35 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)--

అసమగ్రము. 35 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది తప్పులు
గలవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1826. గజేంద్ర శతకము.

GAJENDRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 16½ × 1½ inches Pages, 12 Lines, 10 and 11 on
a page Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old. Mode
writing, good, but full of mistakes.

Incomplete.

A work on morals similar to that of Vēmana. Tota Gajēndra seems to be the author.

Beginning .

గీ. శ్రీగురునిపాద పద్మములచేరి మ్రొక్కి సగునిర్గుణ రూపంబు నాక్షిణ్యేసి
తేటపటిచెడఁ బరతత్త్వధీప్రకాశ చిక్కఁగానాండ శ్రీతోట శ్రీ గజేంద్ర !
బ్రహ్మలక్ష్యశుద్ధి భావజ్ఞ మనివంద్ర నన్యలకును దత్త్వ వరప్రబంధ
కవులకు భక్తిచేఁ గని మ్రొక్కి శరణందు చిక్కఁగానాండ శ్రీతోట శ్రీ గజేంద్ర !

End:

నిండుచూపు చూడనిబిడికృత ప్రభా-జాలమెల్ల నిండి జగముగాన
రాకతమైలుంగ రాజయందురు మీ.

(వి-వి.)

అసమగ్రము. 63 పద్యములు సంఖ్యకున్నవిగాని, పత్రములు మిక్కిలి శిథిలము లగుటచేత, అందును తుదియాకులు రెండు మఱి శిథిలమగుటచేత 14 పద్యములు మాత్రము లెక్కింపఁదగియున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైలివిశిష్టము గ్రంథపాతములు చాలహెచ్చు.

సీసగీతి భేదములతో 'చిక్కఁగానాండ శ్రీతోట శ్రీ గజేంద్ర' అను మకుటతో వ్రాయఁబడిన ఈ శతకము పేమన శతకముఁ బోలినది. దీని కర్త తోట గజేంద్రుఁడని కాదగును. గ్రంథారంభమున 'శ్రీ పరమ రామావధూత పరమహంస సద్గురవేనమః' అని కలదు.

No 1827. రామలింగ శతకము.

RĀMALINGA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 3. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains only 4 stanzas.

Written in praise of God Rāmalingēśvara worshipped at Pālākolanu. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. ఒకవైపునను బ్రమధకడంబమలివేడ్క - హరహరా హరహరా హరయనంగ
ఒకవైపుననుసార సోభ్యవాచ్యతసురల్ - శివశివా శివశివా శివయనంగ.

ఒకవైపునను మునియోగి సిద్ధులు మహా-దేవ మహాదేవ దేవ యనంగ
ఒకవైపునను వినాయకభద్ర ధైర్యపుల్-జయజయ జయజయ జయయనంగ
గౌరిగోంగూడ నాగహస్తారపద్మ-రజితగిరియందు విహరింతు రాగదయ్య
కలిత దరహాస శ్రీపాలకొలనివాస-రాజహంసాబ్జధవళాంగ రామలింగ.

End :

సీ. వాణిగోకులచేత వీణారవమునేయ-నమరాధిపుడు వేణు వమరసూడ
హరి మద్దె లలరింప నజాడు తాళముగొల్ప-గమలవాసిని యుపాంగంబుంబుట్టు
భృంగినందులువేత సంగతిని బరాబ-రులునేయంబ్రమధులు బలసికొలువ
ధైరవ గుహాణ పతిభద్రు లాసీను-రైపరివేష్టింప నడమలర
నాదుహృత్పద్మ కైలాసనాట్యశాల-తాండవంబాడుదువుగాని తరలిరార :
కలితదరహాస శ్రీపాలకొలనివాస రాజహంసాబ్జధవళాంగ రామలింగ.

అసమగ్రము 4 పద్యములు మాత్ర మిందుంకలపు వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము గలదు. గంభీరములు లేవు.

పాలకొలను గ్రామమున వెలసిన రామలింగేశ్వరస్వామివేరుగల యీ సీసపద్య శతము శివస్తుత్యాత్మకము. కర్తవే రెఱుంగరాదు.

గంధాంతరంభమున పి పుటలలో బసవస్తుతి పద్యములు (బసవోదాహరణమునందలివి) శ్రీశైలం శిఖరేశ్వరమిత్యాది శ్రీశైలనాథస్తుతి శ్లోకములు.

శా. శ్రీరామాస్మిత పాదపద్మయుగళా చిద్రూప సద్భక్తమం
దారా శుభశరీరభానురి మహేందారా శుభాకార ని
న్నారాధితు మనోబ్జసీతమునంబ్రత్యాసత్తితో సత్కృపా
పారావార శిలాసమేతముగ సాంబా యార్తరక్షామణి.

అని యిత్యాదులు ఆర్త రక్షామణ్యుక్త పద్యములు మూడును.—గంధాంతమున పి పుటలలో స్థానత్రయంబును సంగత్రయంబును బంధత్రయంబును చారంద్రోలి ఇత్యాది సీసపద్యమును వాని వివృత్యయు గలవు.

No. 1828. రామానుజ శతకము.

RAMĀNUJA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 22. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains stanzas 38 to 113. One leaf containing stanzas 85 to 92 is wanting.

Written in appreciation of Visistadvaita system of philosophy, The greatness of Śrī Ramanuja is dealt with to a great extent. The name of the author is not known.

Beginning :

శా.

శ్రీమూదాయి యథశ్చ్యవంతియనగా శ్రీశాన్యం గొల్చి యీ
హేయల్ నెంది రథోగతిక బుధులు గర్వింపంగ రామానుజా !

39

శా. నేనేశాంశకభాష్యగద్య నికరశ్రీసూక్తిచే వేదన
భాషానోపాసన దర్శనాది శుదవాప్యంబైన సద్భక్తి త్యా
గేనైకే ఆమృతత్వమాన శురితిక్షిప్తార్థ్య సన్మాన్యసముం
బోనీక్షిత్తినిల్పినిల్పెను వెరుంబూదూడి రామానుజా !

End :

శా. స్వాంతభావంత నిరాకరిష్టు భవిదిచ్ఛక నామనస్సందు సుం
ధింతుక దేవర పాదపద్మయుగళిక దేహ త్తసంసర్గవి
క్రాంతిక్రాంతి వితానతానకర తద్వత్ప్రాప్తితఘ్నత తి
థ్ధాతస్సారము నామనోరసన నిత్యాకాంక్ష రామానుజా !

* * * *

మ. ఇనతేజస్వినునూదితంబగు త్రిదండిత్యుచ్యతే కృత్తకే
శనఖశ్చక్రరితిప్రమాయుగదినక్ష్యంవ్యా త్రిదండిత్వధి
న్నినిరూడార్థము సర్వభూతహిత ఇత్యాత్మీయశాస్త్రంబులో
జనకార్యుండు యతింద్రిదండియని సంస్థాపించె రామానుజా.

(వి. వి.)—

అసమగము. 38 వ పద్యమునుండి తుది 113 పద్యముదాడకలదు. నడు
మ 85 నుండి 92 వ అక్షర పద్యములుండవలసిన యాకాకటిపోయినది. వ్రాత తిన్న
నిది. తప్పులు చాలకలవు.

(వెరుంబూదూరు) రామానుజాయని మకుటముగల యీమత్రేభ శార్దులవృత్తశత
కము విశిష్టాద్వైతమత ప్రశంసాత్తకము. శ్రీరామానుజాలవారి మహనీయత యిం దధిక
ముగా స్తుతింపబడినది. కర్తవే రరుగరాదు.

No. 1829. వృషాధిప శతకము.

VRṢĀDHIPĀŚĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½×1¼ inches Pages, 18. Lines, 6 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing
good but not free from mistakes.

Begins on fol 1a. The other works herein are Srīgīrīsāśātakamu 11a, Egaṇṭivārivacanamu 16a, Basavastuti 286b.

Complete in 109 verses.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. కై
ధిల్లము గ్రంథపాతములు గలవు.

డి. నె 1701 రు చూచునది.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు —“క్రోధినామ సంవత్సర ఆషాఢశుద్ధ ౧౧ శి.
నాడు వృషాభిష శతకం సంపూర్ణముగా అడ్డిగెలముల్లు న్రాసిన ప్రతిని కాంజ వీరముల్లు
వ్రాసికొనెను.

ఇం దీగ్రంథాంతములు గలవు.—11 ఎ శ్రీగీశ శతకము, 16 ఎ విగంటివారి
కవనములు, 286 బి బసవస్తుతి.

No. 1830. వేమన పద్యములు.

VĒMANA PADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 186 Lines, 7 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured Appearance, very old. Mode of
writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 1,000 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 1,000 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. కై
ధిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముకొరె.

No. 1831. వేమన పద్యములు.

VĒMANA PADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 124, Lines, 6 on a page

Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old Mode
of writing, fair, but not free from mistakes

Incomplete. Contains 446 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 446 పద్యములు గలవు. కొన్ని యాకులు పోయినవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు పూర్వమువోరె.

No. 1832. వేమన పద్యములు

VĒMANA PADYAMULU.

Substance, palm-leaf Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 106. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 702 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 702 పద్యములు గలవు. కందములు, వృత్తములు, గీతములు వేరుపడిచి యిందు వ్రాయబడినవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు గలవు. పూర్వమువోరె

No. 1833. వేమన పద్యములు.

VĒMANA PADYAMULU.

Substance, paper Size, 12×8 inches. Pages, 45. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 263 (a). The other works herein are 1a Bhāgavatamu, 223a Vēmanapadyamulu.

Incomplete. Contains 557 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 557 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోరె. ఇందలి గ్రంథాంతరములు 1 ఎ భాగవతము, 223 ఎ వేమన పద్యములు.

